

高雄市大寮區山頂國小 112 學年度校訂課程

教學活動教案

山頂小學堂

一、教學設計理念說明

- 1、中國文字是我們每天都必須接觸的語言，也是記錄從古到今歷史發展的一大關鍵，從介紹中國文字的演變背景及特色，讓孩童體會古代先人的智慧。
- 2、核心素養的展現（如知識、情意、能力的整合，學習情境與脈絡、學習歷程與方法、實踐力行的表現）。

二、教學活動設計

跨領域/科目	國語	設計者	三年級教學團隊
實施年級	三年級下學期	總節數	共__8__節，__320__分鐘
總綱核心素養			
A1 身心素質與自我精進			
B1 符號運用與溝通表達			
B3 藝術涵養與美感素養			
領綱核心素養			
國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。			

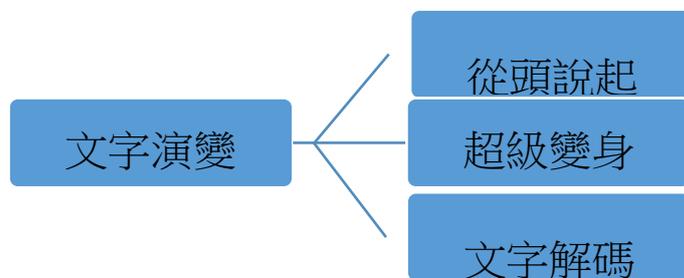
國-E-B1

理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

國-E-B3

運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。

概念架構



導引問題（請提列要讓學生探究的問題）

1. 文字為什麼會演變？
2. 文字演變的歷程是什麼呢？(舉例說明)
3. 字體的結構不同，會影響到文字的美感嗎？你能從比較中體會及比較差異嗎？
4. 在書寫過程中，能對文字的架構更有概念嗎？

學習
重點

學習
表現

●語 1-II-2 能聽懂簡易的日

學習
內容

●E-C2

積極參與課內語文小組學

		<p>常生活用語。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 ●生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 		<p>習活動，培養團隊合作精神。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●生 B.環境之美的探索與愛護 生 C.生活事物特性的探究與創新應用
議題融入	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> ●環境教育 <p>環 J2：了解人與周遭動物的互動關係。</p>		
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> ●列出本單元教學設計所依據的教科書或其他教材的版本、冊次及頁碼等。 <p>其他參考資源請視性質列於「參考資料」或「附錄」。</p>			
學習目標				
<ul style="list-style-type: none"> ● 能了解字體的演變一般是緩慢的,漸進的.不是新的字體一出現,舊的字體就廢除,而是經過一段新舊並存的時間,才由新的字體代替舊的字體. ● 能了解不論哪個歷史時代的文字都有其意義與其感情，字的線條和結構使人感受到其美感。 				

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
<p style="text-align: center;">壹、教學前準備</p> <p>引起動機-- 導引問題：文字的演變你知道多少呢？是否可以舉出例子？</p> <p style="text-align: center;">貳、正式教學</p> <p>教師運用影片講解文字的起源歷史。</p> <p>【發展活動】</p> <p>教師運用影片講解 漢字的演變可劃分為古文字階段和今文字階段. 隸書對古文字形體進行了重大變革, 因而成了古今文字的分界線. 隸書以前是古文字階段, 主要包括殷商甲骨文, 西周金文, 戰國文字以及秦代小篆; 隸書以後是今文字階段, 包括隸書和楷書; 至於草書和行書可說是書體的演變, 而不是字體的演變.</p> <p>1. 教師請每位學生拿出小白板及白板筆，在小白板上練習。透過練習與討論，學生</p>	<p>從頭說起 (1 節)</p> <p>超級變身 (2 節)</p> <p>文字解碼 (3 節)</p>	<p>電腦 . 投影機 . 影片 .</p> <p>小白板及 白板筆</p> <p>票選單、 紅豆貼紙</p>	<p>口頭回答/觀賞影片回答老師的問題</p> <p>實作評量/能將老師教的國字寫出來</p> <p>發表評量/能分享自己所觀察到作品優點</p>

<p>都能認知到字體結構及定位對於書寫的正確與美感有很大的影響。</p> <p>2. 請學生依照教師指導，再次運用小白板及白板筆，進行基本線條練習。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 請學生逐一練習的作品上台發表及展示。</p> <p>2. 由學生票選心目中的最佳作品。</p> <p>3. 配合榮譽制度，最高票前三名老師給予紅豆貼紙的鼓勵。</p>	<p>百花爭放 (2 節)</p>		
---	-----------------------	--	--

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
從頭說起	能透過影片，了解文字的起源歷史，對文字產生情感。	能在觀賞影片後，說出文字的起源歷史。	口頭評量	三分量表
超級變身	了解文字演變的歷程，及過程中與歷史的相關產生連結。	能透過影片，能簡單說出文字演變的過程	口頭評量	三分量表
文字解碼	對文字的架構及筆畫有基本的概念。	能透過練習，了解文字的筆劃及架構。	實作評量	三分量表
百花爭放	能模仿、學習文字的筆畫，並培養欣賞作品的的能力。	能透過發表，對自己的最品做出說明，並能比較出不同作品的差異。	發表評量	三分量表

國民小學及國民中學學生成績評量準則

第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、**紙筆測驗及表單**：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、**實作評量**：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、**檔案評量**：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標	(選定一項總結性表現任務之學習目標)			
學習表現	(選定上述總結性表現任務的一項學習表現)			
評量標準				
主題	表現描述	A 良好	B 基礎	C 不足
評分指引				
評量工具				
分數轉換		90-100	80-89	70-79

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。