

高雄市大寮區山頂國小 112 學年度校訂課程教學活動教案

山頂小學堂

一、教學設計理念說明

單元的設計緣起、背景、意涵與重要性：碑與帖，對一般人來說，似乎聽過，但又覺得陌生。兩者的意涵在歷史中代有轉變，碑泛指歷代石刻文字的綜合體，帖則泛指從石刻上傳拓下來，並裝裱成冊的拓本文字；兩者在書學或書史上，都具有保存和傳承重要書跡的重大意義。透過本教學活動重新認識「拓碑」，進而體現藝術文化之美。

學生學習特質與需求（起始行為或先備知識）：認識文房四寶。

二、教學活動設計

跨領域/科目	國語文/社會	設計者	六年級教學團隊
實施年級	六年級上學期	總節數	共__40__節，_1600_分鐘
總綱核心素養			
A3 規劃執行與創新應變			
B1 符號運用與溝通表達			
B3 藝術涵養與美感素養			
領綱核心素養			
國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。			
國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。			

國-E-B3

運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。

社-E-B3

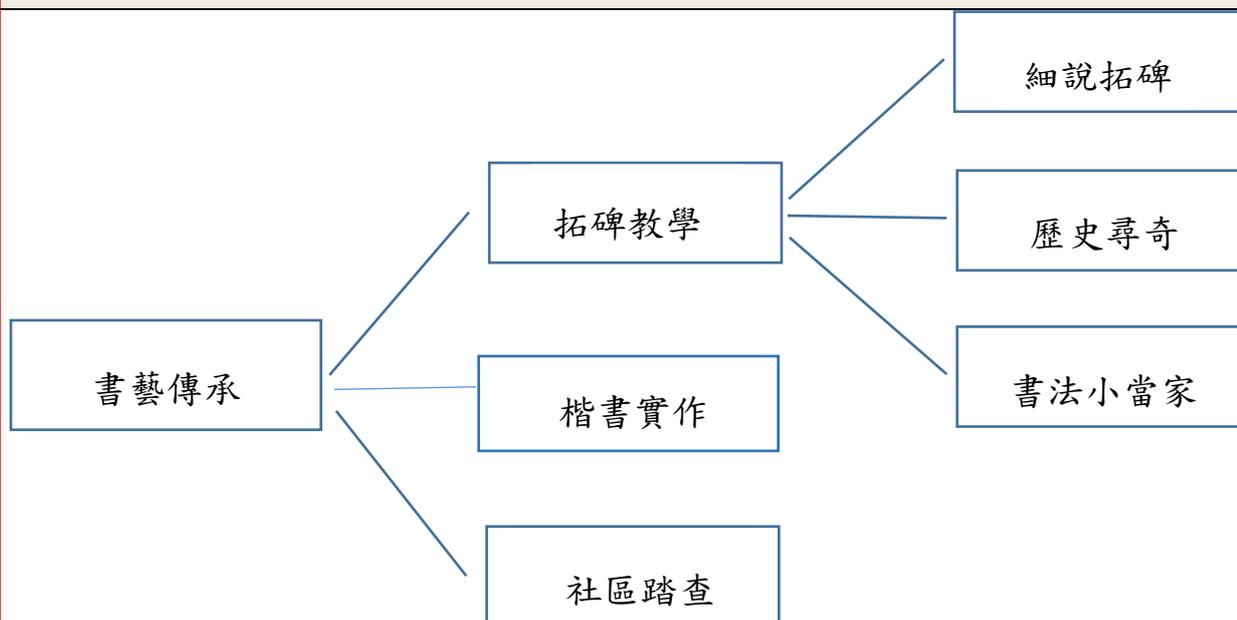
體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。

環 E1

參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

Bb- II-3 對物或自然的情懷。

概念架構



導引問題(請提列要讓學生探究的問題)

拓碑教學

1. 拓碑是什麼？
2. 你知道拓碑的起源嗎？
3. 拓碑的有何價值？

楷書實作

1. 書法用具有哪些？
2. 如何寫出端正的字體？

社區踏查

1. 最喜歡的碑文是使用什麼文體來書寫的呢？
2. 為什麼選擇這件作品來介紹呢？
3. 這件作品的特色是什麼？
4. 這件作品最喜歡的特點是什麼？

學習重點	學習表現	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	學習內容	<p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文</p>
------	------	---	------	---

			化資產，並於生活中展現特色。
議題融入	所融入之學習重點	環境倫理	
教學資源	電腦、單槍、投影機、拓碑工具、文房四寶、《九成宮醴泉銘》		
學習目標			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識拓碑的起源、價值及技術。 2. 透過活動認識拓碑的工具及方法。 3. 認識楷書的基本筆畫與習寫。 4. 透過社區踏查覺察既有的文化，進而珍視自身擁有的文化資產。 			

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
壹、教學前準備			
準備拓碑教學影片。			
貳、正式教學			
【準備活動】			
引起動機：播放拓碑教學影片，讓學生有初步認識。 https://www.inarts.world/latest_news/709-2/ 明信片石碑秀	20分鐘	電腦 投影機	聆聽 影片 觀賞
【發展活動】			
發展活動：概述拓碑及實作拓印技術。 https://blog.xuite.net/ht5523/twblog/120353923 拓碑的藝術 https://tm.ncl.edu.tw/curation/tm_new/htdocs/subject/stela/rubbing_meaning.htm 拓碑的意義	500分鐘	電腦 投影機	口頭 評量 討論 分享
一、細說拓碑：			
(一) 拓碑是什麼？			聆聽 影片 觀賞

補充：拓碑：乃指將紙覆於石碑上撲上墨色藉以將其上之文字、圖案顯現于紙上，以供觀賞、研究及作為史料保存之用。椎拓之對象包括石雕、青銅器、磚瓦、竹木等、舉凡器物上有鏤刻文字、圖案、之萬物，皆可利用拓碑技法，將其文字、圖案椎拓于紙上，而不設限於石碑。

(二) 你知道拓碑的起源嗎？

補充：拓碑究竟源於何時，目前尚無確切定論，不過南北朝時期即有關於拓片的文字記載，實物則最早見于唐朝。毋庸置疑經過漫長的歷史演進，拓碑技巧逐漸成熟完善。

(三) 拓碑的有何價值？

補充：

1. 觀賞價值：名書法帖、雕刻、繪畫可供研習臨摹，裝飾觀賞。
2. 典藏價值：在攝影術發明以前的古代文物，皆賴拓本保存至今；並較攝影更能傳神傳真，顯示文物的風貌韻味與大小比例，確是文物保存的良方；尤其原物已毀時，原拓本更彌足珍貴。
3. 學術價值：拓本是直接史料，除了研究書法藝術外，碑記常是政治、社會、經濟、宗教等方面的重要文獻，為歷代史乘志書所重視。
4. 藝術價值：摹拓不僅是一種複製的技術，也是一種藝術的表現。一個手藝高明的摹拓老手，可以在同一石碑上拓出不同的拓本；也能像中國水墨畫家一樣，展現許多墨色，令人激賞。

實用價值：拓本既有鑑賞與收藏的價值，利益因應而生。臺南孔子廟更以廟藏御匾、下馬碑複製雕板，墨拓精品出賣，也是一種文化性質的財源。

<p>二、 歷史尋奇：校園參訪拓碑文物。</p> <p>三、 書法小當家：</p> <p>介紹拓碑工具及步驟。</p> <p>https://kknews.cc/zh-tw/news/gb8o4p8.html 簡易拓碑教學</p> <p>http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2002/C0231970087/stonetea.htm 拓碑教學</p> <p>補充：</p> <p>(一)工具：碑、宣紙、白芨水、拓包、刷子、水盆、墨汁、排刷、噴水器。</p> <p>(二)步驟：1. 上紙 2. 敲打 3. 上墨色 4. 取下。</p> <p>【綜合活動】 請學生分享自己的作品，並說出製作過程心得。 (1~15 節結束)</p>	80 分鐘		口頭評量
<p style="text-align: center;">壹、 教學前準備</p> <p>準備《九成宮醴泉銘》<u>羅平國</u>編修版和書法用具。</p> <p style="text-align: center;">貳、正式教學</p> <p>【準備活動】 引起動機：播放拓碑教學影片，讓學生有初步認識。</p>	20 分鐘		口頭評量
<p>【發展活動】</p> <p>一、 指導學生「掌虛，指實，筆直」三要領。以拇指、食指和中指執筆。</p> <p>二、 指導學生腕運法：利用提腕的方式，將右手的手肘放在桌上，使手腕懸提，手腕的移動來書寫。</p>	500 分鐘	《九成宮醴泉銘》 <u>羅平國</u> 編修版	口頭評量 實作評量

<p>三、 教導基本筆法，示範教學後，請學生練習書寫，此時教師巡視課堂，要求學生坐姿、執筆及運筆方式。</p> <p>四、 整理環境。</p>			
<p>【綜合活動】 分享優秀學生作品。 (16~30 節結束)</p> <p style="text-align: center;">壹、教學前準備</p> <p>準備「中保亭」介紹文章。</p> <p style="text-align: center;">貳、正式教學</p>	80 分鐘		討論 分享
<p>【準備活動】 引起動機：放映中保亭介紹文章及圖片，讓學生有初步認識。</p> <p>http://www.religiontravel.net/didian.php?id=304</p> <p>中保亭臉書 https://www.facebook.com/profile.php?id=100065087103736</p> <p>中保亭廟主祀中壇元帥，副祀三寶佛祖、保生大帝、保生二大帝及土地公、註生娘娘，隸祀虎爺。1961 年由山頂村永芳村全部和會社村部分，琉球部分的居民鳩資建廟，1990 年個村落信徒再度籌資修建中保亭，1993 年 10 月 10 日完工入廟。</p>	40 分鐘		文章 欣賞
<p>【發展活動】 發展活動：中保亭由於歷史悠久，廟裡有好幾個紀念或介紹的碑文，本活動將透過老師帶領學生實際走訪，欣賞並觀察廟內的拓碑作品。</p> <p>一、 走訪中保亭：</p>	240 分鐘		

<p>經過事先聯繫，由老師帶領學生到中保亭，進行社區戶外教育，也是一趟豐富的文化參訪。</p> <p>二、 探究停看聽：</p> <p>請廟方解說人員介紹中保亭的各個碑文作品，經由解說人員的介紹，對每一個碑文作品有更深一層的認識。</p> <p>三、 碑文賞析：</p> <p>開放學生自行研究欣賞碑文作品，並記錄使用文體及特色。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>分享與分析：請學生根據參訪中保亭過程中欣賞的碑文，選擇一個自己最喜歡的作品。並根據以下問題與同學進行分享與說明。</p> <p>一、 最喜歡的碑文是使用什麼文體來書寫的呢？</p> <p>二、 為什麼選擇這件作品來介紹呢？</p> <p>三、 這件作品的特色是什麼？</p> <p>四、 這件作品最喜歡的特點是什麼？</p> <p style="text-align: center;">(31~40 節結束)</p>	120 分鐘	討論 分享
---	-----------	----------

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/ 評量工具
拓碑教學	1. 認識拓碑的起源、價值及技術。 2. 透過活動認識拓碑的工具及方法。	認識拓碑的起源、工具和方法，進而完成屬於自己的作品。	口頭評量 討論分享 實作評量	自評表
楷書實作	認識楷書的基本筆畫與習寫。	透過楷書實作，檢驗自己坐姿、運筆是否正確，字體是否工整。	口頭評量 實作評量	自評表
社區踏查	透過社區踏查覺察既有的文化，進而珍視自身擁有的文化資產。	認識中保亭的碑文，說出自身選擇的作品特色。	討論分享	自評表

山頂小學堂自評表

項目	細目	評分標準	很棒	普通	待加強
1. 拓碑的認識	能說出拓碑的起源和價值	無法說出-待加強 講出部分內容-普通 詳細說出-很棒			
2. 拓碑的素材	說出拓碑的工具	0種-待加強 1~3種-普通 超過3種-很棒			
3. 作品	是否能完整介紹作品內容	作品的題目、內容發表			
4. 楷書實作	坐姿、執筆、運筆、作業表現	姿勢是否標準、字體是否整齊端正			
5. 心得	對於這個單元有什麼心得感想？				

國民小學及國民中學學生成績評量準則

第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、**紙筆測驗及表單**：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、**實作評量**：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、**檔案評量**：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識拓碑的起源、價值及技術，並透過活動認識拓碑的工具及方法。 2. 認識楷書的基本筆畫與習寫。 3. 透過社區踏查覺察既有的文化，進而珍視自身擁有的文化資產。 		
學習表現		<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識拓碑的起源、工具和方法，進而完成屬於自己的作品。 2. 透過楷書實作，檢驗自己坐姿、運筆是否正確，字體是否工整。 3. 認識中保亭的碑文，說出自身選擇的作品特色。 		
評量標準				
主題		A 優秀	B 基礎	C 不足
山頂小學堂	表現描述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能詳細說拓碑的工具和步驟。 2. 完整介紹自己的作品。 3. 呈現正確運筆姿勢。 4. 字體筆畫和空間結構書寫正確。 5. 能詳細介紹作品的特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡單說出拓碑工具和介紹作品。 2. 呈現運筆姿勢。 3. 字體筆畫和空間結構大致正確。 4. 大致說出作品的特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 無法清楚描述拓碑工具；作品介紹不清楚。 2. 運筆姿勢不夠標準。 3. 只寫出字體。 4. 作品特色介紹模糊不清。
	評分指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出五種拓碑的工具。 2. 說出拓碑步驟。 3. 說出作品名稱、設計概念及內容介紹。 4. 符合書寫姿勢。 5. 空間結構完整且字體端正。 6. 說出碑文正確文體。 7. 說出三種碑文特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出三種拓印種類。 2. 說出作品名稱和內容介紹。 3. 符合書寫姿勢。 4. 空間結構完整，但字體不夠端正。 5. 說出碑文正確文體。 6. 說出兩種碑文特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出一種拓碑工具。 2. 作品介紹有缺漏。 3. 不符合運筆姿勢。 4. 有寫字體，但不夠端正；空間結構也有錯誤。 5. 介紹碑文文體有誤。 6. 說出一種碑文特色。

評量工具	自評表		
分數轉換	90-100	80-89	70-79

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。