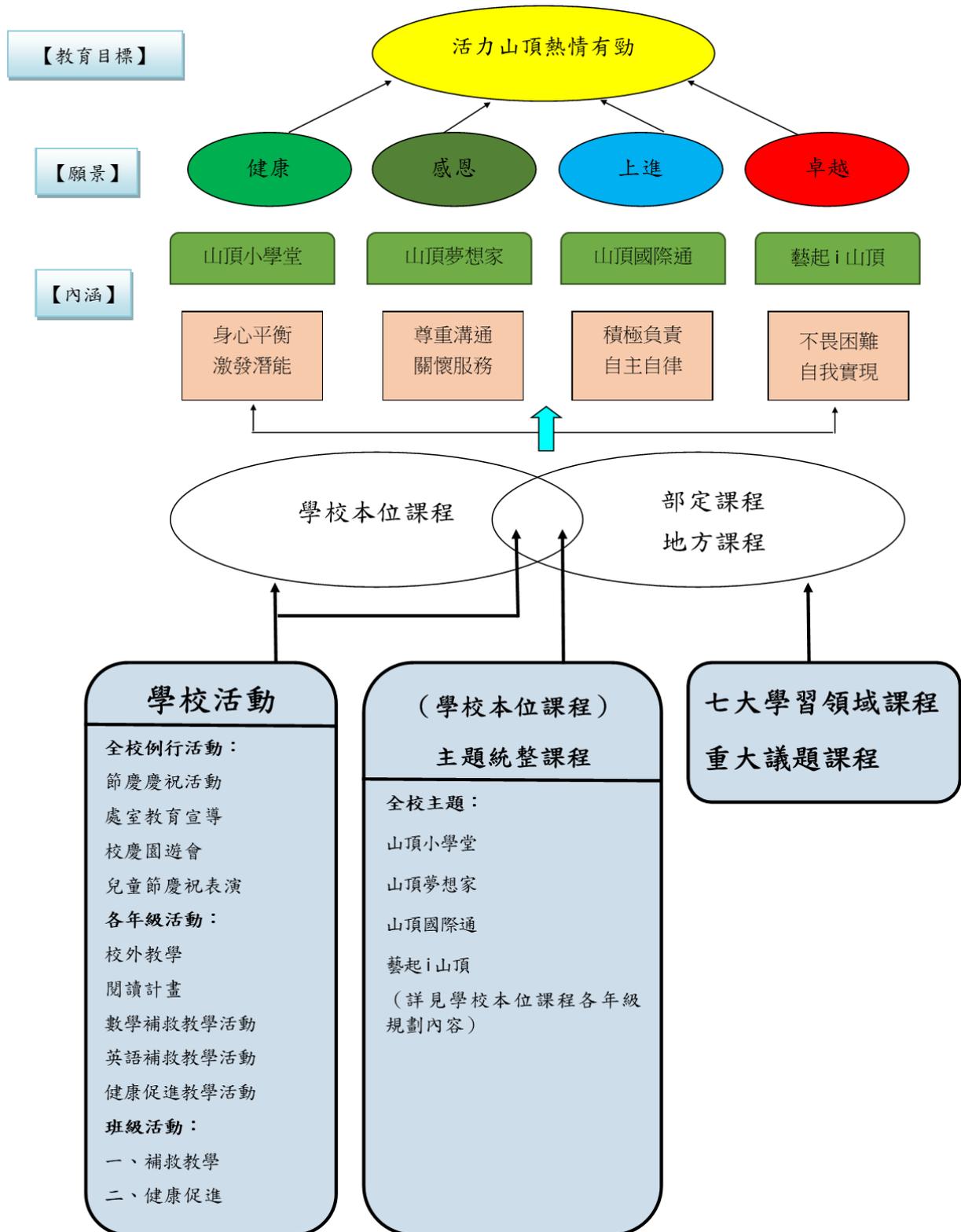


山頂國小學校課程架構圖



藝覽山頂風光

學校願景	健康	感恩	上進	卓越
四大主題	山頂小學堂	山頂國際通	藝起 i 山頂	山頂夢想家
符應素養	E-A1 E-B1 E-C2	E-B1 E-C3	E-A1 E-A3 E-B2 E-C2	E-A1 E-B1 E-B3 E-C2
一年級	文字源起	我的新生	聲響	
二年級	生活書法家	山頂探險	節慶	
三年級	書法小達人	社區大探險	生態	校園 E 起來尋寶
四年級	書法美學家	高雄好味道 高雄好七逃 亞洲好好食 亞洲漫漫行 好好食	自然與我 異國風情	E 起做環保 珍 i 大自然
五年級	美感剖析 毫毛之美	「食」不相瞞 尋幽南臺灣 漫遊大歐洲	挑戰自我 期許未來	e 起珍愛 Formosa Action 影音 剪輯 e 起來
六年級	書藝傳承 當代書法	台灣鮮滋味 來去美利堅	愛與關懷	E 起愛護山頂 飛羽 E 起開麥拉

高雄市大寮區山頂國民小學 112 學年度『校訂課程』課程架構 **十二年國教(一~三年級)**

課程名稱		a 山頂小學堂		a 藝起 i 山頂		a 山頂國際通		a 山頂夢想家		總節數
年級	學期	主題名稱	節數	主題名稱	節數	主題名稱	節數	主題名稱	節數	(20 週計)
一年級	第一學期	文字源起	20	聲響	20	我的新生活校園	20			60
	第二學期	手握乾坤	20		20	小達人	20			60
	融入議題			環境教育						
二年級	第一學期	生活書法家	20	節慶	20	山頂探險「趣」	20			60
	第二學期	文房四寶	20		20		20			60
	融入議題			職業試探		環境教育				
三年級	第一學期	書法小達人	20	生態	20	社區大探險	20	校園 E 起來尋寶	20	80
	第二學期	來過節了	20		20	溫馨妙家庭	20	E 起踏查趣	20	80
	融入議題			低碳環境教育		家庭教育				

高雄市大寮區山頂國民小學 112 學年度『校訂課程』課程架構 十二年國教(四~六年級)

課程名稱		a 山頂小學堂		a 藝起 i 山頂		a 山頂國際通		a 山頂夢想家		總節數
年級	學期	主題名稱	節數	主題名稱	節數	主題名稱	節數	主題名稱	節數	(20 週計)
四年級	第一學期	書法美學家	20	自然與我 異國風情	20	高雄好味道 高雄好七逃 亞洲好好食 亞洲漫漫行 好好食	20	E 起做環保 珍 i 大自然	20	80
	第二學期		20		20		20		20	80
	融入議題					健康飲食教育		環境教育		
五年級	第一學期	美感剖析 毫毛之美	40	挑戰自我 期許未來	20	「食」不相瞞 尋幽南臺灣 漫遊大歐洲	40	e 起珍愛 Formosa Action 影音剪 輯 e 起來	20	120
	第二學期		40		20		40		20	120
	融入議題			職業試探		健康飲食教育				
六年級	第一學期	書藝傳承 當代書法	40	愛與關懷	20	台灣鮮滋味 來去美堅	40	E 起愛護山頂 飛羽 E 起開麥拉	20	120
	第二學期		34		17		34		17	102
	融入議題	職業試探		兒童權利公約		健康飲食教育		環境教育		

校訂課程：「山頂小學堂」課程說明（中系統）

主題名稱	山頂小學堂			參與領域	語文、藝文、社會、生活	
設計理念	山頂的孩子可能因為文化刺激不足，加上弱勢家庭比例高、家庭功能失調等因素，導致學生在語文及藝術方面的學習比較不足，因此期待能透過推動「書法教育」促使學生了解中國文字的起源，進而領略中國文字之美。			核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	
年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
子題名稱	一上 文字源起 一下 手握乾坤	二上生活書法家 二下文房四寶	三上書法小達人 三下來過節了！	四上書法美學家 四下書法美學家	五上美感剖析 五下毫毛之美	六上美感剖析 六下當代書法
節數(週)	40	40	40	40	80	74
概念架構 (探究歷程)						
導引問題	十二生肖： 1. 你能說出 12 生肖的相關故事嗎？ 2. 知道怎麼運用身體來做出各種生肖的特徵嗎？ 我是畢卡索： 1. 你能不能把 12	書法風雲錄 1. 你認識書法家歐陽詢嗎？他有什麼趣味小故事？ 2. 歐陽詢最有名的作品是哪部？你知道他的基本筆畫嗎？	1. 我們為什麼要學書法，有什麼好處？書法的基本筆畫有哪些呢？ 2. 日常生活中哪裡可看到書法的應用呢？過年時家家戶戶貼春聯，你知道	拓印介紹 1. 你知道拓印的起源嗎？ 2. 拓印的藝術有哪些？ 鉛筆拓印 1. 校園中哪裡可以找到葉子？	一、國字習寫： 1. 能否將三、四年級學過的基本筆畫及正確筆順應用在五年級的字體上？ 2. 能把基本筆畫的運筆方式流暢	拓碑教學 1. 拓碑是什麼？ 2. 你知道拓碑的起源嗎？ 3. 拓碑的有何價值？ 楷書實作 1. 書法用具有哪

<p>生肖的象形文字，利用藝術的方式畫出來呢？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察一下生活中寫字的人，你認為握筆寫字有正確的姿勢嗎？ 2. 你認為如何握筆才能輕鬆的寫字？ 3. 請你觀察一下，國字組成的基本筆畫是那些？該如何書寫？ 4. 想想看除了基本筆畫，「寫字」還有什麼要注意的？ 5. 這些國字有麼共同的地方？ 6. 你知道這些筆畫怎麼寫才正確嗎？ 7. 字卡上的輔助線有甚麼作用？ 8. 你們可以在最短時間內，看出這些部件的字卡是哪些字，並將它寫在 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 你認識書法家顏真卿嗎？他有什麼趣味小故事？ 4. 顏真卿最有名的作品是哪部？你知道他的基本筆畫嗎？ <p>硬筆字剖析</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從一上到現在，學會了那些跟部首「手」有關的字？發現結構有什麼相同的地方？ 2. 從一上到現在，學會了那些跟部首「水」有關的字？發現結構有什麼相同的地方？ <p>文房四寶的認識：能否了解四寶製作過程及使用材料，關鍵技術所在。能否正確使用文房四寶，書寫出正確的字體</p> <p>國字習寫：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能否將一、 	<p>正確的貼法嗎？</p> <p>自己家裡的春聯有貼正確嗎？</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 過年常見的四字吉祥話有哪些呢？ 4. 如果自己要創作一幅四字吉祥話的春聯作品，要注意哪些要點？ <ol style="list-style-type: none"> 1. 文字為什麼會演變？ 2. 文字演變的歷程是什麼呢？(舉例說明) 3. 字體的結構不同，會影響到文字的美感嗎？你能從比較中體會及比較差異嗎？ 4. 在書寫過程中，能對文字的架構更有概念嗎？ 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 你蒐集到的葉片有何特點？適合製作拓印嗎？ <p>楷書實作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 書法用具有哪些？ 2. 如何寫出端正的字體？ <p>行草書習寫：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能否觀察線條粗細變化，並習寫出線條粗細？ 2. 能否觀察線條曲線變化，並習寫出線條曲線？ <p>行草書結構：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出行書線條美感 2. 能說出行書字形結構特性 	<p>的表現在新的字體上嗎？</p> <p>二、天下三大行書：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 楷書與行書有何不同？行書的特色有哪些？ 2. 天下三大行書是哪三件作品？作者是誰？ 3. 天下三大行書的創作由來是什麼？ 4. 天下三大行書的共同處是什麼？ 5. 你從王羲之、顏真卿、蘇軾身上學習到什麼？ 6. 你最喜歡哪一位作者？為什麼？ 7. 看完這3件作品，你最喜歡哪一件作品？為什麼？ <p>三、在分組研究中，是否有遇到甚麼困難？你們是如</p>	<p>些？</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 如何寫出端正的字體？ <p>社區踏查</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 最喜歡的碑文是使用什麼文體來書寫的呢？ 2. 為什麼選擇這件作品來介紹呢？ 3. 這件作品的特色是什麼？ 4. 這件作品最喜歡的特點是什麼？ <p>一、創意書法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 當代創意書法那些？ 2. 了解當代書法及摹寫 <p>二、當代書法家介紹：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 莊永固老師書法特長了解 2. 其他當代書法家特色了解 <p>三、日本甲子園介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 甲子園活動介
---	---	---	--	--	--

	<p>小白板上嗎？</p>	<p>二年級學過的基本筆畫及正確筆順應用在二年級下學期的字體上？</p> <p>2. 能把基本筆畫的運筆方式流暢的表現在新的字體上嗎？</p>			<p>何解決的？</p> <p>一、楷書實作：</p> <p>1. 能否將三、四年級學過的基本筆畫及正確筆順應用在五年級的字體上？</p> <p>2. 能把基本筆畫的運筆方式流暢的表現在新的字體上嗎？</p> <p>二、藝術創作</p> <p>1. 篆刻可運用在那些方面？</p> <p>2. 陰陽刻在哪裡看得到？可運用在那些方面？</p>	<p>紹</p> <p>2. 甲子園成果探索</p> <p>四、成果展</p> <p>1. 籌備成果展</p> <p>2. 討論展出內容</p> <p>3. 展場布置</p>
<p>學習目標</p>	<p>能透過仔細聆聽、閱讀十二生肖的故事，進而達到理解的目的。</p> <p>學生經由比較人、事、物的特徵，辨識及表達其異同之處，並透過「超級比一比」的活動來展現。</p> <p>能藉由「我是</p>	<p>藉由欣賞書法家的字帖，培養美感觀念。</p> <p>經由書法家動畫故事，瞭解古代書法的價值。</p> <p>透過基本筆法認識，增進楷書認識。</p> <p>能正確書寫楷書筆畫的基本原</p>	<p>1. 學生能透過基本筆畫的練習，習得書法教育的基本素養。</p> <p>2. 能知道門神及春聯的由來，能分辨上下聯並貼在正確的位置。</p> <p>3. 能說出常見的四字吉語。</p> <p>4. 能創作吉祥話春</p>	<p>1. 認識拓印的起源及技術。</p> <p>2. 認識校園植物與其構造，如：葉的狀形、顏色、大小、觸感、氣味、紋路。</p> <p>3. 透過活動學習愛惜校園植物。</p> <p>4. 認識楷書的基本筆畫與習寫。</p>	<p>1. 學生能透過基本筆畫的大量練習，習得書法教育的基本素養。</p> <p>2. 能透過「寫書法」，培養「靜心」的態度，進而應用在課業學習上。</p> <p>3. 能知道天下三大行書的作者及名</p>	<p>1. 認識拓碑的起源、價值及技術。</p> <p>2. 透過活動認識拓碑的工具及方法。</p> <p>3. 認識楷書的基本筆畫與習寫。</p> <p>4. 透過社區踏查覺察既有的文化，進而珍視自身擁有的文化資產。</p>

<p>畢卡索」的活動，嘗試將自己的感受或想法，以藝術創作的形式表現出來。</p> <p>能熟練基本線條的書寫，正確進行國字的書寫。</p> <p>能了解輔助格線的使用方法，並學會不用輔助格線進行國字書寫。</p> <p>學會正確的握筆姿勢，養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>觀察並說出文字組成的各個部件。利用部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>用筆寫出合理的筆順、正確的筆畫及形體結構的國字。</p> <p>能完成教師設</p>	<p>則。</p> <p>能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>能應用筆畫、偏旁變化和結構原理寫字。</p> <p>能透過仔細聆聽、理解文房四寶基本原理。</p> <p>了解文房四寶對於書法的重要性。</p> <p>能選擇適當筆墨紙硯習寫書法</p>	<p>聯。</p> <p>5. 培養學生欣賞作品能力。</p> <p>1. 能了解字體的演變一般是緩慢的，漸進的。不是新的字體一出現，舊的字體就廢除，而是經過一段新舊並存的時間，才由新的字體代替舊的字體。</p> <p>2. 能了解不論哪個歷史時代的文字都有其意義與其感情，字的線條和結構使人感受到其美感。</p>	<p>1. 學生能透過字帖欣賞，發現行草書字形之美。</p> <p>2. 能透過「寫書法」，培養「靜心」的態度，進而應用在課業學習上。</p> <p>3. 學生能透過習寫，寫出行草字體寫作技巧。</p>	<p>稱。</p> <p>4. 能知道天下三大行書的創作由來。</p> <p>5. 透過認識天下三大行書，能豐富學生欣賞書法作品的美感經驗。</p> <p>6. 能經由分組的方式，培養學生蒐集資料、勇於發表、自我組織、團結合作的能力。</p> <p>1. 學生能透過基本筆畫的練習，習得書法教育的基本素養。</p> <p>2. 認識篆刻的起源、價值及方法。</p> <p>3. 認識陰陽刻及製作方法。</p> <p>4. 能經由分組的方式，培養學生蒐集資料、勇於發表、自我組織、團結合作的能力。</p>	<p>1. 了解各式創意書法。</p> <p>2. 了解當代名家特色與專長。</p> <p>3. 籌辦展場。</p>
---	--	---	---	---	--

		計的硬筆字檢定。					
學習重點	學習表現	<p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>國 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>國 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持</p>	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>生 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>國 4-I-3 使用多元媒材及技法表現個人觀點。</p> <p>國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>國 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p>	<p>國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>語 1-II-2 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的</p>	<p>國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>國 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>國 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>國 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化</p> <p>藝 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>藝 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>藝 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能</p>	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化</p> <p>藝 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>藝 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能</p>

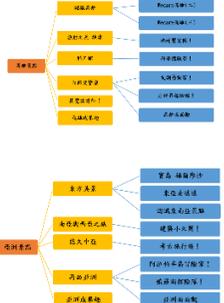
	<p>整潔的書寫習慣。</p> <p>國4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>國4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p> <p>生1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>生3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>		<p>人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p>	<p>藝1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>國1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>藝1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像</p>		
學習內容	<p>生C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>生D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>國Cc-I-1 各類文本</p>	<p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>生C. 生活事物特</p>	<p>國Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>國Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。</p> <p>國Cc-II-1 各類文本中的藝術、信</p>	<p>Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。</p> <p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	<p>國Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>國Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視</p>	<p>國Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>社Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>

	<p>中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>國 Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>國 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>國 Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能</p> <p>生 D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	性的探究與創新應用	<p>仰、思想等文化內涵。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>E-C2</p> <p>積極參與課內語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>生 B. 環境之美的探索與愛護</p> <p>生 C. 生活事物特性的探究與創新應用</p>	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	<p>覺美感。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>社 Cb-III-2 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>
課程概說	<p>畫出來的漢字</p> <p>硬筆字書法</p> <p>魅力字現</p>	<p>書法風雲錄</p> <p>寫字高手</p> <p>肆意揮毫</p> <p>深色之美</p> <p>白顏妝容</p> <p>細研慢磨</p>	<p>春聯教學</p> <p>楷書實作</p> <p>文字演變的過程</p>	<p>拓印介紹</p> <p>楷書實作</p> <p>行雲流水</p> <p>線條之美</p>	<p>楷書實作</p> <p>天下三大行書</p> <p>成果展</p>	<p>拓碑教學</p> <p>創意書法</p> <p>永久免審書法家介紹</p> <p>畢業成果展</p>
表現任務	<p>能專心聆聽且說出 12 生肖的故事，並藉由肢體動作加想像，展現不同生肖</p>	<p>透過書法家和字帖的介紹，體驗不同的書法之美，並能在生活區別歐陽詢</p>	<p>能掌握楷書基本筆畫，書寫國字在毛邊紙上。</p>	<p>認識拓印的方法，進而在校園找出適合的葉片並完成拓印作品。</p>	<p>經由楷書實作，學會正確坐姿、運筆及書寫工整的字體。</p>	<p>認識拓碑的起源、工具和方法，進而完成屬於自己的作品。</p>

	<p>的特徵。 能利用藝術創作的 方式，將 12 生肖的 象形文字模仿出 來，與同學分享。 學會正確的握筆姿 勢 學會基本筆畫的運 筆 寫出合理的筆順、 正確的筆畫及形體 結構的國字 能完成教師設計的 硬筆字檢定。</p>	<p>和顏真卿字體有何 不同。 學會手和水為部首 的組合字，認識結 構原理，寫出端正 字體。 經由楷書實作，學 會正確坐姿、運筆 及書寫工整的字 體。 選擇適當的文房四 寶 能夠正確應用文房 四寶</p>	<p>能在黑板上把春聯 上下聯貼在正確的 位置。 能在水寫紙上寫出 四字吉語。 能在紅紙上創作吉 祥話春聯。 能在觀賞影片後， 說出文字的起源歷 史。 能透過影片，能簡 單說出文字演變的 過程 能透過練習，了解 文字的筆劃及架 構。 能透過發表，對自 己的最品做出說 明，並能比較出不 同作品的差異。</p>	<p>經由楷書實作，學 會正確坐姿、運筆 及書寫工整的字 體。 經由實作，學會正 確坐姿、運筆及書 寫工整的字體。</p>	<p>能知道天下三大行 書的作者、名稱、 以及作品的創作由 來及共同處。 各組的分配工作 表，記錄過程中發 生的問題，以及解 決的方法。 1. 能說出一件以 上小篆碑帖的名稱 及所屬時代。 2. 能使用橡皮擦 做篆刻印章藝術創 作 3. 能說出一項以上 小篆書體的特色。 4. 能舉出一項以上 小篆書體在日常生 活中的應用實例。</p>	<p>透過楷書實作，檢 驗自己坐姿、運筆 是否正確，字體是 否工整。 認識中保亭的碑 文，說出自身選擇 的作品特色。 了解書法家對書藝 的認識 完成作品摹寫 作品創作 舉辦展覽</p>
<p>教學素材</p>	<p>影片、自編教材、 電腦、投影機、書 法教學活動設計、 數位教學資源網。</p>	<p>數位教學資源網、 自編教材、電腦、 投影機、《九成宮 醴泉銘》、《多寶塔 碑》、字卡</p>	<p>電腦、單槍、毛 筆、墨汁、水寫 紙、毛邊紙、九成 宮醴泉銘、春聯、 紅紙</p>	<p>電腦、投影機、書 法用具、《九成宮 醴泉銘》羅平國編 修版、描圖紙、葉 片、拓印畫、西卡 紙、膠水、色鉛 筆、學習單</p>	<p>電腦、投影機、書 法教學活動設計、 數位教學資源網、 書法範本「九成宮 醴泉銘」、毛筆、 墨汁、毛邊紙、橡 皮擦、雕刻刀</p>	<p>電腦、投影機、書 法教學活動設計、 數位教學資源網、 書法範本「九成宮 醴泉銘」、水寫紙、 毛筆、墨汁、毛邊 紙</p>

校訂課程：「山頂國際通」課程說明（中系統）

課程名稱	山頂國際通			參與領域	語文、社會、生活、藝文、綜合		
設計理念	不同的環境，造就不同的文化，所以透過繪本和體驗活動，讓學生能尊重和包容文化多元性，培養學生國際觀。			核心素養	C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	
子題名稱	一上我的新生活 一下校園小達人	二上山頂探險「趣」 二下山頂探險「趣」	三上社區大探險 三下溫馨妙家庭	四上高雄好味道 亞洲好好食 四下高雄好七逃 亞洲漫漫行	五上「食」不相瞞 五下尋幽南臺灣 漫遊大歐洲	六上台灣鮮滋味 遇見「美」食通 六下台灣趴趴走 來去美利堅	
節數(週)	40	40	40	40	80	74	
概念架構 (探究歷程)	<p>課程名稱：我的新生活</p> <p>單元架構： <ul style="list-style-type: none"> 生態好環境 衛生好習慣 用餐好禮儀 生活好作息 </p> <p>課程主題： <ul style="list-style-type: none"> 認識我的生存環境(環境教育) 勤快、愛乾淨 我的三餐(營養的食料) 健康的個人生活(生活習慣教育) </p> <p>探究歷程： <ul style="list-style-type: none"> 認識環境小達人 用餐好禮儀 生活好作息 </p>	<p>山頂探險</p> <p>We are the world</p> <p>山頂探險地</p> <p>山頂的奧妙與趣味</p> <p>山頂的奧妙與趣味</p> <p>山頂探險地</p> <p>山頂探險地</p> <p>山頂探險地</p>	<p>課程名稱：可愛家庭</p> <p>單元架構： <ul style="list-style-type: none"> 幸福小家庭 輕鬆小家庭 好爸爸好媽媽 我的家 </p> <p>課程主題： <ul style="list-style-type: none"> 幸福小家庭 輕鬆小家庭 好爸爸好媽媽 我的家 </p> <p>探究歷程： <ul style="list-style-type: none"> 幸福小家庭 輕鬆小家庭 好爸爸好媽媽 我的家 </p>	<p>課程名稱：好味道</p> <p>單元架構： <ul style="list-style-type: none"> 美食好味道 美食好味道 美食好味道 美食好味道 </p> <p>課程主題： <ul style="list-style-type: none"> 美食好味道 美食好味道 美食好味道 美食好味道 </p> <p>探究歷程： <ul style="list-style-type: none"> 美食好味道 美食好味道 美食好味道 美食好味道 </p>	<p>南部景點</p> <p>Happy in Taiwan</p> <p>Fun in Taiwan</p> <p>南部景點</p> <p>南部景點</p> <p>南部景點</p>	<p>北部景點</p> <p>Walking in Nature</p> <p>Exploring Human Culture</p> <p>北部景點</p> <p>北部景點</p> <p>北部景點</p>	

						
<p style="text-align: center;">導引問題</p>	<ol style="list-style-type: none"> Unit 1 能用英文說出動物的詞彙? 請發表英式發音和美式發音單字哪裡不同? 請說說你所認識的行業單字? 舉出哪個行業中代表的用品? 說說負面情緒會心理健康的影響有哪些? 請概述你所認識的正面情緒的做法? 請列舉日常生活中環保的行為? 造成地球的汙染有哪些? 	<ol style="list-style-type: none"> 你認識我們的校園嗎? 你有發現自然環境和人有什麼關聯嗎? 當你遇到文化的衝突時，你會如何解決? 你認識我們的校園景觀與任何植物嗎? 你有發現自然環境和人有什麼關聯嗎? 你能夠說出幾種保護環境並能具體行動的方法嗎? 	<ol style="list-style-type: none"> 能用英文說出動物的詞彙? 請發表英式發音和美式發音單字哪裡不同? 請說說你所認識的行業單字? 舉出哪個行業中代表的用品? 說說負面情緒會心理健康的影響有哪些? 請概述你所認識的正面情緒的做法? 請列舉日常生活中環保的行為? 造成地球的汙染有哪些? A. How many people do you have in your 	<ol style="list-style-type: none"> 我們有吃過什麼美食?去哪吃?跟誰去吃?吃甚麼? 各國通常甚麼節日聚餐呢? 你喜歡哪個國家的食物，你有吃過嗎? 我們可以從哪些管道知道美食地點? 我們該如何得知美食的相關文化背景呢? 說說看高雄有什麼觀光景點? 請說說你最有印象的高雄景點是什麼? 請簡述月世界地形景觀的行程原因? 說說看亞洲有什麼 	<ol style="list-style-type: none"> 為什麼台灣南部和南歐地區有許多著名的米食料理呢? 是什麼原因，使得台灣「以米為尊」到「米麵共存」? 鹽和糖除了調味外，還有什麼妙用呢? 當遇到飲食文化衝突時，該如何面對? 說說看南部(高雄、屏東、臺南、嘉義)有什麼觀光景點? 請說說你最有印象的南部(高雄、屏東、嘉義、臺南)景點是什麼? 請簡述月世界地形景觀的行程原因? 說說看歐洲有什麼 	

			family? B. Who' s he/she? C. What do you call your parents?	觀光景點? 2. 請說說你亞洲哪個國家的歷史讓你印象最深刻? 為什麼? 3. 請列舉將要製作亞洲成果展時, 你想展現的景點有哪些? 為什麼?	觀光景點? 2. 說說看歐洲哪個國家的歷史讓你印象最深刻? 為什麼? 3. 請列舉將要製作歐洲成果展時, 你想展現的景點有哪些? 為什麼?	
學習目標	<p>1. 學會課堂發言的規則、遵守的常規並結合教師課程班級經營的模式建立學習的常規, 塑造更有效的學習環境。</p> <p>2. 學會用英文數 1 到 30, 並會表明自己的座號和他人的座號, 運用數字的大小進行排列活動。</p> <p>3. 學習觀察同學的感受並關心及表達。</p>	<p>1. 能探索日常生活的情境脈絡, 覺察彼此間的連結關係。</p> <p>2. 發現人和環境的依存關係, 理解環境保護的重要性。</p> <p>3. 能欣賞不同的文化, 展現多元文化包容性。</p>	<p>1. 在生活中培養觀察的能力, 從繪本的探索到自我的探索, 能達到實際觀察能力的增進。</p> <p>2. 自我的探索包含職業的探索, 從覺察自己的情緒開始做起, 並能做到保護自己。</p> <p>3. 從觀察自我特徵到保護生活環境, 培養學生觀察生活的能力, 理解並執行環保工作。</p> <p>4. 掌握時間的安排能加強對自我的控制, 從各國學生的時間安排檢討自己對時間的掌握能力。</p> <p>1. 能理解家庭成員</p>	<p>1. 讓學生體認並發現食物得之不易, 學會尊重珍惜食物。</p> <p>2. 文化的認識與介紹, 引導同學去發現生活中的美好事物, 並加深同學對土地的感情。</p> <p>3. 讓學生瞭解各國多元美食文化, 並與家人和同儕分享。</p> <p>1. 認識高雄內的建築物、美食與美食文化的發展史。</p> <p>2. 認識高雄周遭的美食與建築物地圖路線, 找尋並蒐集資料後, 繪製成古蹟與美食散步地圖。</p> <p>3. 將建築物與美食</p>	<p>1. 能探索各國的飲食文化, 覺察彼此間的連結關係。</p> <p>2. 透過繪本故事, 了解國內外飲食習俗, 進而能表達自我觀點和尊重差異。</p> <p>3. 能與他人討論和分工合作, 完成團隊任務。</p> <p>1. 能認識南部(高雄、屏東、臺南、嘉義)景點, 紀錄並概述心得。</p> <p>2. 能觀賞南部(高雄、屏東、臺南、嘉義)景點的影片, 紀錄並說明觀看心得。</p> <p>1. 能認識歐洲景點, 紀錄並概述心得。</p>	

			<p>分工合作的重要性。</p> <p>2. 能完成自己份內工作，並盡力表現出最好的自己。</p> <p>3. 能尊重他人的表現，在生活中實際體驗互相尊重的表現。</p>	<p>地圖公開，與家人和同儕分享。</p> <p>1. 能認識高雄景點，紀錄並概述心得。</p> <p>2. 能觀賞高雄景點的影片，紀錄並說明觀看心得。</p> <p>1. 能認識亞洲景點，紀錄並概述心得。</p> <p>2. 能觀賞亞洲景點的影片，紀錄並說明觀看心得。</p>	<p>2. 能觀賞歐洲景點的影片，紀錄並說明觀看心得。</p>	
學習重點	學習表現	<p>英 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>英 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>英語領域</p> <p>◎英聽 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎英聽 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎英聽 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎英聽 6-II-2 積極參與各種課堂練習活</p>	<p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>英語領域</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>1-II-6 能聽辨句子的節奏。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p>	<p>英語文領域</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>◎8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>◎8-II-2 能了解課堂中所介紹</p>	<p>6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>8-III-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>英語文領域</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的</p>

		<p>動。</p> <p>生活領域</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p>		<p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>生活領域</p> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事物的感受與想法。</p> <p>數學領域</p> <p>n-I-9 認識時刻與時間常用單位。</p> <p>健康與體育領域</p> <p>Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。</p>	<p>的國內主要節慶習俗。</p> <p>◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>社會領域</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族</p>	<p>字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>◎4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>◎8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要</p>	
--	--	---	--	--	---	--	--

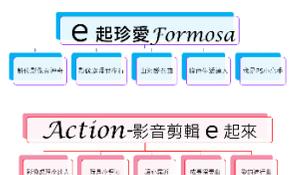
				<p>群，理解並欣賞多元文化。</p>	<p>節慶習俗。</p> <p>◎8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>社會領域</p> <p>2b-III-2</p> <p>理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3c-III-1</p> <p>聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3d-III-1</p> <p>選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>3d-III-3</p> <p>分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>1a-III-1</p> <p>欣賞並接納自己與他人。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在</p>
--	--	--	--	---------------------	---

						團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	
學習內容	<p>英語領域 英-E-A-C2 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>生活領域 生 B. 環境之美的探索與愛護 生 C. 生活事物特性的探究與創新應用</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。 B-I-1 自然環境之美的感受。 Bd-III-1 以事實、理論為論據達到說服、建構、批判等目的。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 B-I-3 環境的探索與愛護。</p>	<p>英語領域 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p> <p>藝術領域 視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫及戲劇等回應方式。</p> <p>英語領域 Ac-II-1 簡易的教室</p>	<p>◎Bb-V-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-V-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 ◎Ca-V-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 5-V-4 廣泛運用工具書及資訊網絡蒐集、分析資料，提高綜合學習和應用能力。 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p>	<p>英語文領域 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 ◎Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 ◎C-III-1 國內(外)招呼方式。 ◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。 社會領域 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 綜合活動領域</p>		

				<p>用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>生活領域</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>綜合領域</p> <p>Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。</p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p>	
課程概說	<p>生活好禮儀</p> <p>衛生好習慣</p> <p>用餐有禮儀</p> <p>生活好作息</p> <p>上課發言大小事</p> <p>My lucky number</p> <p>我是你的小天使</p>	<p>山頂的摩斯密碼</p> <p>山頂導覽員圖鑑</p> <p>山頂的美麗與哀愁</p> <p>We are the world</p> <p>plant the tiny seed</p> <p>小小觀察家</p> <p>環保小尖兵</p>	<p>我是大偵探</p> <p>健健小超人</p> <p>環保小尖兵</p> <p>珍惜寸光陰</p> <p>Sweet home</p> <p>Onle you</p> <p>I can do it</p> <p>I love you</p>	<p>美食在哪裡?</p> <p>認識高雄</p> <p>漁村之美-旗津</p> <p>東方美景</p> <p>南亞與西亞之旅</p> <p>悠久中亞</p> <p>再訪亞洲</p> <p>亞洲成果趣</p>	<p>米食文化</p> <p>麵食文化</p> <p>四季調料</p> <p>多元文化</p> <p>高雄 is the best</p> <p>來去屏東 GoGoGo</p> <p>Fun 遊臺南</p> <p>Happy 優遊嘉義</p> <p>悠久歐洲</p>	<p>我是在地小導遊</p> <p>認識美洲飲食文化</p> <p>走訪自然</p> <p>探索人文</p>	
表現任務	<p>1. 閱讀多元文本以認識議題。</p> <p>2. 具備聆聽不同媒材</p>	<p>全班一起完成《我的校園使用手冊》繪本</p> <p>分組完成「山頂校園</p>	<p>1. 閱讀多元文本以認識議題。</p> <p>2. 具備聆聽不同媒材</p>	<p>1. 能願意與同儕分享各自發現的高雄、亞洲景點、美食。</p>	<p>1. 能願意與同儕分享各自發現的南部(高雄、屏東、臺南、嘉</p>	<p>1. 能願意與同儕分享自身經驗與心得感想。</p>	

	的基本能力。	解說稿」 製作一個廢物再利用物品 分組舉辦異國食物展 分組完成「植物成長紀錄檔案」 製作環境觀察主題繪本 分組搭建環保聖誕樹	的基本能力。 1. 能願意與同儕分享各自的家庭成員。 2. 能傾聽不同的想法和故事並互相學習。 3. 能積極參與課堂與生活中不同形式的學習活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2. 能傾聽不同的想法和文化背景故事並互相學習、包容。 3. 能積極參與課堂與生活中不同形式的學習活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	義)及歐洲美食、景點。 2. 能傾聽不同的想法和文化背景故事並互相學習、包容。 3. 能積極參與課堂與生活中不同形式的學習活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2. 能傾聽不同的想法和文化背景故事並互相學習、包容。 3. 能積極參與課堂與生活中不同形式的學習活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。
教學素材	電腦、投影機、康軒 Follow Me 2、字卡、繪本、youtube 影片	Youtube 影片、英語繪本、ipad、google map、地圖、相關圖片		ipad、ppt、youtube 影片、英語繪本、相關圖片、食材、相關文章、學習單、booklet	1. youtube 2. 歐洲、南部(高雄、屏東、臺南、嘉義)旅遊景點書籍 3. 小白板	

校訂課程：「山頂夢想家」課程說明（中系統）

課程名稱	山頂夢想家			參與領域	語文、社會、自然、藝文、綜合		
設計理念	運用所學科技、資訊基本能力解決生活上的各種事物、困境。			核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識		
年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	
子題名稱			三上校園 e 起來尋寶 三下 e 起踏查趣	四上 e 起做環保 四下珍 i 大自然	五上 e 起珍愛 Formosa 五下 Action-影音剪輯 e 起來	六上 e 起 i 護山頂飛羽 六下 e 起開麥啦	
節數(週)			40	40	40	37	
概念架構							
導引問題			<ol style="list-style-type: none"> 想到校園，會先想到哪一個地方印象最深刻？為什麼？ 自己覺得山頂國小最美的地方在哪裡？有哪些是從沒有發現的地方嗎？ 在校園裡有看過哪些自然生態？為什麼 	<ol style="list-style-type: none"> 大家對於目前的氣候變化有沒有特別的感受呢？覺得喜歡嗎？ 愛地球從自身做起，孩子，你可以做甚麼呢？ 如何讓做作品更有聲色？音樂有智慧財產 	<ol style="list-style-type: none"> 你知道歐洲人為何將台灣叫 Formosa？你知道那是什麼意思嗎？ 你知道台灣的自然與生態環境正面臨什麼危機嗎？ 你知道目前有很多環保團體正在努力挽 	<ol style="list-style-type: none"> 山頂校園中有那些留鳥？候鳥？ 外來種會對生態造成哪些衝擊、影響？ 校園中常見的外來種鳥類有哪些？ 如何利用已習得的 Scratch 編修技能，進行保護校園鳥類生 	

			<p>會有這些自然生態？</p> <p>4. 如何能快速認識社區的主要道路及主要建築？</p> <p>5. 你覺得社區最美的地方在哪裡？有哪些是從沒有發現的地方嗎？</p> <p>6. 如何利用電腦繪製社區地圖？</p>	<p>權嗎？何時需要剪輯音樂？</p> <p>4. 何謂自然生態？什麼叫瀕臨危機？兩種有何相關？</p> <p>5. 知道北極熊的生存危機嗎？台灣的國寶動物是什麼嗎？</p> <p>6. 如何運用所學的資訊科技技能分享自己的繪本成果？</p> <p>7. 發表完成作品後對自然生態有何改變？</p>	<p>救台灣的危機嗎？</p> <p>4. 你能做出一張海報提醒自己、家人和同學一起關關心台灣嗎？</p> <p>5. 你能夠利用所學的電腦技巧，製作家人的影片嗎？</p>	<p>態的行動？</p> <p>1. 國小六年生活中有哪些值得珍藏的回憶？</p> <p>2. 國小六年時光中最欣賞與感謝的老師及同學是誰？為什麼？</p> <p>3. 如何用影片編輯技巧製作畢業光碟？</p>
<p>學習目標</p>			<p>1. 說出學校的校園主要活動範圍，並說明這些學習場域與自身的關係。</p> <p>2. 覺察校園生活空間的形態具有山頂與其他學校與眾不同的獨特特色。</p> <p>3. 使用符號繪製簡略平面地圖。</p> <p>4. 經由感官覺知能力的訓練（觀察、記憶、分類），培養學生對學校環境的覺知，與對自然環境與人為</p>	<p>1. 讓學生能正視目前地球因為暖化現象，即將面臨的未來，讓學生能對生活環境有更深的體察。</p> <p>2. 讓學生了解愛物惜物及物盡其用的道理，珍惜資源，做好資源共享。</p> <p>3. 能設計吸引人心，令人耳目一新的廣告詞。</p> <p>4. 能發揮創意與想像力，結合科技與繪圖技法，創作具有個人</p>	<p>1. 能由學習影像處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。</p> <p>2. 透過資訊蒐集能力，覺察環境的改變與破壞可能帶來的危機，進而培養學生珍惜生態環境與資源的素養。</p> <p>3. 能運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>4. 參與家庭活動、家</p>	<p>1. 能認識在山頂校園中的留鳥、保育種鳥及候鳥。</p> <p>2. 能認識常見的外來種鳥類。</p> <p>3. 能認識外來種會對生態造成的衝擊及影響。</p> <p>4. 能經由創作，發展出關注在地議題，珍惜生命、維護生物多樣性，重視生態環境危機並付諸行動的公民能力。</p> <p>1. 能藉由企劃書的填</p>

			環境美的欣賞。	特色的作品。 5. 激發愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 6. 了解繪本的創作步驟與技巧，並能分享繪本的閱讀心得。 7. 能完成繪本的掃描、拍攝、音樂裁剪前製作業。	人共學、增進家人感情。 5. 能覺察家人的工作與生活型態的關係，體察為家庭付出的用心，並以行動回饋。	寫，培養組織、計畫與整合能力。 2. 能發現與欣賞他人的優點與特質。 3. 4. 能使用影音多媒體創作畢業光碟。 5. 能具備影片創作與欣賞的素養，創作出生活影片分享生命經驗。
學習重點	學習表現		語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2a-II-1 覺察自己的	語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2a-II-1 覺察自己的	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個	綜合 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。

			<p>人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>自然科學</p> <p>資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。</p> <p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題</p>	<p>人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>數學</p> <p>n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。</p> <p>藝術</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-3 能試探媒體特性與技法，進行創作。</p> <p>資訊</p> <p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。</p>	<p>人日常生活問題。</p> <p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>語文</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力</p> <p>科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科議 k-III-2 舉例說明推動科技發展與創新的原因。</p> <p>科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。</p> <p>科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向</p>
--	--	--	---	---	---	--

					<p>科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。</p> <p>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。</p>		<p>的科技態度。</p> <p>科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計 構想</p> <p>科議 c-III-1 依據設計構想動手實 作。</p> <p>科議 c-III-2 運用創意思考的技巧。</p> <p>科議 c-III-3 展現合作問題解決的 能力。</p>
	學習內容		<p>語文</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>綜合</p> <p>Aa-II-1 自己能做的事。</p> <p>Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。</p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同</p>	<p>科技與自然</p> <p>資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。</p> <p>資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>自 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>藝術</p> <p>視 E-II- 2 媒材、技</p>	<p>科議 A-II-1 日常科技產品的介紹。</p> <p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>Ad-III-1 自然界生命</p>	<p>語文</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>綜合</p> <p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。</p> <p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p> <p>Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的</p>	

			<p>儕及師長的互動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>資訊</p> <p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本</p>	<p>法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>綜合</p> <p>綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p> <p>綜 Ab-II-1 有效的學習方法。</p>	<p>現象 與人的關係。</p> <p>Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。</p> <p>Bd-III-1 生活美感的運用 與創意實踐。</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p>Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p> <p>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> <p>Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p> <p>Cb-III-2 服務學習的歷程。</p> <p>Cb-III-3 感恩、利他情懷。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文 環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>3b-III-1 透過適當的</p>	<p>問題與解決。</p> <p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。</p> <p>資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p>
--	--	--	---	---	---	---

						管道蒐集 社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點 或意見。	
課程概說			山頂好所在 校園趴趴走 繪製阮ㄟ山頂 Google Map 我在行 繪製阮ㄟ社區	地球只有一個 創作咱ㄟ slogan 設計 e ㄟ 跳蚤海報 e 起做繪本	山海變奏曲 綠色生活達人 讓心靠近 成長協奏曲 愛的進行曲	飛羽的美麗與哀愁 小紅豆護飛羽 山頂時光機 感恩在山頂	
表現任務			就活動內容將所見所聞繪製成山頂地圖及社區地圖，並能標記出校園及社區週邊主要建設主要建設。	能將轉換的數位圖檔和剪輯的數位音樂，匯入簡報軟體，運用所學的簡報軟體技能做後製編輯，最後加上動畫和轉場特效並輸出自動播放檔，製作出數位繪本。	1. 經過討論與分享，能依據自己、家庭和學校的狀況，提出可實踐的「綠色生活行動項目」。 2. 能利用所學的資訊能力，將上述環保計畫設計成海報。 能依據自己、家庭和學校的狀況，運用所學的資訊能力，設計個人版、家庭版和學校版的「綠色生活行動項目」的海報，列印張貼。 1. 將自己的成長故事，製作成影片，讓家人與同學「看」見故事。 2. 透過分享，了解每	1. 完成「小紅豆護飛羽」限時得分遊戲創作。 1. 學生依照自己規畫好的主題及蒐集到的照片、影片，利用 Magic Movie 精靈、Photo Cap、威力導演製作畢業光碟。	

					個人身心發展上的不同，並學習用正確的、適當的態度去面對這些不同。	
教學素材			學生電腦、平板、社區踏查活動單、Word 2019 文書處理(小石頭)。	電腦、單槍、PPT、影片、youtube 連結、新聞報導、紙本/數位繪本、PowerPoint 2019 簡報製作 (小石頭出版)。	學生電腦、平板、環保行動活動單、PhotoImpact X3 影像小學堂。「看見台灣」紀錄片(齊柏林拍攝)	學生電腦、邏輯編程機器人套組(智高)、小紅豆逛校園、山頂校園鳥類圖片、山頂飛羽自在遊、Scratch2.0-動畫遊戲疊疊樂(巨岩)。威力導演-影音剪輯超簡單

校訂課程：「藝起 山頂」課程說明 (中系統)

課程名稱	藝起 i 山頂		參與領域	藝文、語文、社會、自然領域		
設計理念	配合藝文（生活）領域規劃一系列木笛（直笛）課程，從小扎根，以藝術薰陶學童心性，培養活潑有序的學習風氣。本校位於城鄉交界，鑒於學區藝能項目學習環境不如都會蛋黃區，以致風氣薄淡，而木笛（直笛）是一種「帶得走」的樂器，所費平易近人，再加上校內教師積極進修，增強相關知能，課程於焉成形。以藝術薰陶學童心性，培養活潑有序的學習風氣。		核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作		
年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
子題名稱	聲響	節慶	三上生態環境 三下生活環境	四上自然與我 四下異國風情	五上挑戰自我 五下期許未來	愛與關懷
節數(週)	40	40	40	40	40	36
概念架構						
導引問題	<p>1 在校園中你聆聽到甚麼聲音?(口說、錄)</p> <p>2 你所知道的動物會發出甚麼聲音?在甚麼</p>	<p>1. 說說看，想到聖誕節會想到什麼事情?</p> <p>2. 請說說你最有印象的聖誕節活動是什</p>	<p>1. 家庭的樣態有差異並且多元。</p> <p>2. 如何在自己的家庭型態中學習接納和付</p>	<p>1. 這一首音樂讓你想到什麼?</p> <p>2. 如果自己是某一種鳥類會有怎樣的形態</p>	<p>1. 進入秋冬，高雄的氣候與夏天有何差異?(乾燥少雨)這對環境產生什麼影</p>	<p>1. 你和家人、同學的關係如何?</p> <p>2. 你和其他人相處的過程中如何?有什麼</p>

	<p>時候植物也會發音呢?</p> <p>3 分享生活中聽過的風、水、雨、車…會發出的狀聲詞，並且使用注音符號記來。</p> <p>4 如何用笛頭做出生活中的聲音(節奏化)?</p> <p>1. 音符哥哥(四分音符)、雙胞胎妹妹(八分音符)與音符媽媽(二分音符)有什同呢?</p> <p>2. 如何將已知的音符排進音樂列車(小節)的車廂裡?</p> <p>3. 吹直笛要注意什麼重點呢?</p>	<p>麼?</p> <p>3. 請簡述聖誕節的意義是什麼?</p>	<p>出。</p> <p>3. 如何看待父母離異及繼續正向成長。</p> <p>4. 家庭運作會有多少例行家事?明白家事是全家人的事。</p> <p>5. 體諒家長無法完全滿足自己的因素，了解家人需要互相尊重、包容、支持。</p> <p>6. 學會維繫家庭的幸福的正確觀念。</p>	<p>和特徵?</p> <p>1. 你的家鄉在哪裡?</p> <p>2. 你的家鄉是個什麼樣的地方呢?有怎樣的地理環境或人文特色?</p> <p>3. 你還知道哪些可以介紹家鄉的歌曲呢?</p>	<p>響?(河流進入枯水期)</p> <p>2. 枯水期間，因水資源減少，我們可以為環境做些甚麼?(節約用水、水資源再利用……)</p> <p>3. 為水資源做的努力，對環境可能有什麼樣的影響?(減少對海洋的汙染……)</p> <p>4. 當海洋環境獲得改善，回過頭來又會對我們的生活產生什麼影響?(飲食安全)</p> <p>1. 能明白好和難之間的關聯性。</p> <p>2. 能說出自己的困境和優勢。</p> <p>3. 能說出典範人物所呈現的正向價值觀。</p>	<p>樣的感受?</p> <p>3. 你知道哪些和愛有關的歌曲或表演嗎?</p>
<p>學習目標</p>	<p>1. 能以感官和知覺探索生活中的人、事、物，聆聽尋找生活中的聲音，並樂於發表。</p> <p>2. 用正確的注音符號拼寫表現狀聲詞，呈</p>	<p>1. 能認識聖誕節相關文化與特色。</p> <p>2. 能體驗到互助的精神，並落實於生活中。</p> <p>3. 能欣賞並吟唱聖誕歌曲。</p>	<p>1 能夠以合宜的互動與溝通態度和技巧和家庭成員相處。</p> <p>2 透過閱讀繪本學習珍惜愛護自己的家庭。</p> <p>3 能認識高音直笛並</p>	<p>1. 能藉由音樂動畫的欣賞，培養對藝術的喜歡愛好。</p> <p>2. 能藉由音樂欣賞，認識樂器辨識樂音。</p> <p>3. 能藉由模仿鳥類了解鳥類動作和感覺之</p>	<p>1. 能透過氣候變化，瞭解其與環境的相關性。</p> <p>2. 能瞭解環境變化對自身生活造成的影響。</p> <p>3. 能吹奏「魚兒水中</p>	<p>1. 能藉由回顧過去的課程，回想與愛相關的樂曲</p> <p>2. 能藉由音樂劇及歌曲欣賞，了解愛的定義及表現形式</p> <p>3. 能藉由檢視成長經</p>

	<p>現生活中的聲音。</p> <p>3. 能認識高音直笛並吹出 Si 音表現創作。</p> <p>1. 能辨識基本音符(四分音符、八分音符與二分音符)時值與節奏型態。</p> <p>2. 能從已知的音符進行音樂列車(小節)的車廂座位安排。</p> <p>3. 能接受並欣賞他人作品。</p>	<p>4. 能吹奏聖誕歌曲。</p> <p>5. 能認識自然現象「雪」。</p> <p>6. 能認識地球氣候變遷與全球暖化等環境議題。</p> <p>1. 能將自己的想法用創作方式表現</p> <p>2. 能尊重他人的發言</p> <p>3. 能說出自己的感受</p> <p>4. 能認識校園的植物</p>	<p>穩定吹出好聽的中央 Do 音。</p> <p>4 學會以高音質笛流暢吹奏〈家〉。</p>	<p>間的關聯並且達到肢體伸展的目的。</p> <p>4. 能完成繪本小書製作。</p> <p>1. 能藉由音樂欣賞，培養對藝術的喜歡愛好。</p> <p>2. 能藉由音樂欣賞，了解歌曲家鄉之間的關連。</p> <p>3. 能藉由理解樂曲了解自己家鄉文化，並欣賞其文化之美。</p>	<p>游」。</p> <p>4. 能接受並欣賞他人作品。</p> <p>1 能夠以合宜的互動與溝通態度和技巧，和組員相處。</p> <p>2 透過閱讀及影片學習珍惜看重自己的價值。</p> <p>3 能穩定吹出高音直笛好聽的八分音符連音。</p> <p>4 學會以高音質笛流暢吹奏〈好和難〉。</p>	<p>歷，了解自身周遭與愛相關的人、事、物</p> <p>4. 能將對愛的看法以成長歷程小書之形式呈現</p>
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p> <p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>國 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p>	<p>生活領域</p> <p>◎2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>◎3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>◎4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創</p>	<p>國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基</p>	<p>藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>自 Tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>自 po-III-1</p>	

	<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>1. 嘗試將自己的感受或想法，以某種創作形式表現。</p> <p>2. 運用語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，表達自己的想法，感受創作的喜樂與滿足。</p>	<p>作，喚起豐富的想像力。</p> <p>◎5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>藝術領域</p> <p>◎1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>◎3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>英文領域</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的字語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p>	<p>本技巧。</p>		<p>能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>綜 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思的。</p> <p>藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p>	
學習內容	國 Aa-I-1 聲符、韻	生活領域	綜 Ba-II-1 自我表達	音 E-II-2	音 E-III-2	音 A-III-2 相關音樂

<p>符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>國 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>國 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p> <p>生 B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>生 B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>生活事物特性的探究與創新應用</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p>	<p>◎A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>◎A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>◎B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>◎B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>◎D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>藝術領域</p> <p>◎音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>◎音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>◎視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>◎視 P-II-2</p>	<p>的適切性。</p> <p>國 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<p>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>	<p>樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>自 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。</p> <p>自 INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。</p> <p>自 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。</p> <p>自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p> <p>綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>綜 Ad-II-2 正向思考的策略。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>國 Bb-III-1 自我情感</p>	<p>語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>
--	---	--	---	--	---

		藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 英文領域 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。Cc-II-1 文化活動的參與。 視 B-1-1 自然環境之美的感受。 視 C-1-2 媒材特性與符號表徵的使用。			的表達。 國 Bb-III-2 人際交流的情感。	
課程概說	聲音的詩 自然的美 音樂列車 我愛豆芽	動物狂歡節 聖誕鈴聲 山頂四季 創意樂團	山頂小農 秋遊風光 Sweet Home 我愛媽媽	山頂訪客 認識自己 我從哪裡來 I 我從哪裡來 II	好和難 山頂蛟龍 串串風鈴 真心祝福	關心地球 Cup Song 愛的回憶 I 愛的回憶 II
表現任務	各組選出最想創作的聲音主題。 各組選出最適合搭配的節奏。 以笛頭吹出選出的節奏。 將創作寫在 A3 壁報紙上。 練習上台流程。	1. 能願意與同儕分享各自發現的聖誕節意義。 2. 能傾聽不同的想法和文化背景故事並互相學習、包容。 3. 能積極參與課堂與生活中不同形式的學習活動，適切表現	畫出個人的家庭人物圖 寫出所有知道的家庭樣態 體諒家長的難處，給大人一張卡片，寫出自己的心聲。 願意學習做出對家庭有貢獻的成員。	1. 學生能積極參與討論。 2. 學生能針對樂曲本身寫出感受。 3. 能以色彩與線條呈現樂曲想要表現的感覺。 4. 能尊重他人的發言。	1. 能說出珍惜水資源的方法 2. 能吹奏兒歌「魚兒水中游」 1. 說出好和難之間的關聯性。 2. 能以直笛吹奏”好和難”。 3. 製作克服困難的典	1. 回想並吹奏過去所學的樂曲 2. 認識音樂劇的內容，並了解愛的定義及表現形式 3. 認識現代歌曲的內容，並了解愛的定義及表現形式

	能上台發表創作。 根據老師的指令，找出相對應的音符 繪製自己創作的音樂列車 吹奏自編教材「笛聲滿山頂」之指定樂曲	自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 4. 專心聆聽樂曲 說出對樂曲的感受欣賞他人作品 5. 說出自己的想法和心得		1. 學生能完成繪本小書的製作。 2. 能說出創作的想法。 3. 學生能仔細聆聽並給予同學回饋。	範人物的 PPT。 4. 以 PPT 分組發表。	4. 自我檢視成長經歷，並找出與愛相關的事件並紀錄之 5. 將事件拼湊，並以成長歷程小書為載體，表達對愛之見解
教學素材	本校自編教材「笛聲滿山頂」/藝文/數學/美勞	1. youtube 2. 樂器（直笛、響板、三角鐵） 3. 美勞用具（色紙、剪刀、紙盤、彩色筆、亮片等裝飾品）	笛聲滿山頂(自編)、繪本、網路影片	國小音樂科學習加油站、YOUTUBE 影片、本校自編教材「笛聲滿山頂」	笛聲滿山頂(自編)、網路影片	笛聲滿山頂(自編)、網路影片