

高雄市大寮區山頂國小 112 學年度校訂課程教學活動教案

藝起i山頂

一、教學設計理念說明

(一) 緣起

配合藝文（生活）領域規劃一系列木笛（直笛）課程，從小扎根，以藝術薰陶學童心性，培養活潑有序的學習風氣。

(二) 背景

本校位於城鄉交界，鑒於學區藝能項目學習環境不如都會蛋黃區，以致風氣薄淡，而木笛（直笛）是一種「帶得走」的樂器，所費平易近人，再加上校內教師積極進修，增強相關知能，課程於焉成形。

(三) 意涵：以藝術薰陶學童心性，培養活潑有序的學習風氣。

(四) 重要性

經過多年後續追蹤，本校學童升上國中之後，多半能在藝文領域獲得學習成就，進而找到自信，帶動其他科目學習成效，且性格較他校畢業生穩定，常為鄰近國中直笛團指導教師爭取對象，在音樂環境中持續精進。

二、教學活動設計

跨領域/科目	藝文領域/社會領域 /健體領域/自然領域	設計者	五年級教學團隊
實施年級	五年級	總節數	共 15 節，共 600 分鐘
總綱核心素養			
A1 身心素質與自我精進			
B1 符號運用與溝通表達			
B3 藝術涵養與美感素養			

C2 人際關係與團隊合作

領綱核心素養

社-E-A1

認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。

社-E-B1

透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。

社-E-B3

體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。

社-E-C2

建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。

藝-E-A1

參與藝術活動，探索生活美感。

藝-E-B1

理解藝術符號，以表達情意觀點。

藝-E-B3

善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

藝-E-C2

透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

健體-E-B3

具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環

境中培養運動與健康有關的美感體驗。

自-E-C1

培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。

自-E-C3

透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。

概念架構



導引問題（請提列要讓學生探究的問題）

1. 進入秋冬，高雄的氣候與夏天有何差異?(乾燥少雨) 這對環境產生什麼影響?(河流進入枯水期)
2. 枯水期間，因水資源減少，我們可以為環境做些甚麼?(節約用水、水資源再利用……)
3. 為水資源做的努力，對環境可能有什麼樣的影響?(減少對海洋的汙染……)
4. 當海洋環境獲得改善，回過頭來又會對我們的生活產生什麼影響?(飲食安全)

學習重點	學習表現	藝1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	學習內容	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏
------	------	--	------	--

		<p>自 Tr-III-1</p> <p>能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>自 po-III-1</p> <p>能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>	<p>形式。</p> <p>自 INd-III-6</p> <p>生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。</p> <p>自 INd-III-10</p> <p>流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。</p> <p>自 INg-III-4</p> <p>人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。</p> <p>自 INg-III-7</p> <p>人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p>
議題融入	所融入之學習重點	<p>人權與生活實踐</p> <p>人-E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>海洋教育</p> <p>E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>E16 認識家鄉的水域或海洋的污染、過漁等環境問題。</p>	
教學資源	本校自編教材「笛聲滿山頂」/藝文/社會/自然/健體		
學習目標			
<ol style="list-style-type: none"> 1.能透過氣候變化，瞭解其與環境的相關性。 2.能瞭解環境變化對自身生活造成的影響。 3.能吹奏「魚兒水中游」。 4.能接受並欣賞他人作品。 			

教學進度

節次	單元內容	節數	備註
1	珍惜水資源	1	
2		1	
3	魚兒水中游	1	
4		1	
5	期末評量	1	

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
<p style="text-align: center;">教學前準備</p> <p>電腦與投影設備 直笛 教材「笛聲滿山頂」</p> <p style="text-align: center;">正式教學-第 1 節</p> <p>珍惜水資源</p> <p>【準備活動】</p> <p>引起動機—</p> <p style="padding-left: 40px;">提問:運動會將至，為什麼我們的運動會大多選在冬季舉行?</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、以校慶為題，請學生討論冬季舉辦運動會的優點。(少雨、溫暖不炎熱.....)</p> <p>二、導引學生討論，除了運動會，還有什麼活動會在冬季舉行。(節慶活動如紅豆文化節.....)</p> <p>三、引導學生思考冬季少雨對高雄環境的影響。(河流進入枯水期，水源減少.....)</p> <p>【綜合活動】</p> <p>請學生回想高雄冬季的氣候特徵。</p>	<p style="text-align: center;">5'</p> <p style="text-align: center;">30'</p> <p style="text-align: center;">5'</p>		<p>能說出高雄冬季的氣候特徵。</p>

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
<p style="text-align: center;">正式教學-第4節</p> <p>魚兒水中游</p> <p>【準備活動】</p> <p>連結舊經驗—</p> <p style="padding-left: 40px;">學生唱出兒歌「魚兒水中游」的唱名。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、教師以直笛逐句範吹兒歌「魚兒水中游」。</p> <p>二、引導學生以直笛逐句習吹「魚兒水中游」。</p> <p>三、由學生以直笛輪奏「魚兒水中游」。</p> <p>【綜合活動】</p> <p style="padding-left: 40px;">在協助下，學生輪奏「魚兒水中游」。</p>	<p>5'</p> <p>30'</p> <p>5'</p>		<p>能以輪奏方式，吹奏樂曲。</p>
<p style="text-align: center;">正式教學-第5節</p> <p>期末評量</p>	<p>40'</p>		

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
珍惜水資源	能理解並說出珍惜水資源的原因	能說出珍惜水資源的方法	實作評量	實際操作
魚兒水中游	能以直笛吹奏高音升C	能吹奏兒歌「魚兒水中游」	實作評量	實際操作

國民小學及國民中學學生成績評量準則

第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、**紙筆測驗及表單**：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、**實作評量**：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、**檔案評量**：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標		能以直笛吹奏高音升C		
學習表現		能吹奏兒歌「魚兒水中游」		
評量標準				
主題		A 良好	B 基礎	C 不足
魚兒水中游	表現描述	1. 能完全正確吹奏高音升C。 2. 能完全正確吹奏「魚兒水中游」。	1. 能正確吹奏高音升C。 2. 能正確吹奏「魚兒水中游」。	1. 在協助下，能吹奏高音升C。 2. 在協助下，能吹奏「魚兒水中游」。
	評分指引	能用直笛表現高音升C、「魚兒水中游」。	能用直笛表現高音升C。	在協助下，能用直笛高音升C。
	評量工具	實作評量		
	分數轉換	90-100	80-89	70-79

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。