

高雄市大寮區山頂國小 112 學年度校訂課程教學活動教案

山頂小學堂

一、教學設計理念說明

(一)單元的設計緣起、背景、意涵與重要性：書法是一門特有的藝術，代表的是固有的道統精神，蘊含悠久的歷史與美好的文化。無論工業社會如何進步，生活型態如何改變，都不應該放棄優良的書法藝術。本教案設計大致分成兩部份：書法風雲錄以書法家的故事為主題，引發學生興趣，認識楷書基本筆法與其特色。再藉由硬筆字剖析，學會字體的空間結構、筆順與筆畫，進而擴充所學生字。

(二)學生學習特質與需求（起始行為或先備知識）：瞭解文字的筆順與筆畫。

二、教學活動設計

跨領域/科目	國語文	設計者	二年級教學團隊
實施年級	二年級上學期	總節數	共__20__節，__800__分鐘
總綱核心素養			
A1 身心素質與自我精進			
B1 符號運用與溝通表達			

B3 藝術涵養與美感素養

領綱核心素養

國-E-A1

認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。

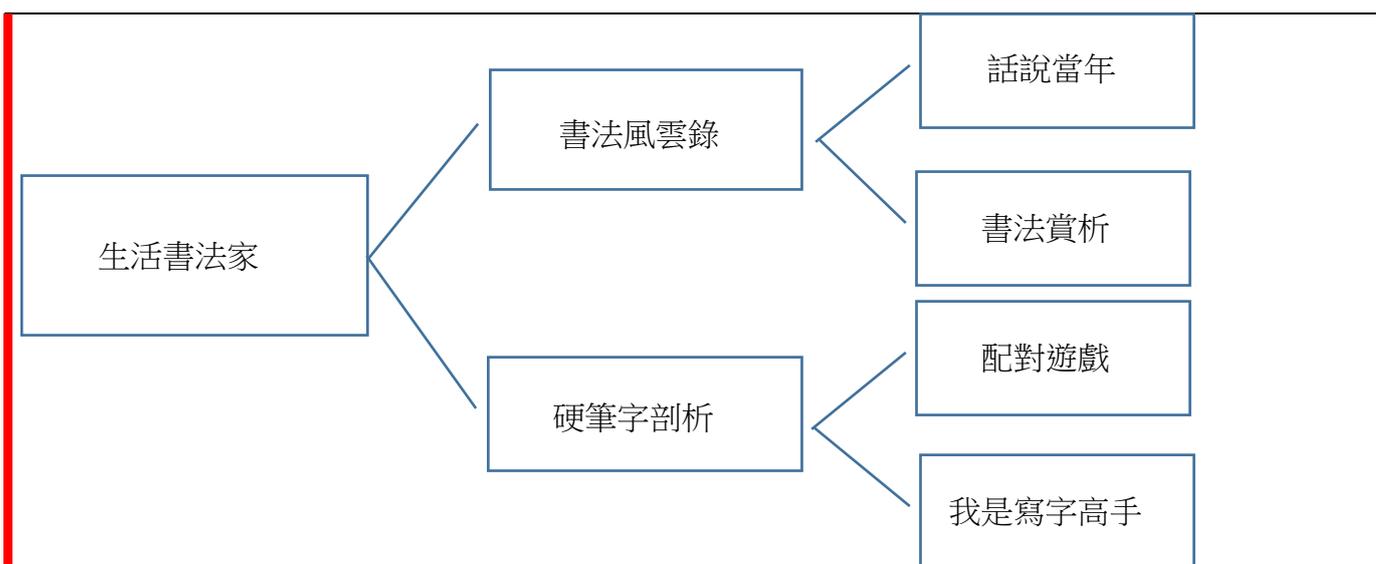
國-E-B1

理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

國-E-B3

運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。

概念架構



導引問題(請提列要讓學生探究的問題)

書法風雲錄

1. 你認識書法家歐陽詢嗎？他有什麼趣味小故事？
2. 歐陽詢最有名的作品是哪部？你知道他的基本筆畫嗎？
3. 你認識書法家顏真卿嗎？他有什麼趣味小故事？
4. 顏真卿最有名的作品是哪部？你知道他的基本筆畫嗎？

硬筆字剖析

1. 從一上到現在，學會了那些跟部首「手」有關的字？發現結構有什麼相同的地方？
2. 從一上到現在，學會了那些跟部首「水」有關的字？發現結構有什麼相同的地方？

學習重點	學習表現	1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	學習內容	Ab-I-3常用字筆畫及部件的空間結構。
------	------	----------------------------	------	----------------------

		<p>1- I -2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>4- I -5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>4-I-3 使用多元媒材及技法表現個人觀點。</p> <p>4- I -5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>4- I -6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p>	<p>Cc-I-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
<p>議題融入</p>	<p>所融入之學習重點</p>		
<p>教學資源</p>	<p>陳忠建書庫、書法教學活動設計、數位教學資源網、自編教材、電腦、投影機、《九成宮醴泉銘》、《多寶塔碑》、字卡</p>		
<p>學習目標</p>			
<ul style="list-style-type: none"> ● 藉由欣賞書法家的字帖，培養美感觀念。 ● 經由書法家動畫故事，瞭解古代書法的價值。 ● 透過基本筆法認識，增進楷書認識。 ● 能正確書寫楷書筆畫的基本原則。 ● 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 			

<p>(1)書法賞析：《九成宮醴泉銘》。</p> <p>(2)歐陽詢基本筆畫認識。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>總結活動：上完這個單元後，有什麼心得感想？ 請討論並分享心得。</p> <p>※透過書法家和字帖的介紹，體驗不同的書法之美。</p> <p style="text-align: center;">(1~4 節結束)</p> <p style="text-align: center;">壹、教學前準備</p> <p>準備《多寶塔碑》。</p> <p style="text-align: center;">貳、正式教學</p> <p>【準備活動】</p> <p>引起動機：利用投影設備讓小朋友欣賞《多寶塔碑》，並請小朋友發表對於此作品心得感想。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、 話說當年：介紹顏真卿小故事。</p> <p>問題討論：</p> <p> (一)你認識書法家顏真卿嗎？</p> <p> (二)他有什麼趣味小故事？</p> <p>二、基本筆法認識：</p> <p>問題討論：</p> <p> (一)他有哪些作品？</p> <p> (二)你知道顏真卿楷書的基本筆畫嗎？</p> <p style="text-align: center;">書法賞析：《多寶塔碑》基本筆畫認識。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>總結活動：上完這個單元後，有什麼心得感想？ 請討論並分享心得。</p> <p>※透過書法家和字帖的介紹，體驗不同的書法之美，並能在生活區別歐陽詢和顏真卿字體有何不</p>	<p style="text-align: center;">20 分 鐘</p> <p style="text-align: center;">200 分 鐘</p> <p style="text-align: center;">20 分 鐘</p>	<p>電腦 投影機 《多寶塔 碑》</p> <p>電腦 投影機 《多寶塔 碑》</p> <p>電腦 投影機</p>	<p style="text-align: center;">口頭評量</p> <p style="text-align: center;">討論分享 口頭評量 聆聽影片 觀賞</p> <p style="text-align: center;">口頭評量</p> <p style="text-align: center;">口頭評量 聆聽影片 觀賞</p>
---	--	---	--

<p>※手為部首的組合字，認識結構原理，寫出端正字體。</p> <p>(11~15 節結束)</p> <p>壹、 教學前準備</p> <p>準備「泡、河、泥、浪、海、淨、洗、池、沙、活、漂」字卡。</p> <p>貳、 正式教學</p> <p>【準備活動】</p> <p>水從河來，故「水」字是河流的形象。「水」字在古時兼有水和河流之義，如洛水和漢水。「川」字和「河」字出現後，「水」字就專指水。</p> <p>播放「水」字的演變影片。 https://www.youtube.com/watch?v=lhrDe3AFmHo https://www.youtube.com/watch?v=jHdMRXTO_IM</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、配對遊戲：將部首「水」部的字拆成兩字，請小朋友配對並唸出正確發音。(泡河泥浪海淨洗池沙活漂)</p> <p>問題討論：</p> <p>(一)從一上到現在，學會了那些跟部首「水」有關的字？</p> <p>(二)發現結構有什麼相同的地方？</p> <p>二、我是寫字高手：指導學生-泡、河、泥、浪、海、淨、洗、池、沙、活、漂-組字的規則並示範。</p> <p>(一) 分析左右上下空間的分配。</p> <p>(二) 練習筆畫與筆順。</p> <p>(三) 學生習寫，教師行間巡視指導。</p>	<p>20 分鐘</p> <p>160 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	<p>字卡</p>	<p>聆聽影片 觀賞</p> <p>討論分享 口頭評量 紙筆操作</p> <p>口頭評量</p>
---	---	-----------	--

<p>【綜合活動】</p> <p>請學生上台習寫水部相關文字，並給予講評說明，讓學生對於課程有更深的印象。</p> <p>※學會水為部首的組合字，認識結構原理，寫出端正字體</p> <p>(16~20 節結束)</p>			
--	--	--	--

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
書法風雲錄	<ul style="list-style-type: none"> ● 藉由欣賞書法家的字帖，培養美感觀念。 ● 經由書法家動畫故事，瞭解古代書法的價值。 ● 透過基本筆法認識，增進楷書認識。 	<p>透過書法家和字帖的介紹，體驗不同的書法之美，並能在生活區別歐陽詢和顏真卿字體有何不同。</p>	<p>口頭評量 紙筆操作</p>	<p>自評表</p>
硬筆字剖析	<ul style="list-style-type: none"> ● 能正確書寫楷書筆畫的基本原則。 ● 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 ● 能應用筆畫、偏旁變化和結構原理寫字。 	<p>學會手和水為部首的組合字，認識結構原理，寫出端正字體。</p>	<p>口頭評量 紙筆操作</p>	<p>自評表</p>

山頂小學堂自評表

項目	細目	評分標準	很棒	普通	待加強
1. 書法家的認識	顏真卿和歐陽詢	是否能分辨這兩位書法家作品有何不同？			
2. 整潔	作品內容共()張	字跡是否整齊？是否有破損或弄髒？			
3. 作品	硬筆字的表現	筆畫和空間結構的書寫是否越來越進步？			
4. 心得	對於這十堂課有什麼心得感想？				

國民小學及國民中學學生成績評量準則

第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、**紙筆測驗及表單**：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - 二、**實作評量**：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - 三、**檔案評量**：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。
- 特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識書法家的故事和欣賞字帖，培養美感觀念；並透過基本筆法認識，增進對楷書的認識。 2. 能正確書寫楷書筆畫的基本原則，並應用筆畫、偏旁變化和結構原理寫字。 		
學習表現		<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過書法家和字帖的介紹，體驗不同的書法之美，並能在生活區別歐陽詢和顏真卿字體有何不同。 2. 學會手和水為部首的組合字，認識結構原理，寫出端正字體。 		
評量標準				
主題	表現描述	A 優秀	B 基礎	C 不足
山頂小學堂		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能詳細說出歐陽詢和顏真卿筆法結構的不同。 2. 完整呈現字體的筆畫和空間結構。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡單說出歐陽詢和顏真卿筆法結構的不同。 2. 字體筆畫和空間結構大致正確。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出一位書法家的字帖。 2. 寫出字體。
評分指引		<ol style="list-style-type: none"> 1. 正確分辨兩位書法家字帖。 2. 完整說出字體特色。 3. 字體筆畫正確。 4. 空間結構完整且字體端正。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正確區分兩位書法家字帖。 2. 兩位書法家各講出一個字體特色。 3. 字體筆畫正確。 4. 空間結構完整，但字體不夠端正。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 只能分辨書法家字帖；但說不出特色。 2. 有寫字體，但空間結構有誤。
評量工具	自評表			
分數轉換	90-100	80-89	70-79	

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。