

高雄市大寮區山頂國小 112 學年度校訂課程教學活動教案
山頂小學堂

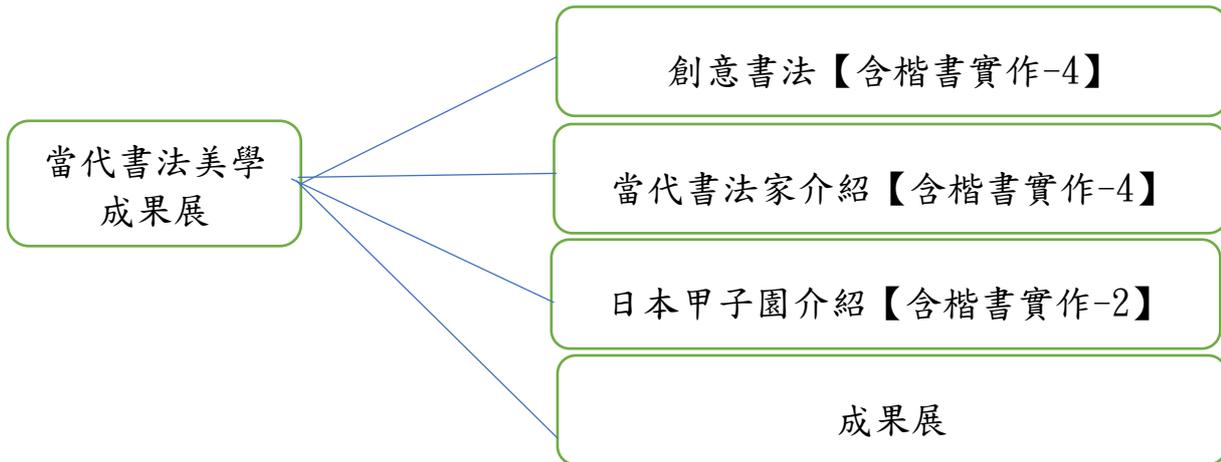
一、教學設計理念說明

1. 書法是流傳千年的藝術，千年以來，名家輩出，演變至今，書法於當代的應用，是學習書藝之後另一課題。
2. 當代書法名家介紹莊永固老師，莊老師30年前即獲得全省美展永久免審權，從事書藝教學數十年，更在本校指導教師書法研習十餘年，是本校書法社團之根本。
3. 除莊老師外，也介紹當代書法大家，了解當代書法之發展。
4. 除探討國內書法情形外，日本甲子園書道，推轉書藝也是當代有名高中社團，曾經到訪高雄市教育局，做跨國書法交流。

二、教學活動設計

跨領域/科目	語文、藝術與人文	設計者	6 年級學年
實施年級	六年級下學期	總節數	40 節，800 分鐘。
總綱核心素養			
A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養			
領綱核心素養			
國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。			

概念架構



導引問題 (請提列要讓學生探究的問題)

- 一、創意書法：
 1. 當代創意書法那些？
 2. 了解當代書法及摹寫
- 二、當代書法家介紹：
 1. 莊永固老師書法特長了解
 2. 其他當代書法家特色了解
- 三、日本甲子園介紹
 1. 甲子園活動介紹
 2. 甲子園成果探索
- 四、成果展
 1. 籌備成果展
 2. 討論展出內容
 3. 展場布置

學習重點	學習表現	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能	學習內容	b-III-9 楷書形體結構要領。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。
議題融入	所融入之學習重點	閱讀素養/字帖故事		

教學資源	電腦、投影機、書法教學活動設計、數位教學資源網、書法範本「九成宮醴泉銘」、水寫紙、毛筆、墨汁、毛邊紙
學習目標	
1. 了解各式創意書法。 2. 了解當代名家特色與專長。 3. 籌辦展場。	

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
壹、創意書法(8節) 一、 創意書法-起源、演變、名家介紹、特色、技巧 1. 網路資料(創意書法) 2. 老師解說並討論。	160分鐘		專心聆聽 實作評量
二、創意書法結合楷書摹寫：	160分鐘		
貳、當代書法家介紹(8節)			
一、當代書法家莊永固老師介紹 莊老師作品習寫。	80分鐘 80分鐘	創意書法 範例	討論分享
二、當代書法家杜忠誥老師介紹 當代個書法家作品習寫	80分鐘 80分鐘		
三、日本甲子園書道活動介紹 楷書習寫	80分鐘 80分鐘	毛筆、 墨汁、 毛邊紙	
參、畢業成果展			
一、籌備 1. 決定展出地點：活動中心、行動藝術館等擇一。 2. 決定展出形式：作品呈現方式 3. 展場工作分配 4. 展場物品準備	120分鐘		
二、 成果展作品創作 作品創作	200分鐘		
三、 展場布置	120分鐘		
四、 展場運作、管理、	360分鐘		

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
創意書法	欣賞並摹寫創意書法	完成作品 心得報告。	實作評量	自評表
當代書法家介紹	了解書法家如何練習書藝 作品摹寫	了解書法家對書藝的認識 完成作品摹寫	心得報告 作品呈現	自評表
日本甲子園	國外書法活動舉辦情形 作品創作	作品創作	作品呈現	自評表
成果展	舉辦成果展的工作	舉辦展覽	展覽活動	自評表

山頂小小書法家自評表

項目	細目	評分標準	很棒	普通	待加強
1. 創意書法	創意書法習作	1. 應用創意書法創作作品			
2. 當代書法家介紹	書法家書藝了解 作品摹寫	1. 對書法家理念的認識。 2. 字體筆畫與空間結構。			
3. 日本甲子園	書道活動了解 楷書習寫	1. 正確性 2. 熟練度 3. 字體結構			

國民小學及國民中學學生成績評量準則

第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現

評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。
特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

附錄(二) 評量標準與評分指引

(一)

學習目標	認識各種創意書法，並摹寫創意書法作品。			
學習表現	了解各種創意書法，並摹寫創意書法作品。。			
評量標準				
主題	表現描述	A 良好	B 基礎	C 不足
當代書法		1. 能說出 90%以上內容。 2. 作品優良。	1. 能說出 80%-90%內容。 2. 能完成作品。	1. 能說 80%以下內容。 2. 未完成作品，或作品有缺陷。
評分指引		1. 能說出 90%以上內容。 2. 作品優良。	1. 能說出 80%-90%內容。 2. 能完成作品	1. 能說 80%以下內容。 2. 未完成作品，或作品有缺陷。
評量工具	自評表			
分數轉換	90-100	80-89	70-79	

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。