

高雄市大寮區山頂國小 112 學年度校訂課程教學活動教案

藝起i山頂-媽媽的眼睛

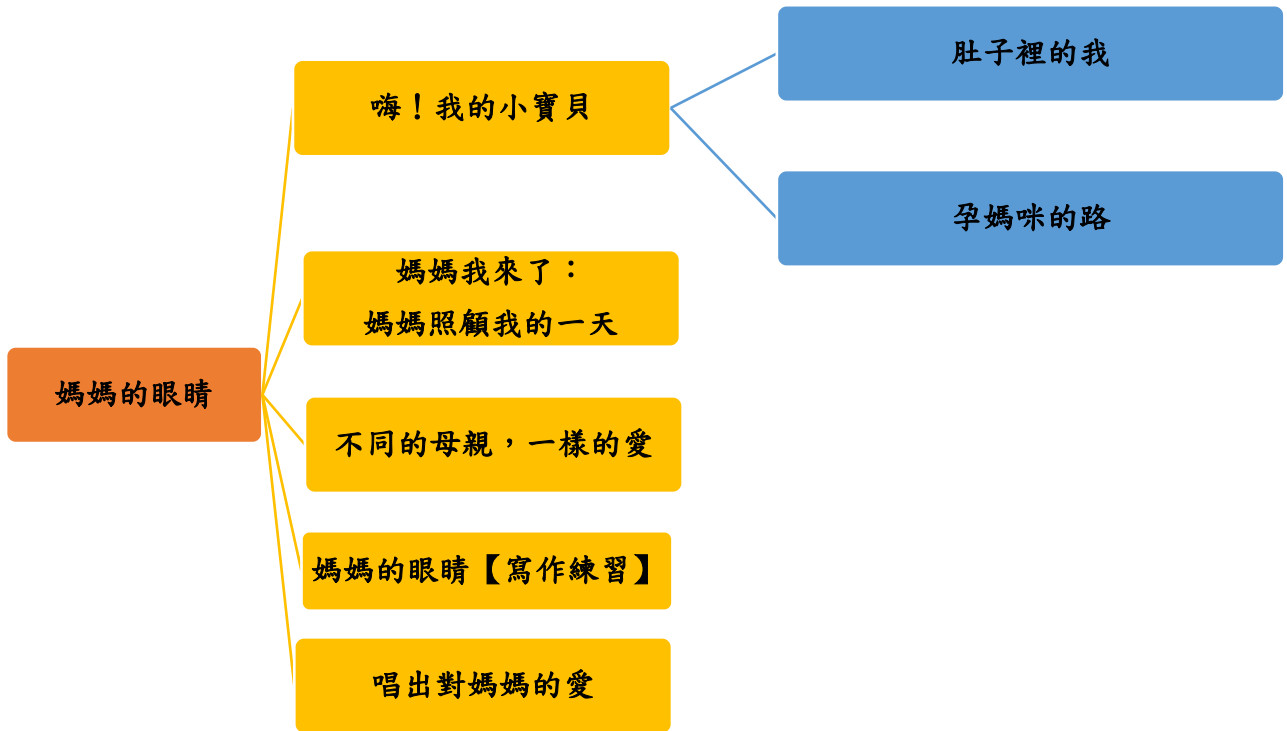
一、教學設計理念說明

學生們升上三年級，期許他們能以媽媽的視角做出發，體驗媽媽懷孕時的不便、生產的辛苦，以及照顧孩子要付出的勞力與心力，而當孩子長大成人之後，媽媽最終老去，引發對媽媽的感恩與珍惜。故以故事、影片、親子互動，製成一連串的學習，讓學生從多元視角體驗媽媽的一生，進而思考如何在未來有能力時能以同樣的愛照顧老去的媽媽。

二、教學活動設計

| | | | |
|---|-------------|-----|-------------|
| 跨領域/科目 | 綜合、國語、數學、藝術 | 設計者 | 三年級教學團隊 |
| 實施年級 | 三年級下學期 | 總節數 | 10 堂，400 分鐘 |
| 總綱核心素養 | | | |
| 核心素養： | | | |
| ●A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜人性觀與自我同時透過選擇、分析運用新知有效規劃生涯發展，探尋命意義並不斷自我精進追求至善。 | | | |
| ●B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字數肢體藝術等各種符號進行表達溝通互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 | | | |
| ●C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 | | | |
| ●C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 | | | |
| 領綱核心素養 | | | |
| ●綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 | | | |
| ●綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 | | | |
| ●藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | | |
| ●國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | | | |
| ●國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | | | |
| ●數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 | | | |

概念架構



導引問題 (請提列要讓學生探究的問題)

- 1.想想看，母親在照顧我們的過程中，可能犧牲掉自己的哪些部分？
- 2.請說說你跟母親的互動過程中，觀察到母親有哪些特別之處？
- 3.請說明如何回報辛勞的母親？

| | | |
|--------------------|--|--|
| <p>學習重點</p> | <p>學習表現</p> <p>綜合領域</p> <p>◎2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>◎3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>國語領域</p> <p>◎2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>◎2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>◎6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>◎6-II-4</p> | <p>學習內容</p> <p>生活領域</p> <p>◎Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>◎Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。</p> <p>◎Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。</p> <p>◎Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>國語領域</p> <p>◎Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>◎Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> |
|--------------------|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>數學領域</p> <p>◎n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。</p> <p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>藝術領域</p> <p>◎1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> | | <p>數學領域</p> <p>◎N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。</p> <p>藝術領域</p> <p>◎音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>◎音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> |
| 議題融入 | 所融入之學習重點 | <p>家庭教育</p> <p>家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>生命教育</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> | | |
| 教學資源 | <p>1. youtube</p> <p>2. 樂器 (直笛)</p> <p>3. 學習單、作文稿紙</p> | | | |
| 學習目標 | | | | |
| <p>1. 讓學生深刻體會到為人母的辛勞。</p> <p>2. 引導學生思考，母親不求回報的付出，犧牲自己的光陰，應懂得感謝並採取行動。</p> <p>3. 透過寫作表達對母親的感謝與愛意。</p> <p>4. 透過歌曲、直笛演奏，將對母親的愛內化於心中。</p> <p>5. 讓學生瞭解有關母親的各項內涵，並主動與家人和同儕分享。</p> | | | | |

| 教學活動設計 | | | |
|---|----|------|----|
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 教學資源 | 評量 |
| -----第 1、2 節課 肚子裡的我 ----- 壹、教學前準備 | | | |

| | | | |
|--|----|---|---------------------|
| <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機</p> <p>在影片開始前，給學生繪圖紙，畫下他們想像中肚子裡的小寶寶長什麼樣子，並互相分享。在引導思考為什麼媽媽懷孕中的肚子會越來越大？討論這樣的變化是否會帶來不方便？</p> | 10 | 繪圖紙、色鉛筆、彩色筆 | 學生能專心思考繪製圖片並參與討論 |
| <p>貳、正式教學</p> <p>二、【發展活動】</p> <p>(一)、嗨！我的小寶貝：肚子裡的我</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 觀看適當的影片。 (2) 介紹小寶寶在三期的孕期中如何成長。 (3) 反觀、修正先前所繪製的腹中寶寶，並手寫增加學到的資訊：例如寶寶在4-6個月大時有什麼樣的變化。 | 30 | YouTube影片：孕期發展篇 ▶ 1【生命的起源 第一孕期】孕期發展篇 ▶ 2【第二孕期】孕期發展篇 ▶ 3【第三孕期】 | 能專心看影片、回答問題並彙整學到的知識 |
| <p>(二)、嗨！我的小寶貝：孕媽媽的路</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 看完腹中寶寶的成長，現在來思考孕媽媽的感受 (2) 討論媽媽的身體，除的肚子逐漸店大之外，還會有什麼改變？例如：孕吐、情緒起伏、身體痠痛等 (3) 讓學生把放滿的書包背在肚子前，起身走動、彎下腰、蹲下，感受看看是否有什麼不便。 | 30 | 書包、枕頭、籃球等 | 能積極參與活動並回答問題 |
| <p>三、【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生上台分享，在模擬孕媽媽的過程中，身體是否會感覺到不舒服，又有什麼樣的感想。 2. 教師引導學生思考，孕婦需要懷胎十個月，且重量會越來越重，同學們僅有體驗一天，應當思考媽媽的辛勞。 3. 教師總結：行動的過程中，你會發現無論是走動、彎腰、甚至是站著，孕媽媽都在承受非常大的重量，而這個重量就是我們，在家上身理上有諸多的不適，也因為有媽媽辛苦的懷著我們9-10個月，我們才能平安健康地出生，因此我們的生命除了非常可貴，媽媽的 | 10 | | 學生能專心聆聽並參與討論 |

辛苦更不能忽視！

-----第3、4節課媽媽我來了：媽媽照顧我的一天-----

壹、教學前準備

【準備活動】

一、引起動機

回想一下媽媽與小寶寶在懷孕期間的變化。接著思考，我出生後，媽媽要做什麼？我長大的過程中，媽媽又有什麼任務？

1. 回憶一下小時候媽媽做了什麼讓你印象深刻的事？
2. 媽媽平時的工作是什麼？輕鬆嗎？辛苦嗎？為什麼？
3. 你認為媽媽一天會花多少時間要完成這些事情？

貳、正式教學

二、【發展活動】

(一)、媽媽的一天

1. 請學生以條列式寫下寫下媽媽從起床到睡前需要做的事情有那些？例如：做早餐、送我上學、買菜、整理家裡、去上班等
2. 情境假設：如果我生病了，媽媽的一天的工作會如何改變？針對這個情境再重新寫一次媽媽的一天的任務

(二)、一天24小時，媽媽有多少時間？

1. 小組討論自己寫下來的每一項任務，可能會需要花多少時間？例如：1小時做早餐與送我上學、1小時買菜、1小時打掃家裡、8小時上班等等
2. 以一天24小時來計算，扣除掉所寫下來的任務花費時間，媽媽還剩多少時間？
3. 如果有突發狀況，媽媽一天的時間會如何變化？

三、【綜合活動】

1. 請學生上台分享自己的媽媽一天會做哪些事情。
2. 請學生上台分享自己的媽媽花了多少時間做這些事，且剩下多少時間給媽媽自己。
3. 分享心得。
4. 教師總結：

每個人的一天都只24小時，我們花了半天的時間在學校學習、交朋友，開心且充實地度過每一天。但媽媽的每一天都是為了我與家人在努力，像是打掃家裡、出門工作、賺錢、帶生病的家人看醫生，扣除掉這些時間後，會發現媽媽留給自己的時間並不多，因此我們對媽

10

白板、白板筆

學生能專心聆聽並參與討論。能完成學習單紀錄。

15

學習單

學生能跟小組分享、專心聆聽並參與討論

15

學習單

學生能跟組員討論，且以小時為單位進行計算完成學習單

15

15

10

學生能專心聆聽並參與討論

媽的付出要充滿感謝。

----第 5、6 節課介紹不同國家與母親相關的文化----

壹、教學前準備

【準備活動】

一、引起動機

體驗完為人母的辛勞後，引導學生思考不同國家的母親，她們在生活、家庭、照顧子女方面有什麼異同之處，以小組的方式進行討論並分享。

貳、正式教學

二、【發展活動】

介紹不同國家的母親節傳統文化、象徵物、故事。

1. 法國：孩子們會為媽媽製作各種形狀的通心粉做成的麵條項鍊，然後為媽媽戴上。
2. 泰國：泰國的母親節在 8 月 12 日，因為 8 月 12 日這天是現任泰王的母親——詩麗吉王后生日。泰國也有專屬於母親的歌「ตำนานแม่」，就有點像我們會唱的「世上只有媽媽好」，用來歌頌母親的偉大。在學校內，會有社交舞蹈或是歌劇表演，而表演主題也是以母愛為主。
3. 墨西哥：母親節當天，子女們會準備一頓豐盛的早餐或是早午餐給母親，並獻上一首詩或是自己畫的一幅畫。

三、綜合活動

- (一)、分組討論，請同學分享自己最喜歡哪個國家的母親節文化。
- (二)、請同學上台分享自己如何跟媽媽相處，又曾經給媽媽什麼樣的驚喜。

----第 7、8 節課寫作練習—媽媽的眼睛-----

壹、教學前準備

【準備活動】

一、引起動機

30

白板、白板筆

學生能專心聆聽、參與討論、踴躍上台分享

30

學生能專心聆聽並參與討論

20

學生能專心聆聽、參與討論、踴躍上台分享

10

Youtube、《當媽媽不在了，才知道她的好》

學生能專心觀賞影片並參與討論

老師播放影片《當媽媽不在了，才知道她的好》，引導學生思考母親對自己無微不至的照料是多珍貴，回想媽媽看著自己時是否充滿著愛、期待，讓學生思考自己應該如何回報母親的恩情。

<https://www.youtube.com/watch?v=M0euxh9SUtg>



貳、正式教學

二、【發展活動】

引導學生思考作文【媽媽的眼睛】

1. 第一段：說明媽媽為什麼對你重要？
2. 第二段：描述媽媽與你的日常生活。
3. 第三段：你觀察到媽媽的眼睛像什麼？為什麼？
4. 第四段：說明對媽媽的感謝、感謝。

三、【綜合活動】

- (一)、請學生個別上台分享作文寫作。
- (二)、教師總結。

-----第 9、10 節課【媽媽的眼睛】歌曲練習-----

壹、教學前準備

【準備活動】

一、引起動機

教師說明對媽媽表達愛意應當把握當下，練習歌曲與直笛演奏。

貳、正式教學

二、發展活動

快閃音樂會將學生分為兩大組，一組為演唱，另一組為直

作文紙

學生能積極參與並完成指定任務

15

15

15

15

10

學生能專心聆聽、參與討論、踴躍上台分享

5

10

Youtube
影片

學生能專

| | | | |
|--|-------------------------------|-----------------------|---|
| <p>笛演奏，教師撥放歌曲，影片如下：</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=dq9ZdToENaI&t=14s</p>  <p>(一)歌曲教學-【媽媽的眼睛】</p> <p>1. 歌曲教學：(1) 請學生將歌詞唸一遍。 (2) 教師唱一遍，請學生跟著一起唱。 (3) 全班跟著音樂一起合唱。</p> <p>(二)聖誕歌曲直笛教學-【媽媽的眼睛】</p> <p>1. 直笛教學：(1) 導師與音樂老師協同教學與練習</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)、請自願的小朋友於講台上演唱、演奏聖誕歌曲並搭配節奏樂器演出。</p> | <p>25</p> <p>25</p> <p>15</p> | <p>【媽媽的眼睛】歌詞及直笛樂譜</p> | <p>心聆聽</p> <p>學生能跟著音樂唱和演奏直笛</p> <p>能與同儕團隊合作演奏樂曲</p> |
|--|-------------------------------|-----------------------|---|

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

| 單元名稱 | 學習目標 | 表現任務 | 評量方式 | 學習紀錄/評量工具 |
|----------------|---|--|------------------------|-------------------------------------|
| 肚子裡的我 | 6. 讓學生深刻體會到為人母的辛勞。 | 1. 能願意與同儕分享各自與母親的互動、觀察與感受。 2. 能傾聽不同的想法和文化背景故事並互相學習、包容。 3. 能積極參與課堂與生活中不同形式的學習活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | 參與討論 觀看影片 積極參與活動 | 閱讀力 口語溝通 聆聽力 執行力 問題解決能力 |
| 媽媽我來了：媽媽照顧我的一天 | 7. 引導學生思考，母親不求回報的付出，犧牲自己的光陰，應懂得感謝並採取行動。 | | | |
| 介紹不同國家與母親相關的文化 | 8. 透過寫作表達對母親的感謝與愛意。 | | | |
| 寫作練習—媽媽的眼睛 | 9. 透過歌曲、直笛演奏，將對母親的愛內化於心中。 | | | |
| 【媽媽的眼睛】歌曲練習 | 10. 讓學生瞭解有關母親 | | | |

| | | | | |
|--|--------------------|--|--|--|
| | 的各項內涵，並主動與家人和同儕分享。 | | | |
|--|--------------------|--|--|--|

國民小學及國民中學學生成績評量準則

第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、**紙筆測驗及表單**：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、**實作評量**：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、**檔案評量**：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

附錄(二) 評量標準與評分指引

| | | | | |
|-------------|----------------------|---|--------------------------|----------------------------|
| 學習目標 | | 1.能認識聖誕節由來，紀錄並概述心得。 2.能體驗到互助的精神，並落實於生活中。 | | |
| 學習表現 | | 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 | | |
| 評量標準 | | | | |
| 主題 | 表現描述 | A 良好 | B 基礎 | C 待加強 |
| 亞洲景點 | | 能積極參與學習活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | 能大致參與各種學習活動，表現自己在團體中的角色。 | 在協助下能參與各種學習活動，表現自己在團體中的角色。 |
| 評分指引 | | 能主動與同學一起討論並完成老師交代的課堂任務。 | 大致能與同學一起討論並完成老師交代的課堂任務。 | 在同學協助下完成老師交代的課堂任務。 |
| 評量工具 | 口頭報告、實際操作、行為觀察、展演、鑑賞 | | | |
| 分數轉換 | | 90-100 | 80-89 | 70-79 |

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。