

# 高雄市大寮區山頂國小 112 學年度校訂課程教學活動教案

## 藝起 i 山頂-山頂四季

### 一、教學設計理念說明

一、本單元的設計分為兩大活動：「四季花」、「四季小書」。第一個活動「四季花」，透過一年四季花開不斷的花做引子，鋪成出一連串「花」系列的活動，目的是希望學童能從中了解校園的花木分布，且能與同學合作用肢體展現花的造形並發揮創意。第二個活動「四季小書」，則先引導學生從聆聽、欣賞維瓦第「四季」小提琴協奏曲來感受四季不同的變化，藉由季節的聯想創作出「四季」的四頁書，希望經過此活動，能激發學生主動創作的興趣，將生活中的點點滴滴都融入藝術創作中，進而發覺藝術創作並不困難，人人都可以成為生活藝術家！

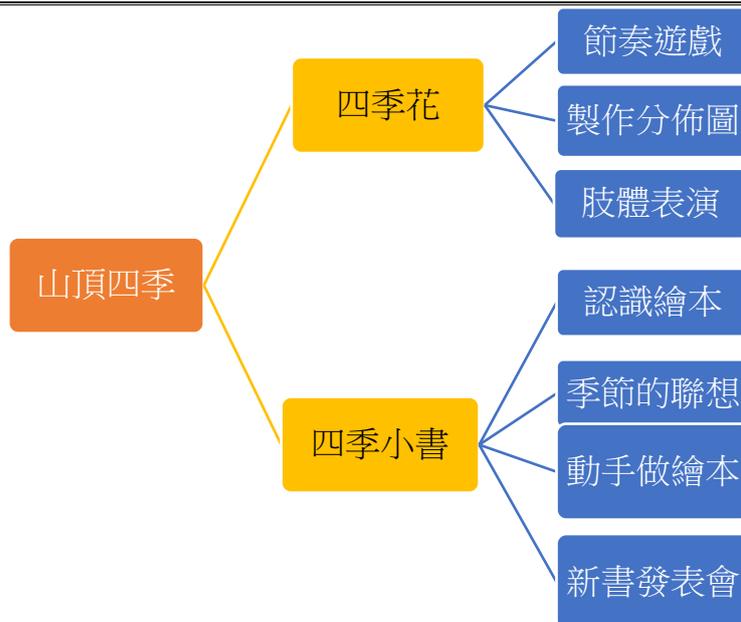
二、學生學習特質與需求（起始行為或先備知識）：

1. 會跟著節奏打拍子
2. 會利用肢體語言表達

### 二、教學活動設計

跨領域/科目	跨領域/生活、國語	設計者	藝起 i 山頂團隊
實施年級	二年級	總節數	共 10 節， 400 分鐘
<b>總綱核心素養</b>			
<p>A 自主行動 A1 身心素質與自我精進</p> <p>B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達</p> <p style="padding-left: 100px;">B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作</p>			
<b>領綱核心素養</b>			
<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>			

## 概念架構



## 導引問題 ( 請提列要讓學生探究的問題 )

1. 你知道四季指那些季節嗎?
2. 你最喜歡哪個季節?原因是什麼呢?
3. 你還知道哪些和四季有關的歌曲或表演嗎?

<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意思。	<b>學習內容</b>	生活 B-1-1 自然環境之美的感受。 生活 C-1-2 媒材特性與符號表徵的使用。
<b>議題融入</b>	<b>所融入之學習重點</b>	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【資訊教育】</b> 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。		
<b>教學資源</b>		YOUTUBE 影片、本校自編教材		

## 學習目標

1. 能將自己的想法用創作方式表現
2. 能尊重他人的發言
3. 能說出自己的感受
4. 能認識校園的植物

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
<p style="text-align: center;"><b>壹、教學前準備</b></p> <p>1. 準備好教學需要的音樂、影片。 2. 準備好課堂撥放的影音檔。</p> <p style="text-align: center;"><b>貳、正式教學</b></p> <p style="text-align: center;">-----第一節課開始-----</p> <p><b>【準備活動】</b> <b>活動一：玩節奏遊戲</b></p> <p>一、介紹四季都會開花的植物七種。 二、利用花朵名稱玩節奏遊戲。帶領學童模仿拍念至熟練為止。     (教師說)        (學生說)     春天花開，        開什麼花?     開牡丹花，        開幾朵?     開 n 朵。 三、當教師說出花開朵數時，學童必須找齊同學圍圈蹲下。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、拍念節奏</p> <p>1. 請學生說出自己喜歡的花，然後以「去丫」、「去一去一」練習念出花名的節奏。如： (1) 玫    瑰    花        (2) 蘭    花         去一 去一 去丫        去丫 去丫 2. 教師拍念花名，學童以「去丫」、「去一去一」代替念出。 如：(1)老師說 杜鵑花，     學生說 去一去一 去丫 3. 教師拍節奏，請學童選出正確的節奏。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>一、練習吹奏「太陽」</p> <p style="text-align: center;">-----第一節課結束-----</p>	<p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>投影器材 直笛</p>	<p>1. 學生能說出陽光對開花很重要。 2. 學生能拍念節奏。</p>
<p style="text-align: center;">-----第二節課開始-----</p> <p><b>【準備活動】</b> <b>活動二：製作校園花木分布圖</b></p> <p>教師提問： 1. 在校園的哪些地方可以看到植物開的花呢？</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 請學生回想觀察到的景象，並將花名或花的樣子及地點加以描述。</p>	<p>10 分鐘</p> <p>25 分鐘</p>	<p>投影器材</p>	<p>1. 學生能仔細聆聽並尊重別人的看法。 2. 學生</p>

<p>2. 教師將學童發表的校園花木的分布情形標示在黑板上，以增強印象。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1. 校園裡有泥土或草地的地方以及校門口，比較容易找到開花的植物。</p> <p>-----第二節課結束-----</p> <p>-----第三節課開始-----</p>	5 分鐘		能將花名或花的樣子及地點加以描述。
<p><b>【準備活動】</b></p> <p>活動二：製作校園花木分布圖</p> <p>1. 分組進行製作校園花木分布圖。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 以組為單位，小組討論在八開圖畫紙上先畫出校園的建築物、操場、遊戲設備等物件。</p> <p>2. 將畫好的校園物件剪下，依實際位置，貼在畫面紙上。</p> <p>3. 畫出所觀察的花木並剪下。</p> <p>4. 依花木分布的情形，貼在之前完成的校園分布圖上。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1. 整理收拾。</p> <p>2. 教師給予回饋。</p> <p>-----第三節課結束-----</p> <p>-----第四節課開始-----</p>	5 分鐘 30 分鐘	八開圖畫紙 剪刀 膠水	1. 學生能分組進行製作校園花木分布。 2. 學生能整理收拾。
<p><b>【準備活動】</b></p> <p>活動三：表演花開的過程</p> <p>1. 請學生報告前次賞花活動的心得。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 伸展肢體，想像自己是花苞，將身體縮到最小，聽教師敲手鼓，慢慢伸展肢體，當聽到「嗶」鼓聲停止「生長」，保持花開姿態，鼓聲再響起時，肢體逐漸放鬆垂下像花朵凋萎。</p> <p>2. 教師播放〈春神來了〉，學童隨歌曲伸展肢體。</p> <p>3. 群體開花，由 4~6 人一組圍成花苞的樣子，隨音樂表演身體。</p>	5 分鐘 25 分鐘	影音播放設備 春神來了 歌曲 學生心得	1. 學生能分組表演與觀賞
<p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1. 分組表演與觀賞。</p> <p>2. 教師給予回饋。</p> <p>-----第四節課結束-----</p> <p>-----第五節課開始-----</p>	10 分鐘		
<p><b>【準備活動】</b></p> <p>活動四：認識繪本</p>	10 分鐘	繪本 影音	1. 學生能認真

<p>1. 教師提出問題：小朋友，你有看過繪本嗎？你知道什麼是繪本嗎？學生自由回答。</p> <p>2. 教師準備一些有趣的繪本給學生觀摩。</p> <p>    如：是誰嗯嗯在我頭上（三之三文化）         精采過一生（三之三文化）         讓我安靜5分鐘（麥克文化）</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>    教師利用「繪本創作樂趣多」網頁     (<a href="http://www2.jes.mlc.edu.tw/~tyunyu/book/index.htm">http://www2.jes.mlc.edu.tw/~tyunyu/book/index.htm</a>)     介紹何謂繪本、常見的繪本內容及形式，並欣賞網站上的作品範例。</p> <p>    1. 什麼是繪本？（包含文字與圖畫的創作）</p> <p>    2. 繪本的內容（1）故事式（2）奇想式         （3）心情式（4）問答式</p> <p>    3. 繪本的形式（1）四頁書（2）摺疊書         （3）標準書（4）翻翻書</p> <p>    4. 介紹相關網站及參考書籍。</p> <p>        兒童文化館-繪本美術館 <a href="http://www.cca.gov.tw/children/gallery/know.html">http://www.cca.gov.tw/children/gallery/know.html</a>         繪本創作DIY 鄧美雲、周世宗 雄獅美術         繪本教學DIY 鄧美雲、周世宗 雄獅美術         趣味繪本教室 陳璐茜 雄獅美術</p>	<p>25分 鐘</p>	<p>播放 設備</p>	<p>學習 2. 學生 能踴躍 發表</p>
<p><b>【綜合活動】</b></p> <p>教師請學生說說看覺得哪種繪本最有趣？最喜歡哪個繪本？</p> <p>-----第五節課結束-----</p>	<p>5分 鐘</p>		
<p>-----第六節課開始-----</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p><b>活動五：季節的聯想</b></p> <p>1. 請學生先聆聽一小段維瓦第的四季。</p> <p>2. 教師提問：猜猜看這首曲子主要是用哪種樂器演奏的？學生自由回答。</p> <p>3. 教師說明這是一首小提琴協奏曲，包含十二個樂章，每三個樂章是描述一個季節。</p> <p>4. 教師挑選幾個樂章放給學生聽，讓學生猜猜看是在描寫哪一個季節，並說出心中的感受。</p>	<p>15分 鐘</p>	<p>學習 單 相關 歌曲</p>	<p>1. 學生 能專心 聆聽樂 曲 2. 學生 能說出 對樂曲 的感受 3. 學生 能說出 對四季 的感受 及想法 4. 學生</p>
<p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 教師介紹作曲者「維瓦第」，說明各樂章創作的想法（可參考前附教材）。</p> <p>2. 教師提示：我們剛剛欣賞的是維瓦第對於四季的感受及想法，那你們呢？對於春、夏、秋、冬有什麼特別的感受及想法</p>	<p>15分 鐘</p>		

<p>呢？</p> <p>3. 引導學生針對四季說出自己的感覺或是日常生活中的經驗（看到什麼、聽到什麼）。</p> <p>如：春天很溫暖，花開了，小鳥在樹上唱歌；夏天很熱，太陽好大，大家都躲在家吹冷氣；秋天很涼爽，山上的楓葉都紅了，好美；冬天很冷，每個人都穿著厚重的衣服，希望冬天趕快過去，春天快點來到！</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1. 發下「季節的聯想」學習單。</p> <p>2. 請學生寫下自己對於春夏秋冬的感受及想法，並用鉛筆畫出配合的圖畫，做為創作四頁書的初步構想。</p> <p>-----<b>第六節課結束</b>-----</p>	10分鐘		能寫出及畫出對四季的想法
<p>-----<b>第七、八、九節課開始</b>-----</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p><b>活動六：動手做繪本</b></p> <p>1. 教師展示四頁書成品，說明四頁書可以摺疊，也可打開站立作為書桌上的裝飾，引起學生學習製作的興趣。</p> <p>2. 示範四頁書的製作方式（參考教材說明）</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 教師發給每人一張四開海報紙，指導學生對折八等份，中線剪開後，往外摺疊成四頁書。</p> <p>2. 學生根據上節課「季節的聯想」作為初步構想，在四頁書上用鉛筆擬好文字和圖畫。</p> <p>3. 文字及圖畫的草稿完成後，準備開始上色，可以用彩色筆、蠟筆、水彩或用剪貼的方式，讓學生自由的運用各種媒材來表現創意。</p> <p>4. 文字部分可提醒學生用較深的顏色，避免被圖畫部分蓋住。</p>	20分鐘	四頁書範例 海報紙 剪刀 著色材料	1. 學生能學會四頁書的做法 2. 學生能發揮創意完成四頁書的創作
<p><b>【綜合活動】</b></p> <p>完成四頁書的創作。</p> <p>-----<b>第七、八、九節課結束</b>-----</p> <p>-----<b>第十節課開始</b>-----</p>	60分鐘		
<p><b>【準備活動】</b></p> <p><b>活動七：新書發表會</b></p> <p>教師說明要舉辦一個新書發表會，並且票選出十大好書排行。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 佈置新書發表會會場：將桌子合併，把全班的作品都展示出來，若能事先準備，也可邀請其他班級的同学參與活動。</p> <p>2. 進入會場參觀的同学先領取十大好書排行榜的選單（附於後，教師可先填寫作者姓名後，再影印使用），參觀後請勾選</p>	10分鐘 20分鐘	十大好書排行榜的選單	1. 學生能欣賞他人作品 2. 學生能說出自己的想法和

<p>十個最好的作品，並將選票交給老師。</p> <p>3. 參觀結束後，統計出獲得票數最多的作品，公佈十大好書排行榜名單。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1. 請上榜作者發表創作歷程及得獎感言。</p> <p>2. 學生分享活動心得及感想。</p> <p>-----第十節課結束-----</p>	<p>10分 鐘</p>	<p>心得</p>
--	------------------	-----------

## 參、教學內容

### 一、教材設計

#### (一) 什麼是繪本

★文字 × 圖畫 = 繪本

★繪本是利用文字與圖畫相輔相成表達故事、經驗或思想的創作。

★繪本不是單指給小朋友看的圖畫書；

繪本創作是可以給任何人--包括大人和小孩欣賞、分享的。

★繪本創作是一個發現自我的歷程，自己的「畫」加上自己的「話」，用你的赤子之心將生活中的美麗事物、瞬間的感動或心情的變化紀錄下來，就是最好的創作泉源了！

#### (二) 繪本的內容

繪本的內容並沒有特別的規定，只要你想得到的都可以做成繪本，但是第一次做繪本，你可能會對於該做什麼主題而大傷腦筋，所以讓我們來看看幾種常見的繪本內容及範例！

1、故事式：把聽過的故事，加上自己的圖畫就成了一本自己的書；也可以把故事改編，如果

整個故事改編太難，可以只改編一小部份，或是給一個不一樣的結局，也有不同的效果喔！

2、奇想式：每個人都有幻想的經驗，想像自己長出了翅膀能在空中飛翔，或是一隻貓因為心

情不好去旅行，把你的想像畫下來、寫下來就是一本很棒的繪本了！

3、心情式：繪本不一定是故事，也可以只是心情的描述，表現心情的變化或是做某件事時的

感受。

4、問答式：就是利用一問一答的創作，可以用相同的問題，問不同的對象，或是不管問什麼，

答案都一樣，運用自己的巧思，創造出一些趣味。

#### (三) 繪本的做法

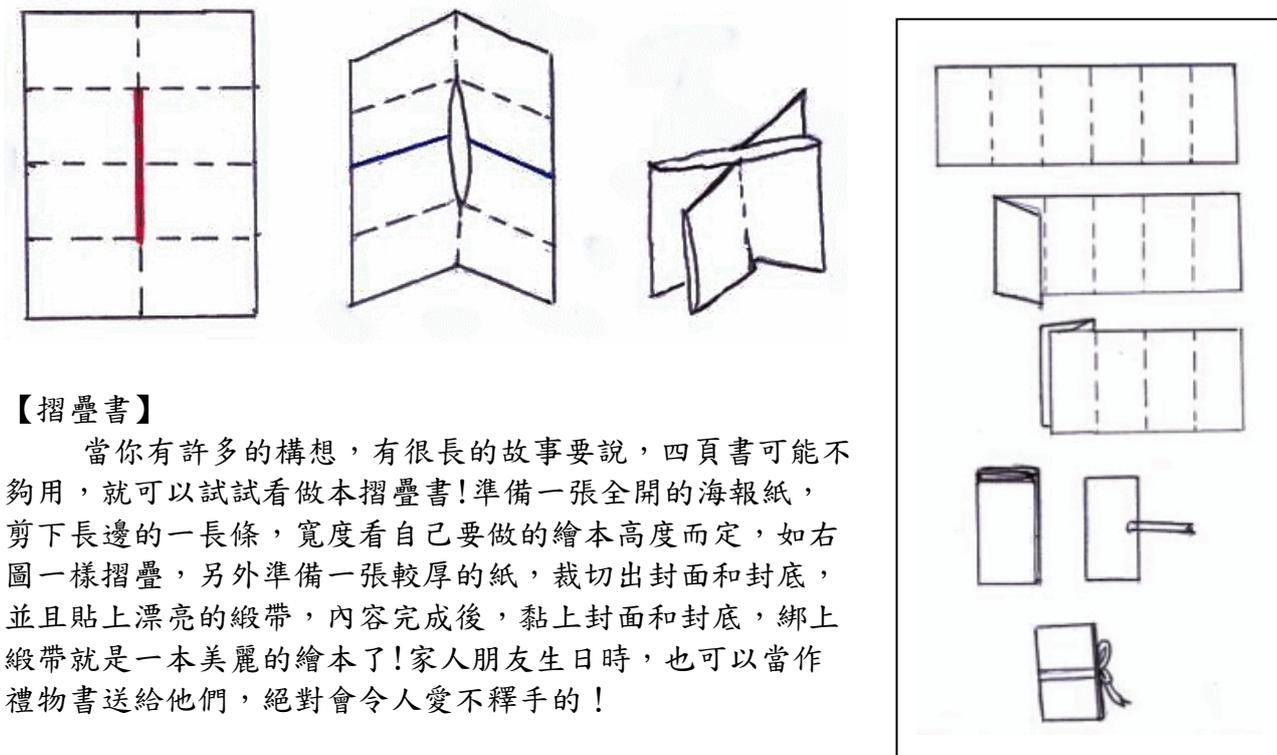
繪本包含了文字及圖畫，所以在製作時要考慮到文字及圖畫的表現方式。圖畫的部分可以完全用畫的，也可以用剪貼，用不同材質的東西來剪貼還能表現出特殊的效果喔！而文字的部分除了用寫的外，如果你覺得自己的字太醜，也可以用電腦

打字，看起來就會整齊又美觀！

創作繪本時，除了要先想好內容及圖畫、文字的安排，還要考慮到裝訂的方式，用何種做法來呈現你的創作內容最理想？第一次做繪本，你可能想到的內容並不多，那就可以嘗試做**最簡單的四頁書或摺疊書**，只要一張紙摺一摺就行了；如果**想做精緻一點的，標準書**就要花點功夫了；想要做特別一點的書嗎？**翻翻書和立體書**就需要花點巧思，但是會讓人有驚喜的感覺喔！

### 【四頁書】

四頁書是最容易製作的一種繪本形式，只要準備一張空白紙如下圖對摺成八等分，然後將紅線的部分剪開，沿中線對摺後，順著藍色折線往外摺，就成了一本四頁書，因為可以站立著，所以有更大的發揮空間，四個跨頁可以用來表達四季、情緒（喜怒哀樂）等等，完成後放在書桌上就是一個相當特別的裝飾。



### 【摺疊書】

當你有許多的構想，有很長的故事要說，四頁書可能不夠用，就可以試試看做本摺疊書！準備一張全開的海報紙，剪下長邊的一長條，寬度看自己要做的繪本高度而定，如右圖一樣摺疊，另外準備一張較厚的紙，裁切出封面和封底，並且貼上漂亮的緞帶，內容完成後，黏上封面和封底，綁上緞帶就是一本美麗的繪本了！家人朋友生日時，也可以當作禮物書送給他們，絕對會令人愛不釋手的！

### 【標準書】

標準書就是將一頁頁完成的圖畫文字「裝訂成冊」，但是裝訂成冊的方法有很多種，這裡介紹二種較簡單的方法。「洞裝標準書」就是把作品按頁排整齊（包括封面和封底），再用打洞器打兩個洞，最後用繩子綁起來就完成了，也可以到書店買塑膠環圈來套，就有不同的質感。

「平裝標準書」製作較費時，需先準備雙面膠和書背膠帶，首先將每一頁對摺整齊（如下圖）再按照順序背對背用雙面膠黏在一起，第一頁的前面和最後一頁的後面也要黏上一張蝴蝶頁，最後前後蝴蝶頁再黏上封面和封底，書背用書背膠帶包好就完成了！



### 【翻翻書】

如果你覺得繪本像平常一樣翻閱太無聊，可以嘗試製作翻翻書，配合故事情節或圖畫的連貫性，增加左右翻或上下翻的頁面，也可以做局部的翻翻書，例如：青蛙的嘴巴可以翻開，看看有幾顆蛀牙；冰箱的門可以翻開，看一看裡面放了什麼……如此便能增加繪本的趣味性！

（此部分教材內容及作品範例已建置成網站「繪本創作樂趣多」網址  
<http://www2.jes.mlc.edu.tw/~tyunyu/book/index.htm>）

### 二、作品示例

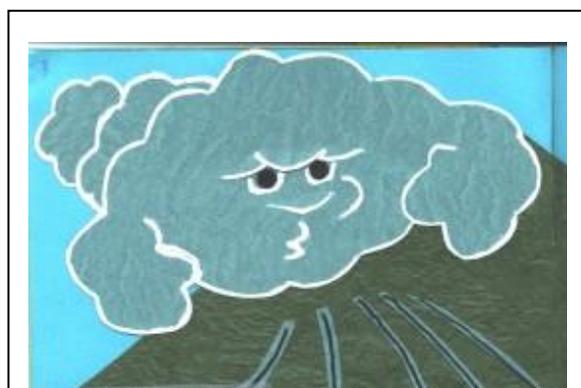
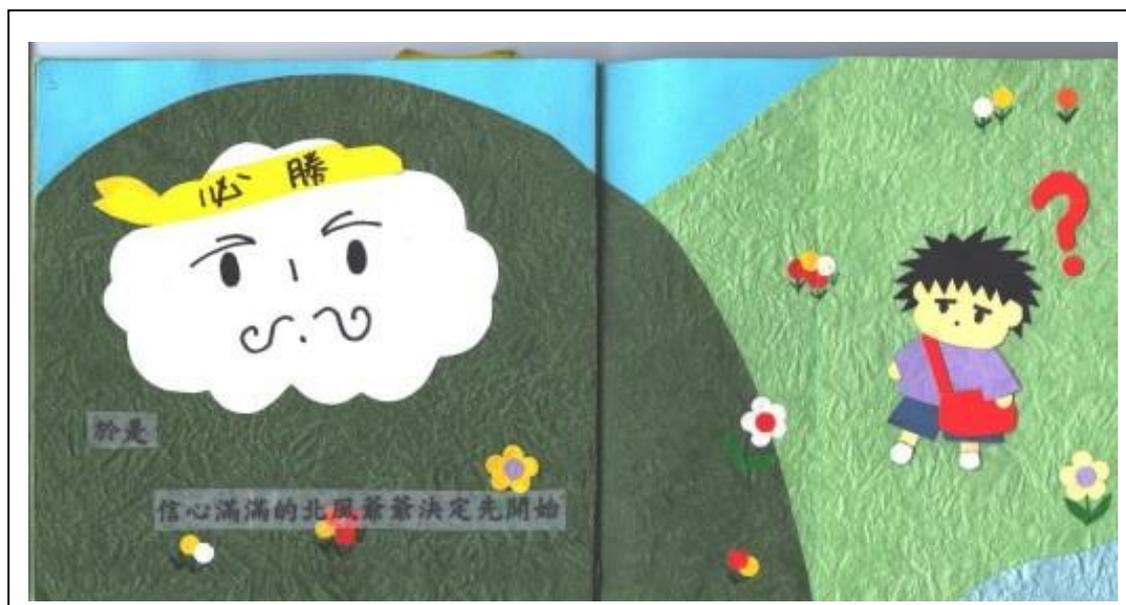


#### 故事式

作者：吳雪蜜

特色：將我們熟悉的故事以簡單的文字，細緻的剪貼圖畫呈現，把結尾加以改編，給人耳目一新的感覺！



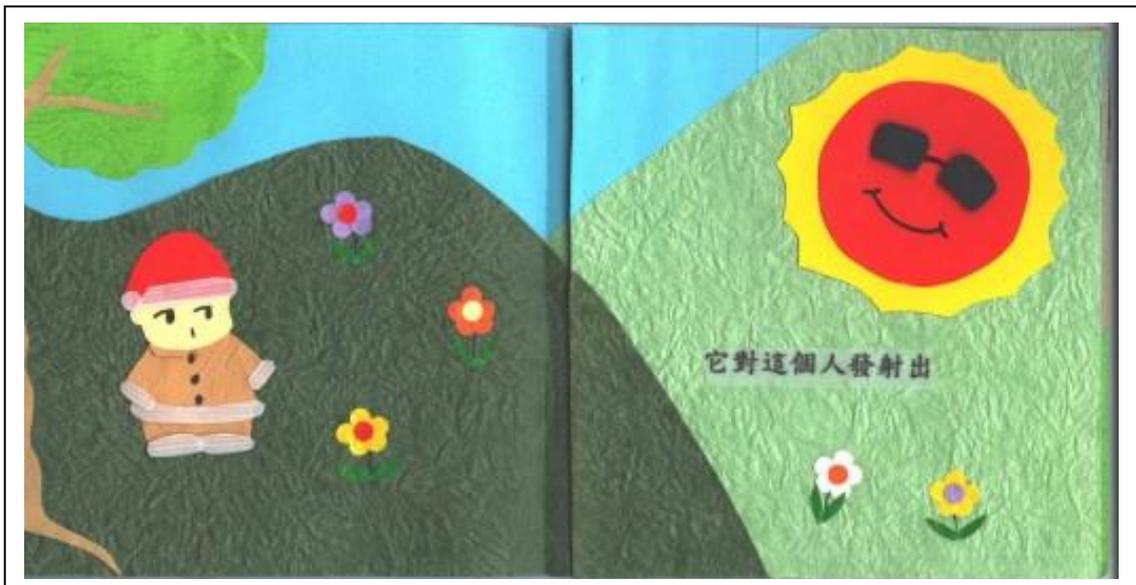
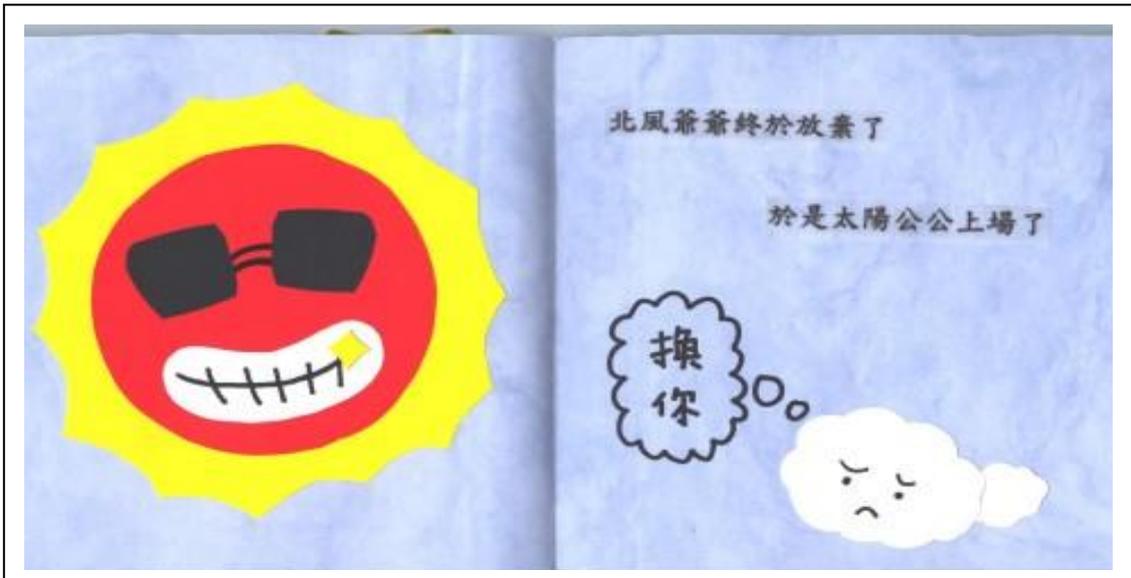


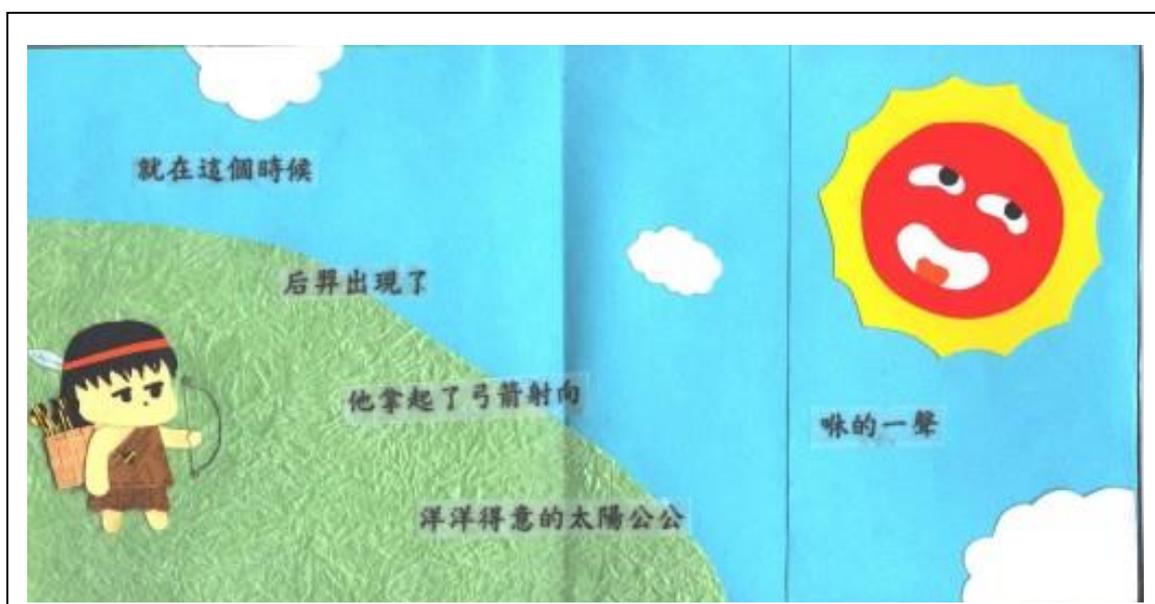


看決定先開始

這個人卻沒脫下衣服

反而還穿上厚厚的外套





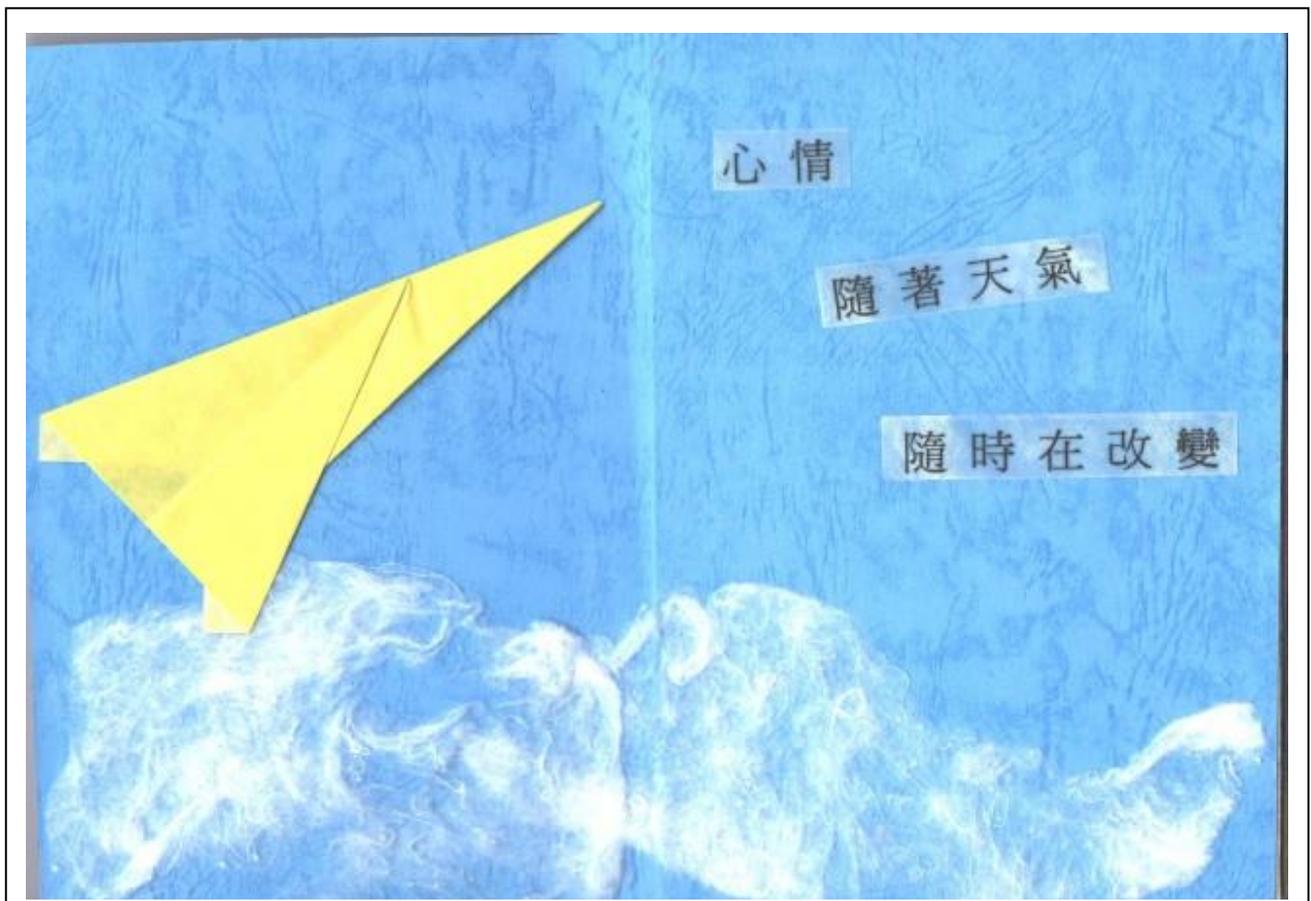




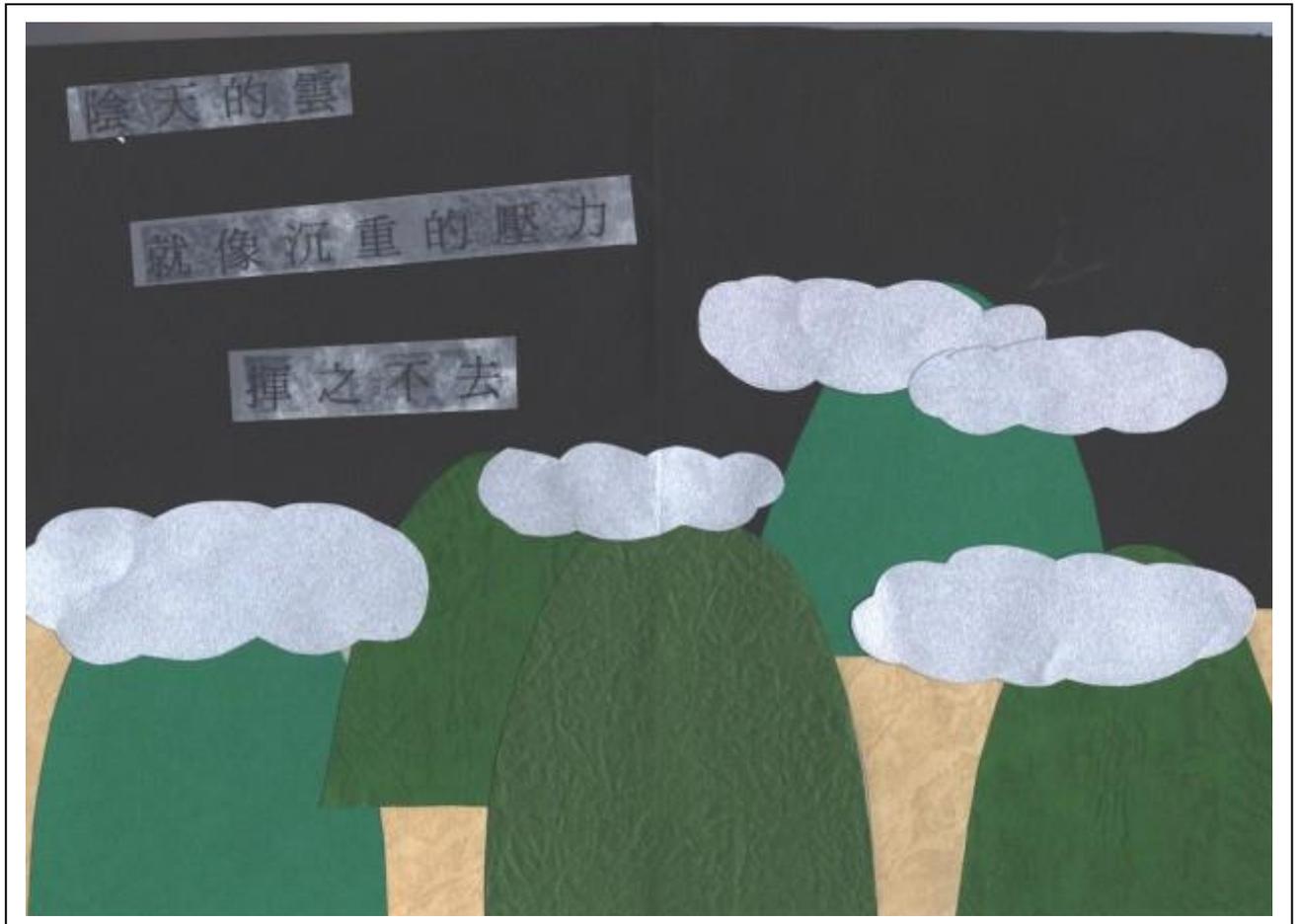
## 心情式

作者：林惠鈞

特色：描述自己心情的變化,用不同顏色和材質的紙張剪貼出不同的心情,飛機和青蛙直接用摺紙的方式表現出立體感!







## 【教材】

### 維瓦第一四季

維瓦第 (Vivaldi) 1678 生於義大利威尼斯，他的父親是理髮師，同時也是聖馬可大教堂管弦樂團的小提琴手，當維瓦第顯露他的音樂天份時，父親便讓他在教堂裡的樂團工作。也從此時開始維瓦第的創作深受威尼斯音樂的潛移默化。

維瓦第在世時即以哥劇、神劇和奏鳴曲聞名，光是協奏曲就有四百首以上，他於 27 歲出版第一首作品三重奏奏鳴曲。35 歲創作第一部歌劇—鄉下同管樂隊。47 歲出版—四季協奏曲。而這首曲子也最為人們所知曉。

維瓦第的四季原是 12 首小提琴協奏曲中的第一首到第四首，由於各有春、夏、秋、冬四個標題，所以便歸納起來稱之為四季。每一首都由三個樂章所組成，最特別的是各曲中有詩對照，從四季協奏曲開始，維瓦第把十八世紀之前抽象概念的音樂、轉移到後來所謂的標題音樂創作上，為日後的作曲家開啟了一個遵循的方向，但是，維瓦第並沒有「發明」標題音樂，他只是在音樂中呈現出標題。

「春」：第一樂章鳥兒們以欣喜的歌聲迎接春天，天空灰暗，春雷預告春天的消息。第二樂章是在牧場上，牧羊人在牧羊犬旁沈睡。第三樂章仙女們與牧羊人，和著牧笛聲跳舞。

「夏」：第一樂章在嚴酷的季節裡，人與家畜都顯得死氣沈沈。第二樂章在閃雷聲以及憤怒的狗叫聲中，人們身子不得安寧。第三樂章人們驚恐，空中雷聲隆隆、電光閃閃，冰雹摧殘農作物。

「秋」：第一樂章農民跳舞歌唱，以慶祝豐收的喜悅。第二樂章眾人停止了歌舞，甜美的睡眠把人們帶入美妙的境界。第三樂章是黎明時分，獵人們帶著號角、槍枝與獵犬外出打獵。

「冬」：第一樂章是猛烈吹襲的狂風。第二樂章在爐火邊過滿足的歲月。第三樂章描寫是步行在冰上，預防跌倒、滑倒又起來的情形。

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
玩節奏遊戲	能將自己的想法用創作方式表現	1. 學生能說出陽光對開花很重要。 2. 學生能正確拍念節奏。	實作評量	A4 紀錄紙
製作校園花木分布圖	能將自己的想法用創作方式表現	1. 學生能將花名或花的樣子及地點加以描述。 2. 學生能分組進行製作校園花木分布。	實作評量	校園花木分布圖
表演花開的過程	能將自己的想法用創作方式表現 能說出自己的感受	1. 學生能完整表演花開的過程	發表評量	A4 紀錄紙
認識繪本	能認識校園的植物	1. 學生能專心聆聽樂曲 2. 學生能說出對樂曲的感受	實作評量	A4 紀錄紙
季節的聯想	能尊重他人的發言 能說出自己的感受	1. 學生能說出對四季的感受及想法 2. 學生能寫出及畫出對四季的想法	實作評量	A4 紀錄紙
動手做繪本	能將自己的想法用創作方式表現	1. 學生能學會四頁書的做法 2. 學生能發揮創意完成四頁書的創作	實作評量	繪本
新書發表會	能將自己的想法用創作方式表現 能說出自己的感受	1. 學生能欣賞他人作品 2. 學生能說出自己的想法和心得	發表評量	繪本

國民小學及國民中學學生成績評量準則

### 第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、**紙筆測驗及表單**：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、**實作評量**：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、

口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

- 三、檔案評量：**依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。
- 特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標		能將自己的想法用創作方式表現		
學習表現		將花名或花的樣子及地點加以描述。		
評量標準				
主題	表現描述	<b>A 良好</b>	<b>B 基礎</b>	<b>C 不足</b>
藝起 i 山頂		能流暢且完整地將對於校園花卉的認識以豐富且適當的創作方式表現。	能完整地將對於校園花卉的認識以適當的創作方式表現。	能在協助下，將對於校園花卉的認識以適當的創作方式表現。
評分指引		能將記憶中的位置完整敘述，並順暢地表達對校園花卉分布的認知程度。	能將記憶中的位置大致敘述，並表達對校園花卉分布的認知程度。	能在協助下大致將記憶中的位置敘述，表達對校園花卉分布的認知程度。
評量工具	實作評量			
分數轉換		90-100	80-89	70-79

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。