

高雄市大寮區山頂國小 112 學年度校訂課程教學活動教案

藝起i山頂

一、教學設計理念說明

(一) 緣起

配合藝文（生活）領域規劃一系列木笛（直笛）課程，從小扎根，以藝術薰陶學童心性，培養活潑有序的學習風氣。

(二) 背景

本校位於城鄉交界，鑒於學區藝能項目學習環境不如都會蛋黃區，以致風氣薄淡，而木笛（直笛）是一種「帶得走」的樂器，所費平易近人，再加上校內教師積極進修，增強相關知能，課程於焉成形。

(三) 意涵：以藝術薰陶學童心性，培養活潑有序的學習風氣。

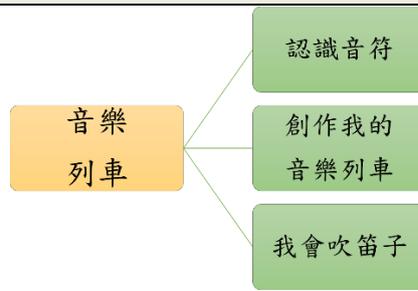
(四) 重要性

經過多年後續追蹤，本校學童升上國中之後，多半能在藝文領域獲得學習成就，進而找到自信，帶動其他科目學習成效，且性格較他校畢業生穩定，常為鄰近國中直笛團指導教師爭取對象，在音樂環境中持續精進。

二、教學活動設計

跨領域/科目	生活領域/音樂列車	設計者	李姿瑩
實施年級	一年級	總節數	共 10 節， 共 400 分鐘
總綱核心素養			
A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作			
領綱核心素養			
生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。			
生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。			
生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。			
生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。			

概念架構



導引問題 (請提列要讓學生探究的問題)

1. 音符哥哥(四分音符)、雙胞胎妹妹(八分音符)與音符媽媽(二分音符)有什麼不同呢?
2. 如何將已知的音符排進音樂列車(小節)的車廂裡?
3. 吹直笛要注意什麼重點呢?

學習重點	學習表現	<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>1. 嘗試將自己的感受或想法，以某種創作形式表現。</p> <p>2. 運用語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，表達自己的想法，感受創作的喜樂與滿足。</p>	學習內容	<p>生活事物特性的探究與創新應用</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p>	
議題融入	所融入之學習重點	<p>人權與生活實踐</p> <p>人-E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>			
教學資源		本校自編教材「笛聲滿山頂」/藝文/數學/美勞			
學習目標					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能辨識基本音符(四分音符、八分音符與二分音符)時值與節奏型態。 2. 能從已知的音符進行音樂列車(小節)的車廂座位安排。 3. 能接受並欣賞他人作品。 					
教學進度					
節次	單元內容			節數	備註
1	認識音符-「四分音符」與「八分音符」			1	
2	認識音符-「二分音符」			1	
3	認識音符-「全音符」			1	
4	創作我的音樂列車			4	
5					
6					
7					
8	我會吹笛子			2	
9					
10	期末評量			1	

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
<p style="text-align: center;">教學前準備</p> <p>音符卡數張(四分音符、八分音符、二分音符與全音符) 自編教材「笛聲滿山頂」 高音直笛</p> <p style="text-align: center;">正式教學-第 1 節</p> <p>認識音符</p> <p>【準備活動】 引起動機— 以自編教材「笛聲滿山頂」上學期學過的笛子歌、驚奇為例，介紹組成節奏的基本音符「四分音符」。</p> <p>【發展活動】 一、以搭乘捷運的生活經驗，引導學生瞭解樂曲由「小節」組成，而小節猶如捷運車廂，每小節都有固定座位數量。 二、教師將「四分音符」比喻為音符哥哥，占 1 個座位，接著介紹「八分音符」為雙胞胎妹妹，兩個手牽手的八分音符共享 1 個座位。 三、教師在黑板排出兩節車廂，指定每節音樂車廂座位數量為 2 個，引導學生以「四分音符」與「八分音符」進行組合。</p> <p>【綜合活動】 將學生發表在音樂車廂的節奏組合，以拍手或節奏樂器方式表現出來。</p>	<p>5'</p> <p>30'</p> <p>5'</p>	<p>音符卡</p> <p>音符卡</p>	<p>以小組為單位，團隊合作排列出教師指定的節奏組合。</p>

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
<p style="text-align: center;">教學前準備</p> <p>音符卡數張(四分音符、八分音符、二分音符與全音符) 電腦與投影設備 每生圖畫紙 2 張，著色用具，黏貼用具</p> <p style="text-align: center;">正式教學-第 4~5 節</p> <p>創作我的音樂列車</p> <p>【準備活動】 引起動機— 回憶「四分音符」、「八分音符」、「二分音符」與「全音符」的時值(座位大小)分別為何。</p> <p>【發展活動】 一、以 1 張圖畫紙做為 1 節音樂車廂，引導學生為車廂進行彩繪，記得請學生在圖畫紙為音符預留空間。 二、接著完成第 2 節車廂。</p> <p>【綜合活動】 學生展示自己的音樂車廂。</p>	<p>10'</p> <p>60'</p> <p>10'</p>		<p>完成 2 節音樂車廂。</p>
<p style="text-align: center;">正式教學-第 6~7 節</p> <p>創作我的音樂列車</p> <p>【準備活動】 引起動機— 回憶「四分音符」、「八分音符」、「二分音符」與「全音符」的時值(座位大小)分別為何。</p> <p>【發展活動】 一、引導學生在圖畫紙上繪製數個「四分音符」、「八分音符」、「二分音符」與「全音符」，教師亦可提供上述音符邊框，讓學生著色。 二、請學生將繪製好的音符撕或剪下來，自行在之前做好的音樂列車上進行排列組合，最後貼在越車廂裡。</p> <p>【綜合活動】 學生展示自己的音樂車廂與節奏組合，並將學生發表在音樂車廂的節奏組合，以拍手方式表現出來。</p>	<p>10'</p> <p>50'</p> <p>20'</p>		<p>至少繪製完成「四分音符」、「八分音符」、「二分音符」與「全音符」各 1 個。</p>

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
<p style="text-align: center;">教學前準備</p> <p>電腦與投影設備 直笛 自編教材「笛聲滿山頂」</p> <p style="text-align: center;">正式教學-第 8 節</p> <p>我會吹笛子</p> <p>【準備活動】 引起動機— 展示學生在第七節完成的音樂車廂與節奏組合，並請學生以拍手或節奏樂器表現出來。</p> <p>【發展活動】 一、引導學生正確運舌，以笛頭吹奏，完成自編教材「笛聲滿山頂」之「汽車和棉花棒糖」的吹奏。 二、請學生正確運舌，以笛頭吹奏，完成自編教材「笛聲滿山頂」之「汽車、機車左右跑」的吹奏。</p> <p>【綜合活動】 學生將今天學習到的樂曲以笛頭運舌完整吹奏一次。</p>	5' 15' 15' 5'		學生能以笛頭運舌吹奏樂曲，其中四分音符與二分音符能區分出來。
<p style="text-align: center;">正式教學-第 9 節</p> <p>我會吹笛子</p> <p>【準備活動】 引起動機— 請學生正確運舌，以笛頭吹奏「四分音符」、「八分音符」、「二分音符」與「全音符」的時值。</p> <p>【發展活動】 引導學生完成自編教材「笛聲滿山頂」之「母雞」的吹奏。</p> <p>【綜合活動】 學生將今天學習到的樂曲以笛頭運舌完整吹奏一次。</p>	5' 30' 5'		學生能以笛頭運舌吹奏樂曲，其中四分音符與二分音符能區分出來，並能完成80%的音符運舌。
<p style="text-align: center;">正式教學-第 10 節</p> <p>期末評量</p>	40'		

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
認識音符	能分辨四分音符、八分音符、二分音符與全音符	根據老師的指令，找出相對應的音符	實作評量	實際操作
創作我的音樂列車	能在車廂內放置正確音符數量	繪製自己創作的音樂列車	實作評量	實際操作
我會吹笛子	能正確運舌吹奏音符	吹奏自編教材「笛聲滿山頂」之指定樂曲	實作評量	實際操作

國民小學及國民中學學生成績評量準則

第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、**紙筆測驗及表單**：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、**實作評量**：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、**檔案評量**：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標		能在車廂內放置正確音符數量		
學習表現		繪製自己創作的音樂列車		
評量標準				
主題		A 良好	B 基礎	C 不足
創作我的音樂列車	表現描述	<ol style="list-style-type: none"> 能完全正確畫出四分音符、二分音符、八分音符與全音符。 能在2個音樂車廂內放置正確的音符數量。 能正確表現2個音樂車廂的節奏。 	<ol style="list-style-type: none"> 能畫出四分音符、二分音符、八分音符。 能在1個音樂車廂內放置正確的音符數量。 能正確表現1個音樂車廂的節奏。 	<ol style="list-style-type: none"> 在協助下，能畫出四分音符、二分音符、八分音符。 在協助下，能在1個音樂車廂內放置正確的音符數量。 在協助下，能正確表現1個音樂車廂的節奏。
	評分指引	能用節奏樂器表現四分音符、二分音符、八分音符與全音符等五種音符時值的不同	能用節奏樂器表現四分音符、二分音符、八分音符等四種音符時值的不同	在協助下，能用節奏樂器表現四分音符、二分音符、八分音符等四種音符時值的不同
	評量工具	實作評量		
	分數轉換	90-100	80-89	70-79

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。