

高雄市大寮區山頂國小 112 學年度校訂課程

教學活動教案

山頂小學堂

一、教學設計理念說明

工欲善其事，必先利其器；想要將書法之美表現出來，筆墨紙硯的認識，必是不可少。而筆墨紙硯的材料、工法、功用、應用等，更是書法入門之鑰，因此，看似簡單無奇，卻是博大精深，不可略而不學；是故入書法之門，首須從此開始。

萬丈高樓，從地而起，書法之始，以四寶為基。故雖樸質而精妙，究流暢而不凌亂，重細緻而不拘泥。書法學習，非食古不化，非是潮流之末；而是文化之精髓，不珍惜把握，如家有珍寶，而外尋頑石。筆墨紙硯是書法之基礎，需詳加明瞭。

藝文欣賞，還需實作，故書法習得，非只欣賞，技巧習得，更是重要；所以書法課程，除欣賞外，更需投入時間精力習作、應用練習。

二、教學活動設計

跨領域/科目	語文、生活	設計者	許天送
實施年級	二年級下學期	總節數	20 節，800 分鐘。

總綱核心素養

A1 身心素質與自我精進

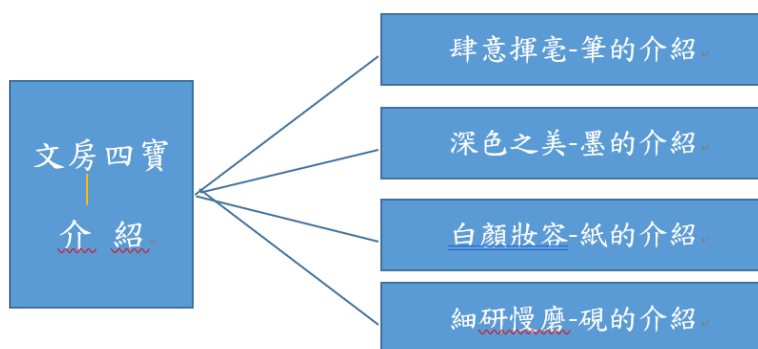
B3 藝術涵養與美感素養

領綱核心素養

國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。

E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。

概念架構



導引問題（請提列要讓學生探究的問題）

一、 文房四寶的認識：

能否了解四寶製作過程及使用材料，關鍵技術所在。

能否正確使用文房四寶，書寫出正確的字體

二、 國字習寫：

1.能否將一、二年級學過的基本筆畫及正確筆順應用在二年級下學期的字體

上？

2.能把基本筆畫的運筆方式流暢的表現在新的字體上嗎？

學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 	學習內容	生 C. 生活事物特性的探究與創新應用
議題融入	所融入之學習重點	閱讀素養/紙筆硯墨故事		
教學資源		電腦、投影機、書法教學活動設計、數位教學資源網、書法範本「九成宮醴泉銘」、水寫紙、毛筆、墨汁、毛邊紙		
學習目標				
<ul style="list-style-type: none"> ● 能透過仔細聆聽、理解文房四寶基本原理。 ● 了解文房四寶對於書法的重要性。 ● 能選擇適當筆墨紙硯習寫書法 				

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
<p><u>肆意揮毫-筆的介紹(5節)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 影片欣賞及討論： ● 1. 欣賞「製筆過程」的影片。 ● 2. 老師提問並討論。 ● 3. 毛筆製作過程總結。 ● 二、毛筆的故事 ● 1. 介紹毛的種類、特性及用途。 ● 三、毛筆的選購與保養 ● 1. 選購毛筆從"四德"著手，即「尖、齊、圓、健」 	(40 分鐘) (40 分鐘) (120 分鐘)	電腦 投影機 網路資源 電腦、網路、投影機	專心聆聽 討論、回答

<ul style="list-style-type: none"> ● 2. 開筆、洗筆、潤筆與保養。 ● 3. 筆桿選用及避免掉毛。 ● 4. 欣賞「洗筆方法」的影片，老師提問並討論。 			
<p><u>深色之美-墨的介紹(5節)</u></p> <p>一、影片欣賞及討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞「製墨大師陳嘉德」「黃簡講書法：認識墨汁」的影片。 2. 老師提問並討論。 3. 製作過程總結。 <p>二、墨汁的選購</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹墨汁的種類、特性及用途。 <p>三、硯與水的故事</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 1. 墨汁濃淡與硯的材質產地等介紹 	<p>(120 分鐘)</p> <p>(40 分鐘)</p> <p>(40 分鐘)</p>		
<p><u>白顏妝容-紙的介紹(5節)</u></p> <p>一、影片欣賞及討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞「《中華百工》— 中國宣紙」的影片。 2. 老師提問並討論。 3. 製作過程總結。 <p>二、宣紙的選購</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹宣紙的種類、特性及用途。 <p>三、宣紙的故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 宣紙的材質產地等介紹 	<p>(80 分鐘)</p> <p>(80 分鐘)</p> <p>(40 分鐘)</p>		
<p><u>細研慢磨-硯的介紹</u></p> <p>一、硯的實作及保養-選擇石頭、構圖、裁切、粗胚製做、雕刻、研磨、細部水摩、上臘等</p> <p>二、認識端硯：影片欣賞及討論</p> <p>三、認識歙硯：影片欣賞及討論</p> <p>四、認識洮硯：影片欣賞及討論</p> <p>五、認識其他種硯：影片欣賞及討論</p>	<p>(40 分鐘)</p> <p>(40 分鐘)</p> <p>(40 分鐘)</p> <p>(40 分鐘)</p>		

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
國字習寫	學生能透過基本筆畫的大量練習，習得書法教育的基本素養。 能正確書寫楷書筆畫的基本原則。	經由楷書實作，學會正確坐姿、運筆及書寫工整的字體。	實作評量	自評表
紙筆硯墨認識	認識文房四寶	選擇適當的文房四寶 能夠正確應用文房四寶	口頭評量 實作評量	自評表

山頂小小書法家自評表

項目	細目	評分標準	很棒	普通	待加強
1. 國字習寫	能正確書寫楷書筆畫，並將之前習得的運筆方式融入新字中。	1. 運筆姿勢。 2. 字體筆畫與空間結構。			
2. 認識文房四寶	選擇適當的文房四寶	能正確選擇適當的文房四寶			

3. 應用文房 四寶	能夠正確應用文房 四寶	1 正確運筆 2 倒出適量 墨汁，控制 濃稠度。 3 選擇正確 紙張			
------------------	----------------	---	--	--	--

國民小學及國民中學學生成績評量準則

第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、**紙筆測驗及表單**：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、**實作評量**：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、**檔案評量**：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

附錄(二) 評量標準與評分指引

(一)國字習寫

學習目標	認識楷書的基本筆畫與習寫。			
學習表現	經由楷書實作，學會正確坐姿、運筆及書寫工整的字體。			
評量標準				
主題		A 良好	B 基礎	C 不足
國字習寫	表現描述	1.呈現正確運筆姿勢。 2.字體筆畫和空間結構書寫正確。	1.呈現運筆姿勢。 2.字體筆畫和空間結構大致正確。	1.運筆姿勢不夠標準。 2.只寫出字體。
	評分指引	1.符合書寫姿勢。 2.空間結構完整且字體端正。	1.符合書寫姿勢。 2.空間結構完整，但字體不夠端正。	1.不符合運筆姿勢。 2.有寫字體，但不夠端正；空間結構也有錯誤。
評量工具	自評表			
分數轉換	90-100	80-89	70-79	

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

(一)三大行書

學習目標	(選定一項總結性表現任務之學習目標)			
學習表現	(選定上述總結性表現任務的一項學習表現)			
評量標準				
主題	表現描述	A 良好	B 基礎	C 不足
山 頂 小 學 堂				
評分指引				
評量工具				
分數轉換	90-100	80-89	70-79	

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

