

# 高雄市大寮區山頂國小 112 學年度校訂課程教學活動教案

## 山頂小學堂

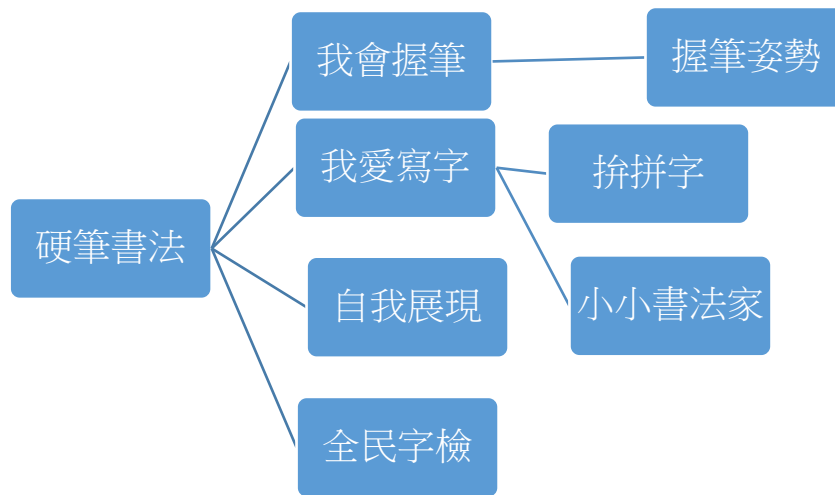
### 一、教學設計理念說明

一、甫上小學的學童，在手部肢體的小肌肉發育還未能完全成熟，致使學生在學習硬筆字書寫時，常感吃力，字體位置也無法馬上到位。因此，期待能透過這循序漸進課程的協助，讓孩子寫出一手具有魅力的硬筆字。

二、學生學習特質與需求（起始行為或先備知識）：剛轉換不同學制的孩童，對於幼兒園與小學的學習狀況尚處於磨合適應階段，又兼國字的書寫比起注音符號的書寫明顯來的難，這常令學童的學習興趣與意願消弱。因此期待能運用課程的協助，提升學生的相關能力。

### 二、教學活動設計

跨領域/科目	國語文、生活	設計者	一年級教學團隊
實施年級	一年級下學期	總節數	共__20__節，__800__分鐘
<b>總綱核心素養</b>			
A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作			
<b>領綱核心素養</b>			
國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。			
<b>概念架構</b>			



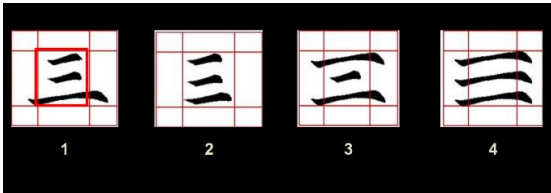
### 導引問題(請提列要讓學生探究的問題)

1. 觀察一下生活中寫字的人，你認為握筆寫字有正確的姿勢嗎？
2. 你認為如何握筆才能輕鬆的寫字？
3. 請你觀察一下，國字組成的基本筆畫是那些？該如何書寫？
4. 想想看除了基本筆畫，「寫字」還有什麼要注意的？
5. 這些國字有麼共同的地方？
6. 你知道這些筆畫怎麼寫才正確嗎？
7. 字卡上的輔助線有甚麼作用？
8. 你們可以在最短時間內，看出這些部件的字卡是哪些字，並將它寫在小白板上嗎？

<p><b>學習重點</b></p>	<p><b>學習表現</b></p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>國 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>國 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p>	<p><b>學習內容</b></p> <p>國 Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>國 Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>國 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>國 Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能</p> <p>生 D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>
--------------------	--	---

		<p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>生 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	
議題融入	所融入之學習重點	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
教學資源		<p>陳忠建書庫、書法教學活動設計、數位教學資源網、自編教材、電腦、投影機、字卡、練習本</p> <p>新北市溪洲國小硬筆書法專業社群教學網  <a href="http://wordart.sips.ehosting.com.tw/wordart/webfiles/video.htm">http://wordart.sips.ehosting.com.tw/wordart/webfiles/video.htm</a>            台北市書法教學網 <a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/Default.asp">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/Default.asp</a></p>	
<b>學習目標</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能熟練基本線條的書寫，正確進行國字的書寫。</li> <li>● 能了解輔助格線的使用方法，並學會不用輔助格線進行國字書寫。</li> <li>● <b>學會正確的握筆姿勢</b>，養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</li> <li>● 觀察並說出文字組成的各個部件。利用部首或簡單造字原理，輔助識字。</li> <li>● 用筆寫出合理的筆順、正確的筆畫及形體結構的國字。</li> <li>● 能完成教師設計的硬筆字檢定。</li> </ul>			

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
<p><b>活動一:我會握筆</b></p> <p><b>【準備活動】</b>引起動機 請小朋友觀察同學握筆的姿勢，再看看自己。有不同嗎?</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習一個跟你不同的姿勢寫幾個字，有什麼感覺?</li> <li>2. 「握筆」有正確的姿勢嗎?</li> <li>3. 看看影片再思考一下。</li> </ol> <p><a href="https://blog.xuite.net/nonepp/twblog/119910299">https://blog.xuite.net/nonepp/twblog/119910299</a></p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表自己的看法，學習正確的姿勢，練習寫出一段文字。</li> <li>2. 隨時互相提醒，用正確的姿勢寫字。</li> </ol> <p>第一節完</p> <p><b>【準備活動】</b> 看看這二組字，你覺得哪一個字是好看的字?說說看你的想法。</p> <p>奉 奉</p> <p>奉 奉</p>  <p><b>【發展活動】</b></p>	<p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>投影機、練習本、簡報</p>	<p>請具體呈現 學生能觀察、聆聽、參與師生討論。</p> <p>學生能說明自己的想法</p> <p>學生能學會正確的握筆姿勢</p> <p>學生能觀察、聆聽、參與師生討論。</p>

<p>1. 「好看」的字有什麼共同的特性?說說看</p> <p>2. 學習硬筆書法的 12 個核心概念</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.置中：字寫在格子中間。</li> <li>2.大小：字約八分滿。</li> <li>3.均間：平「均」筆畫的「間」格。</li> <li>4.主筆：「主」要「筆」畫寫得比較長或是比較寬。</li> <li>5.主次：一個字出現兩個以上的常見主筆，選擇其中一個當主筆，縮短非主筆的長度或寬度。</li> <li>6.避讓：左右組合的字，中間隱約有一條格線將字分開，相互避讓。</li> <li>7.穿插：左右組合的字，筆畫穿插到另一邊，保持字體緊密的組合。</li> <li>8.平衡：左右筆畫或部件產生的視覺量感或空間布白能達到平衡。</li> <li>9.疏密：中宮緊密，四周疏朗。</li> <li>10.筆法：表現筆畫輕、重的變化。</li> <li>11.字距：字和字之間，保持適當的距離，有助文句的閱讀</li> <li>12.行距：行距略大於字距，提昇整體排版美觀性。</li> </ol> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>下節課開始，逐一說明並練習</p> <p style="text-align: center;">第二節完</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>書法故事: 倉頡造字</p> <p><a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/story/">http://calligraphy.tp.edu.tw/story/</a></p> <p><b>【發展活動】</b></p>		<p>投影機</p>	<p>學生能專心觀看影片</p>
---	--	------------	------------------

# 1. 基本筆畫練習



示範

<http://calligraphy.tp.edu.tw/main/>

【綜合活動】練習書寫基本筆畫

第三~六節完

【準備活動】

1. 複習「好看」的字



【發展活動】硬筆字結構教學重點

1. 書寫練習簿

練習簿

學生能根據老師的要求完成書寫

學生能說明

學生能根據老師的要求完成書寫

硬筆字結構教學重點

\_\_\_\_年\_\_\_\_班姓名：\_\_\_\_\_

★結構教學重點

- (1)均開原則：筆畫的間隔距離一樣。|
- (2)均開類別：均開的類別可分為四大類：  
橫畫均開、豎畫均開、點均開、撇均開。

★橫畫均開

王	田	目	貝	月	自	言
白	百	主	生	古	石	告

挑戰挑戰：

小朋友，請找出你學過的甲乙本中有「橫畫均開」的字。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

評 分	本課字： 你寫得字數多！	均開原則： 你寫得字數多！	挑戰你： 你寫得字數多！	你可以再得字數： 你寫得字數多！
--------	-----------------	------------------	-----------------	---------------------

家長簽名：\_\_\_\_\_

硬筆字結構教學重點

\_\_\_\_年\_\_\_\_班姓名：\_\_\_\_\_

(練習簿)

學生能專心  
觀看影片

【綜合活動】書法小學堂-文字的演進

<http://calligraphy.tp.edu.tw/digital/>

第七~10 節完

<p>壹、教學前準備</p> <p>小白板、白板筆、硬筆字練習紙</p> <p>「二、上、三、下」、「山、紅」、「朵、設」字卡。</p> <p>貳、正式教學</p>			
<p><b>【準備活動】</b></p> <p>引起動機：</p> <p>1. 教師請學生運用白板筆，將之前所學習過的基本線條，於框線中進行創作。</p> <p>2. 教師運用電腦及單槍設備，將「橫」、「撇橫」及「橫折橫」依序撥放，並指導學生這三種線條的練習方式。</p>	10 分鐘	電腦 投影機	口頭評量
<p><b>【發展活動】</b>字我展現</p> <p>1. 請學生依照教師指導，再次運用小白板及白板筆，進行基本筆畫練習</p> <p>2. 在黑板上貼出自製硬筆字練習紙，講解輔助線的用途。</p> <p>3. 教師巡視每位學生練習情形，檢視每位學生運用輔助線的情形，提醒學生未注意處。</p> <p>4. 教師發下硬筆字練習紙，讓學生在框線內進行線條、國字練習。</p>	20 分鐘	字卡	口頭評量 聆聽 紙筆操作
<p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1. 教師挑選幾位學生書寫的小白板，和學生討論國字書寫情形，包括：字體結構、字體位置等。</p> <p>2. 透過剛才的練習與討論，學生都能認知到字體結構及定位對於硬筆字書寫的正確與美感有很大的影響。</p> <p>(第十一節結束)</p>	10 分鐘	電腦 投影機	口頭評量 討論分享



<p>壹、教學前準備</p> <p>小白板、白板筆、硬筆字練習紙 「中、下」、「千、斤、早」、「五、四」字卡。</p> <p>貳、正式教學</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生運用白板筆，將之前所學習過的基本線條，於框線中進行創作。</li> <li>2. 教師運用電腦及單槍設備，將「垂露豎」、「懸真豎」及「橫折」依序撥放，並指導學生這三種線條的練習方式。</li> </ol> <p><b>【發展活動】字我展現</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生依照教師指導，再次運用小白板及白板筆，進行基本線條練習</li> <li>2. 教師巡視每位學生練習情形，並適時進行教學提示。</li> <li>3. 教師發下硬筆字練習紙，讓學生在框線內進行線條、國字練習。</li> </ol> <p><b>【綜合活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師挑選幾位學生書寫的小白板，和學生討論國字書寫情形，包括：字體結構、字體位置等。</li> <li>2. 透過剛才的練習與討論，學生都能認知到字體結構及定位對於硬筆字書寫的正確與美感有很大的影響。</li> </ol> <p style="text-align: center;">(第十二節結束)</p>	<p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>電腦 投影機</p> <p>字卡</p> <p>電腦 投影機</p>	<p>口頭評量 聆聽</p> <p>口頭評量 紙筆操作 聆聽</p> <p>口頭評量 討論分享</p>
---	--	---	---

<p>壹、教學前準備</p> <p>小白板、白板筆、硬筆字練習紙 「亡、忙」、「在、人、文」、「月、青」字卡。</p> <p>貳、正式教學</p> <p><b>【準備活動】</b>字我展現</p> <p>引起動機：</p> <p>1. 教師請學生運用白板筆，將之前所學習過的基本線條，於框線中進行創作。</p> <p>2. 教師運用電腦及單槍設備，將「豎折」、「撇」及「豎撇」依序撥放，並指導學生這三種線條的練習方式。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 請學生依照教師指導，再次運用小白板及白板筆，進行基本線條練習</p> <p>2. 教師巡視每位學生練習情形，並適時進行教學提示。</p> <p>3. 教師發下硬筆字練習紙，讓學生在框線內進行線條、國字練習。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1. 教師挑選幾位學生書寫的小白板，和學生討論國字書寫情形，包括：字體結構、字體位置等。</p> <p>2. 透過剛才的練習與討論，學生都能認知到字體結構及定位對於硬筆字書寫的正確與美感有很大的影響。</p> <p style="text-align: center;">(第十三節結束)</p>	<p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>電腦 投影機</p> <p>字卡</p> <p>電腦 投影機</p>	<p>口頭評量 聆聽</p> <p>口頭評量 紙筆操作 聆聽</p> <p>口頭評量 討論分享</p>
---	--	---	---

<p>壹、教學前準備</p> <p>小白板、白板筆、硬筆字練習紙</p> <p>貳、正式教學</p> <p>【準備活動】全民字檢</p> <p>引起動機：</p> <p>1. 教師請學生運用白板筆，將之前所學習過的基本線條，於框線中進行創作。</p> <p>2. 教師運用電腦及單槍設備，將之前學過的比畫依序撥放複習。</p>	15 分鐘	電腦 投影機	口頭評量 聆聽
<p>【發展活動】全民字檢</p> <p>1. 教師隨機拿出幾張字卡進行筆順複習。並進行接下來的活動說明</p> <p>2. 活動規則：教師發下自製硬筆字檢定紙給每位學生。學生看到布幕上展示的國字，即在紙上寫下該字的分解筆順以及完整國字，例如教師展示「十」，學生就在第一格寫出「一」，第二格寫出「十」。</p> <p>3. 檢定題目總共 10 題。</p>	30 分鐘	字卡	口頭評量 紙筆操作 聆聽
<p>【綜合活動】</p> <p>1. 總結活動：上完這個單元後，有什麼心得感想？請討論並分享心得。</p> <p>(第十四節結束)</p>	5 分鐘	電腦 投影機	口頭評量 討論分享

<p>壹、教學前準備</p> <p>小白板、白板筆、硬筆字練習紙 「又、友」、「吳、誤」、「八、大、人」字卡。</p> <p>貳、正式教學</p> <p><b>【準備活動】</b>字我展現</p> <p>引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生運用白板筆，將之前所學習過的基本線條，於框線中進行創作。</li> <li>2. 教師運用電腦及單槍設備，將「橫撇」、「豎橫撇」及「斜捺」依序撥放，並指導學生這三種線條的練習方式。</li> </ol> <p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生依照教師指導，再次運用小白板及白板筆，進行基本線條練習</li> <li>2. 教師巡視每位學生練習情形，並適時進行教學提示。</li> <li>3. 教師發下硬筆字練習紙，讓學生在框線內進行線條、國字練習。</li> </ol> <p><b>【綜合活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師挑選幾位學生書寫的小白板，和學生討論國字書寫情形，包括：字體結構、字體位置等。</li> <li>2. 透過剛才的練習與討論，學生都能認知到字體結構及定位對於硬筆字書寫的正確與美感有很大的影響。</li> </ol> <p style="text-align: center;">(第十五節結束)</p>	<p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>電腦 投影機</p> <p>字卡</p> <p>電腦 投影機</p>	<p>口頭評量 聆聽</p> <p>口頭評量 紙筆操作 聆聽</p> <p>口頭評量 討論分享</p>
--	--	---	---

<p>壹、教學前準備</p> <p>小白板、白板筆、硬筆字練習紙</p> <p>「道、進」、「打、法」、「長、很」字卡。</p> <p>貳、正式教學</p> <p><b>【準備活動】</b>字我展現</p> <p>引起動機：</p> <p>1. 教師請學生運用白板筆，將之前所學習過的基本線條，於框線中進行創作。</p> <p>2. 教師運用電腦及單槍設備，將「平捺」、「挑」及「豎挑」依序撥放，並指導學生這三種線條的練習方式。</p>	10 分鐘	電腦 投影機	口頭評量 聆聽
<p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 請學生依照教師指導，再次運用小白板及白板筆，進行基本線條練習</p> <p>2. 教師巡視每位學生練習情形，並適時進行教學提示。</p> <p>3. 教師發下硬筆字練習紙，讓學生在框線內進行線條、國字練習。</p>	20 分鐘	字卡	口頭評量 紙筆操作 聆聽
<p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1. 教師挑選幾位學生書寫的小白板，和學生討論國字書寫情形，包括：字體結構、字體位置等。</p> <p>2. 透過剛才的練習與討論，學生都能認知到字體結構及定位對於硬筆字書寫的正確與美感有很大的影響。</p> <p style="text-align: center;">(第十六節結束)</p>	10 分鐘	電腦 投影機	口頭評量 討論分享

<p>壹、教學前準備</p> <p>小白板、白板筆、硬筆字練習紙 「去、公」、「家、了、也」、「小、可」字卡。</p> <p>貳、正式教學</p> <p>【準備活動】字我展現</p> <p>引起動機：</p> <p>1. 教師請學生運用白板筆，將之前所學習過的基本線條，於框線中進行創作。</p> <p>2. 教師運用電腦及單槍設備，將「撇挑」、「橫鈎」及「豎鈎」依序撥放，並指導學生這三種線條的練習方式。</p>	10 分鐘	電腦 投影機	口頭評量 聆聽
<p>【發展活動】</p> <p>1. 請學生依照教師指導，再次運用小白板及白板筆，進行基本線條練習</p> <p>2. 教師巡視每位學生練習情形，並適時進行教學提示。</p> <p>3. 教師發下硬筆字練習紙，讓學生在框線內進行線條、國字練習。</p>	20 分鐘	字卡	口頭評量 紙筆操作 聆聽
<p>【綜合活動】</p> <p>1. 教師挑選幾位學生書寫的小白板，和學生討論國字書寫情形，包括：字體結構、字體位置等。</p> <p>2. 透過剛才的練習與討論，學生都能認知到字體結構及定位對於硬筆字書寫的正確與美感有很大的影響。</p> <p>(第十七節結束)</p>	10 分鐘	電腦 投影機	口頭評量 討論分享

<p>壹、教學前準備</p> <p>小白板、白板筆、硬筆字練習紙 「手、了、子」、「我、成」、「心、想」字卡。</p> <p>貳、正式教學</p> <p><b>【準備活動】</b>字我展現</p> <p>引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生運用白板筆，將之前所學習過的基本線條，於框線中進行創作。</li> <li>2. 教師運用電腦及單槍設備，將「彎鉤」、「斜鉤」及「臥鉤」依序撥放，並指導學生這三種線條的練習方式。</li> </ol> <p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生依照教師指導，再次運用小白板及白板筆，進行基本線條練習</li> <li>2. 教師巡視每位學生練習情形，並適時進行教學提示。</li> <li>3. 教師發下硬筆字練習紙，讓學生在框線內進行線條、國字練習。</li> </ol> <p><b>【綜合活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師挑選幾位學生書寫的小白板，和學生討論國字書寫情形，包括：字體結構、字體位置等。</li> <li>2. 透過剛才的練習與討論，學生都能認知到字體結構及定位對於硬筆字書寫的正確與美感有很大的影響。</li> </ol> <p style="text-align: center;">(第十八節結束)</p>	<p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>電腦 投影機</p> <p>字卡</p> <p>電腦 投影機</p>	<p>口頭評量 聆聽</p> <p>口頭評量 紙筆操作 聆聽</p> <p>口頭評量 討論分享</p>
---	--	---	---

<p>壹、教學前準備</p> <p>小白板、白板筆、硬筆字練習紙</p> <p>貳、正式教學</p> <p>【準備活動】全民字檢</p> <p>引起動機：</p> <p>1. 教師請學生運用白板筆，將之前所學習過的基本線條，於框線中進行創作。</p> <p>2. 教師運用電腦及單槍設備，將之前學過的比畫依序撥放複習。</p>	40 分鐘	電腦 投影機	口頭評量 聆聽
<p>【發展活動】全民字檢</p> <p>1. 教師隨機拿出幾張字卡進行筆順複習。並進行接下來的活動說明</p> <p>2. 活動規則：教師發下自製硬筆字檢定紙給每位學生。學生看到布幕上展示的國字，即在紙上寫下該字的分解筆順以及完整國字，例如教師展示「十」，學生就在第一格寫出「一」，第二格寫出「十」。</p> <p>3. 檢定題目總共 10 題。</p>	35 分鐘	字卡	口頭評量 紙筆操作 聆聽
<p>【綜合活動】</p> <p>1. 總結活動：上完這個單元後，有什麼心得感想？請討論並分享心得。</p> <p>(第十九、二十節結束)</p>	5 分鐘	電腦 投影機	口頭評量 討論分享



附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
握筆姿勢	學會正確的握筆姿勢，養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。	學會正確的握筆姿勢	姿勢端正 握筆正確	發表、實際操作
拚拼字	觀察並說出文字組成的各個部件。利用部首或簡單造字原理，輔助識字。	學會基本筆畫的運筆	參與討論、完成練習本	練習簿
小小書法家 字我展現	用筆寫出合理的筆順、正確的筆畫及形體結構的國字。	寫出合理的筆順、正確的筆畫及形體結構的國字	口頭評量 紙筆操作	練習簿 自評表
全民字檢	能不用輔助格線進行國字書寫。 學生看到國字，即可寫下該字的分解筆順以及完整國字	能完成教師設計的硬筆字檢定。	口頭評量 紙筆操作	自評表

山頂小小書法家自評表

項目	細目	評分標準	很棒	普通	待加強
作品	看到國字，即可寫下該字的分解筆順以及完整國字	能用硬筆寫出筆順正確、筆畫清楚的國字			
		能完成教師設計的硬筆字檢定。			
	硬筆字的表現	筆畫和空間結構的書寫是否越來越進步？			
聆聽	專心聆聽	能專心聆聽教師講解			

## 國民小學及國民中學學生成績評量準則

### 第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、**紙筆測驗及表單**：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - 二、**實作評量**：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - 三、**檔案評量**：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。
- 特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

## 附錄(二) 評量標準與評分指引

### (一) 小小書法家

學習目標		用筆寫出合理的筆順、正確的筆畫及形體結構的國字。		
學習表現		國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。		
評量標準				
主題		A 良好	B 基礎	C 不足
山頂小學堂	表現描述	1. 能適切回應教師之提問。 2. 能完整完成實作。	1. 大致能回應教師之提問。 2. 大致能完成實作。	1. 在協助下, 大致能回應教師之提問。 2. 在協助下, 大致能完成實作。
	評分指引	能認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，在九宮格中寫出 <b>形體結構及筆順正確</b> 的國字	能認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，在九宮格中寫出 <b>筆順正確</b> 的國字。	能認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出國字。
	評量工具	口頭發表與實作練習本		
	分數轉換	90-100	80-89	70-79

### (一) 字我展現

學習目標	用正確的握筆姿勢寫出正確的筆順、筆畫及形體結構的國字。
------	-----------------------------

<b>學習表現</b>		國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。		
<b>評量標準</b>				
<b>主題</b>	<b>表現描述</b>	<b>A 優秀</b>	<b>B 基礎</b>	<b>C 不足</b>
<b>字我展現</b>		能正確認知國字的筆順並書寫	能正確進行國字的書寫。	能知道基本線條的書寫
<b>評分指引</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確進行國字的書寫。</li> <li>2. 能了解輔助格線的使用方法。</li> <li>3. 能正確認知國字的筆順</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能熟練基本線條的書寫。</li> <li>2. 能正確進行國字的書寫。</li> </ol>	知道基本線條的書寫
<b>評量工具</b>	自評表			
<b>分數轉換</b>		90-100	80-89	79 以下

## (二) 全民字檢

<b>學習目標</b>	能不用輔助格線進行國字書寫。 學生看到國字，即可寫下該字的分解筆順以及完整國字
<b>學習表現</b>	能完成教師設計的硬筆字檢定。
<b>評量標準</b>	



