

高雄市大寮區山頂國小 112 學年度校訂課程教學活動

教案

山頂小學堂

一、教學設計理念說明

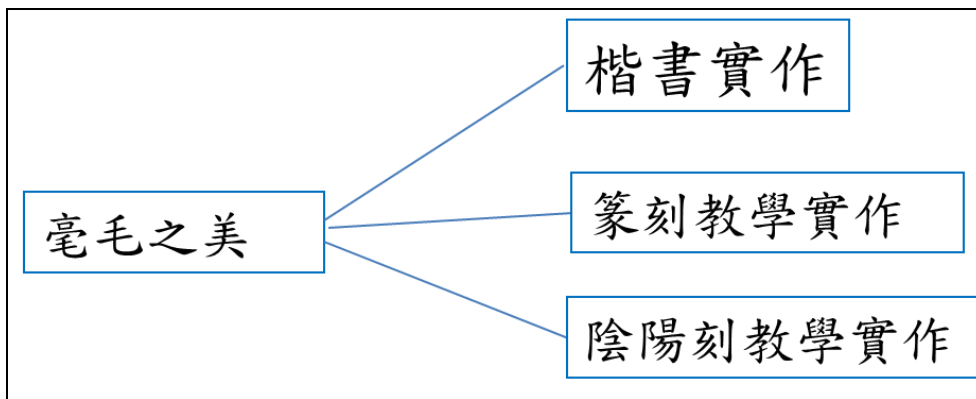
- (一) 透過推動「書法教育」促使學生了解中國文字的起源，進而領略中國文字之美。五年級的孩子已正式進入書法習寫的領域一段時間，希望藉由「基本筆畫習寫」的練習，了解中國文化之美。
- (二) 學生分組，上台報告展現篆刻、陰陽刻作品，希望藉由互相觀摩的形式，激盪學生的腦力，展現他們創造的能力。

二、教學活動設計

跨領域/科目	語文、藝術與人文	設計者	五年級教學團隊
實施年級	五年級下學期	總節數	40 節，1600 分鐘。
總綱核心素養			
A2 系統思考與解決問題			
A3 規劃執行與創新應變			
領綱核心素養			
國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。			

國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。

概念架構



導引問題（請提列要讓學生探究的問題）

一、楷書實作：

1. 能否將三、四年級學過的基本筆畫及正確筆順應用在五年級的字體上？
2. 能把基本筆畫的運筆方式流暢的表現在新的字體上嗎？

二、藝術創作

1. 篆刻可運用在那些方面？
2. 陰陽刻在哪裡看得到？可運用在那些方面？

學習重點	學習表現	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化	學習內容	Ab-III-9 楷書形體結構要領。
------	------	--------------------------------------	------	--------------------

		2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。		表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。
議題融入	所融入之學習重點	閱讀素養/字帖故事		
教學資源	電腦、投影機、書法教學活動設計、數位教學資源網、書法範本「九成宮醴泉銘」、毛筆、墨汁、毛邊紙、橡皮擦、雕刻刀			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能透過基本筆畫的練習，習得書法教育的基本素養。 2. 認識篆刻的起源、價值及方法。 3. 認識陰陽刻及製作方法。 4. 能經由分組的方式，培養學生蒐集資料、勇於發表、自我組織、團結合作的能力。 				

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
<p>一、楷書實作：</p> <p style="text-align: center;">壹、教學前準備</p> <p>書法範本：「九成宮醴泉銘」第 51~60 頁字體。</p> <p>基本筆畫「金」、「攵」、「爫」、「欠」、「宀」、「門」、「广」、「貝」、「頁」、「阜」。</p> <p style="text-align: center;">貳、正式教學</p> <p>【準備活動】</p> <p>老師字帖示範基本筆畫、筆順以及注意事項講解。</p> <p>【發展活動】</p> <p>學生練習：利用剛剛教過的基本筆畫部件，來做其他國字練習。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>先讓學生互相欣賞彼此的書法作品，接著老師再挑選優良作品張貼在布告欄展示。</p> <p style="text-align: center;">第一節~第二十節</p> <p>二、篆刻教學實作：</p> <p>壹、教學前準備</p> <p>篆刻作品展示</p> <p style="text-align: center;">貳、正式教學</p> <p>【準備活動】</p> <p>先播放小篆，再播放現代文字，引導學生聯想像什麼動物、像什麼用具……？。</p>		<p>書法範本：九成宮醴泉銘</p> <p>毛筆、墨汁、毛邊紙</p>	<p>專心聆聽</p> <p>實作評量</p> <p>討論分享</p>

<p>【發展活動】 播放「小篆文字書寫時用筆要領」。</p> <p>一、介紹小篆的特徵</p> <p>(一) 線條均勻 引導學生欣賞線條部分。</p> <p>(二) 中鋒用筆 可實際用毛筆介紹中鋒部分。</p> <p>(三) 左右均整 引導學生注意字體左右部分相同。</p> <p>(四) 縱畫垂直 引導學生注意字體橫直垂直部分。</p> <p>(五) 橫畫水平 引導學生注意字體水平部分。</p> <p>二、提筆練習</p> <p>(一) 指導學生執筆的方式。</p> <p>(二) 小篆文字結構臨摹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 毛筆書寫時速度要放慢。 2. 依筆順書寫。 3. 強調以寫字的方式書寫而不是「畫字」。 4. 指導學生觀察完整個字形後再寫。 5. 每個字重複練習數次。 6. 指導書寫時保持版面的整齊清潔。 <p>【綜合活動】</p> <p>一、教師獎勵學習認真學生。</p> <p>二、指導學生正確收拾書法用具。</p> <p>三、選擇數篇優秀作品欣賞。</p> <p>第二十一節~第三十節</p> <p>三、陰陽刻實作</p> <p>壹、 教學前準備</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=RFjjCUVvEF8 https://www.youtube.com/watch?v=uEcZqptarPQ</p> <p>壹、 正式教學</p> <p>【準備活動】 播放「介紹篆刻」</p>	<p>毛筆、 墨汁、 毛邊紙</p>		<p>討論分享</p> <p>專心聆聽</p> <p>實作評量</p>
---	------------------------------	--	-------------------------------------

<p>【發展活動】</p> <p>一、介紹篆刻</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹篆刻的由來。 2. 篆刻文字歷史悠久，現今仍有其應用。 3. 篆刻的小篆文字演變成一種代表穩重地位及正式的象徵，變成印章及重要印信所喜用的文字。 4. 現今篆刻文字已跳脫出純文字的書寫表達而演變成一種藝術的欣賞。 5. 透過刀工印出來的篆刻文字有其獨特的藝術性。 <p>二、實作</p> <p>(一) 介紹正方形章文字排列</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 字體要由右至左、由上而下排列。 2. 導學生篆刻文字會屈就印面形狀或大小，字體筆畫會有所變形。 3. 排列時每個文字大小盡量大小相同且要排滿。 4. 指導書寫時保持版面的整齊清潔。 <p>(二) 介紹長方形章文字排列</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 字體要由上而下排列。 2. 導學生篆刻文字會屈就印面形狀或大小，字體筆畫會有所變形。 3. 排列時每個文字大小盡量大小相同且要排滿。 4. 指導書寫時保持版面的整齊清潔。 <p>(三) 設計篆刻印章文字，正方形、長方形以及字數皆由學生自行設計書寫。</p> <p>(四) 使用橡皮擦做篆刻印章藝術創作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放「介紹篆刻的陰陽刻法」，引導學生觀察篆刻文字有陰、陽刻字。 2. 指導學生篆刻文字會屈就印面形狀或大小，字體筆畫會有所變形。 <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、教師獎勵學習認真學生。 二、選擇數個優秀作品欣賞。 三、學生分組，分工合作籌畫藝術饗宴，配合學校活動將作品展出並排解說。 <p style="text-align: center;">第三十一節~第四十節</p>	<p style="text-align: center;">橡皮 擦、雕 刻刀 印泥</p>	<p style="text-align: center;">專心聆聽</p> <p style="text-align: center;">實作評量</p>	<p style="text-align: center;">討論分享</p>
--	---	---	---

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
楷書習寫	<p>學生能透過基本筆畫的練習，習得書法教育的基本素養。</p> <p>能正確書寫楷書筆畫。</p>	<p>經由楷書實作，學會正確坐姿、運筆及書寫工整的字體。</p>	實作評量	自評表
篆刻教學實作	<p>認識篆刻的起源、價值及方法。</p>	<p>1. 能說出一件以上小篆碑帖的名稱及所屬時代。</p> <p>2. 能使用橡皮擦做篆刻印章藝術創作</p> <p>3. 能說出一項以上小篆書體的特色。</p> <p>4. 能舉出一項以上小篆書體在日常生活中的應用實例。</p>	實作評量	自評表
陰陽刻刻教學實作	<p>認識陰陽刻及製作方法</p>	<p>能使用橡皮擦做陰陽刻藝術創作</p>	實作評量	實作評量

山頂小小書法家自評表

項目	細目	評分標準	很 棒	普通	待加 強
1. 楷書習寫	能正確書寫楷書筆畫，並將之前習得的運筆方式融入新字中。	1. 運筆姿勢。 2. 字體筆畫與空間結構。			
2. 篆刻教學 實作	能使用橡皮擦做篆刻印章藝術創作 能舉出一項以上小篆書體在日常生活中的應用實例。	1. 使用橡皮擦做篆刻印章藝術創作 2. 舉出一項以上小篆書體在日常生活中的應用實例。			
3. 陰陽刻 教學實作	能使用橡皮擦做陰陽刻藝術創作	使用橡皮擦做篆刻印章藝術創作			
4. 心得	對於這 40 堂課，有什麼心得感想？				

國民小學及國民中學學生成績評量準則

第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

附錄(二) 評量標準與評分指引

(一) 楷書習寫

學習目標	認識楷書的基本筆畫與習寫。			
學習表現	經由楷書實作，學會正確坐姿、運筆及書寫工整的字體。			
評量標準				
主題		A 良好	B 基礎	C 不足
楷書 習寫	表現 描述	1. 呈現正確運筆姿勢。 2. 字體筆畫和空間結構書寫正確。	1. 呈現運筆姿勢。 2. 字體筆畫和空間結構大致正確。	1. 運筆姿勢不夠標準。 2. 只寫出字體。
評分 指引		1. 符合書寫姿勢。 2. 空間結構完整且字體端正。	1. 符合書寫姿勢。 2. 空間結構完整，但字體不夠端正。	1. 不符合運筆姿勢。 2. 有寫字體，但不夠端正；空間結構也有錯誤。
評量 工具	自評表			
分數 轉換		90-100	80-89	70-79

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

(二)篆刻教學

學習目標	認識篆刻的起源、價值及方法。			
學習表現	能使用橡皮擦做篆刻印章藝術創作 能舉出一項以上小篆書體在日常生活中的應用實例。			
評量標準				
主題		A 良好	B 基礎	C 不足
篆刻教學	表現描述	<ol style="list-style-type: none"> 能說出一件以上小篆碑帖的名稱及所屬時代。 能藉由臨摹或參考小篆書體書寫一件作品 能說出一項以上小篆書體的特色。 能舉出一項以上小篆書體在日常生活中的應用實例。 能使用橡皮擦做篆刻印章藝術創作 	<ol style="list-style-type: none"> 能說出一件以上小篆碑帖的名稱及所屬時代。 能藉由臨摹或參考小篆書體書寫一件作品 能說出一項以上小篆書體的特色。 能舉出一項以上小篆書體在日常生活中的應用實例。 	<ol style="list-style-type: none"> 能說出一件以上小篆碑帖的名稱及所屬時代。 能藉由臨摹或參考小篆書體書寫一件作品 能說出一項以上小篆書體的特色。 能舉出一項以上小篆書體在日常生活中的應用實例。
評分指引		<ol style="list-style-type: none"> 認識篆刻的起源、價值及方法。 能使用橡皮擦做篆刻印章藝術創作 	<ol style="list-style-type: none"> 能藉由臨摹或參考小篆書體書寫一件作品 認識篆刻的起源、價值及方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 能藉由臨摹或參考小篆書體書寫一件作品 能舉出一項以上小篆書體在日常生活中的應用實例。
評量工具	自評表			
分數轉換	90-100	80-89	70-79	

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

(三)陰陽刻教學

學習目標	認識陰陽刻及製作方法。			
學習表現	能辨別陰陽刻並製作陰陽刻印章			
評量標準				
主題		A 良好	B 基礎	C 不足
陰陽刻學	表現描述	能辨別陰陽刻並製作陰陽刻印章	1. 大致能辨別陰陽刻 2. 大致能完成實作	在協助下能辨別陰陽刻
	評分指引	1. 能辨別陰陽刻。 2. 能使用橡皮擦做陰陽刻印章藝術創作 3. 刻完印章之後得要蓋出來	1. 能辨別陰陽刻。 2. 大致能使用橡皮擦做陰刻或陽刻印章藝術創作	1 能辨別陰陽刻。
	評量工具	自評表		
	分數轉換	90-100	80-89	70-79

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。