

# 高雄市大寮區山頂國小 112 學年度校訂課程教學活動教案

## 藝起 i 山頂

### 一、教學設計理念說明

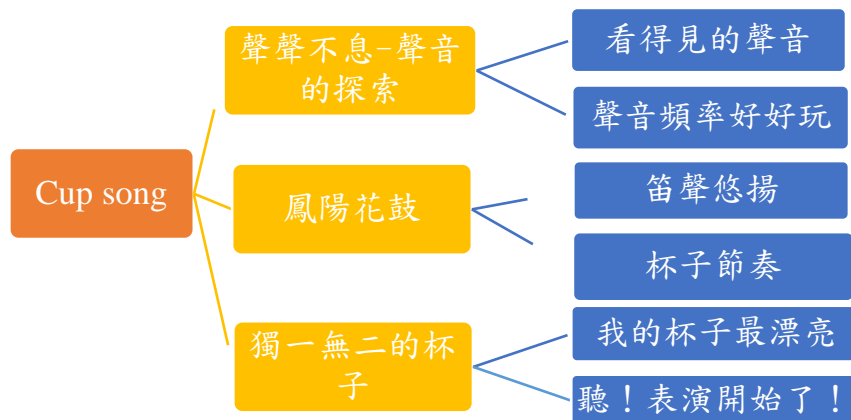
在《十二年國民基本教育課程綱要總綱》「自發、互動、共好」的理念下，藝術領域課程不但能啟迪學生的藝術潛能和興趣，同時可進一步建立人與自己、人與他人、人與環境之尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展的和諧共生關係，傳承文化與創新藝術。本單元的設計源自校訂課程『笛聲滿山頂』第六級之曲目『鳳陽花鼓』，並搭配自然課程中『聲音與樂器』的單元，結合杯子歌的節奏創作，引導學生找出能敲奏不同音頻的杯子，進而創作出特定的節奏。

此單元之課程設計分為三大活動，第一個活動「聲聲不息—聲音的探索」，配合自然課程，聲音與樂器的單元，讓學生深入瞭解聲音的頻率，使用平板中測試頻率的 APP，讓學生從中『看見』聲音的波型，進而測量杯子敲打桌子的音頻，通過不同材質、大小，厚薄度的杯子中，找到高中低音頻的杯子。第二個活動「鳳陽花鼓」，高音直笛吹奏笛聲滿山頂曲目『鳳陽花鼓』，結合上一個活動的簡單打擊樂器—杯子，進行分組設計節奏，讓學生探索不同音頻其所適合的頑固節奏，配合直笛吹奏，進行合作學習。第三個活動「獨一無二的杯子」，在敲奏杯子的過程中，容易因為杯子過輕或是表面光滑而在敲奏中飛出去，課程中引導學生探索讓杯子既可以達到防滑又美觀的功用，利用壓克力顏料以及橡膠製品來裝飾自己的杯子，完成後讓各組呈現自己的杯子，分組演奏鳳陽花鼓，讓各組學生可以將其學習成果呈現出來，藉此教學相長，創造出更多不同節奏組合的可能。

學生先備經驗：鳳陽花鼓為中國民歌，學生認識中國的樂器及其發聲的方式，認識中國五聲音階的組成音；歌曲『鳳陽花鼓』為 C 大調，學生具備相當程度的視譜能力並能與同學完成齊奏、合奏。自然方面，認識聲音源自於震動，而讓物體可以產生震動的方式有很多種，所以發出的聲音也有所不同。

### 二、教學活動設計

跨領域/科目	校訂課程	設計者	山頂國小-藝起 i 山頂校訂課程團隊
實施年級	六年級	總節數	共 10 節，400 分鐘
<b>總綱核心素養</b>			
A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作			
<b>領綱核心素養</b>			
自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
<b>概念架構</b>			



**導引問題**（請提列要讓學生**探究**的問題）

1. 如何讓聲音看得見？
2. 每個聲音都有特定的頻率，不同材質、厚度的杯子敲打桌子產生的聲音頻率都一樣嗎？
3. 大小不同、材質不同的杯子適合敲奏什麼節奏？
4. 裝飾杯子時，聲音不改變的情形下，如何提高杯子防滑的效果呢？

<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>	<b>學習內容</b>
<b>議題融入</b>	<b>所融入之學習重點</b>	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
<b>教學資源</b>		平板、電子琴、直笛、杯子、裝飾品	
<b>學習目標</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識聲音的頻率及聲音強度的單位。</li> <li>2. 運用不同大小、材質的杯子敲打桌子，找到不同音頻、響度的杯子。</li> <li>3. 認識歌曲『鳳陽花鼓』的作曲背景及其意涵。</li> <li>4. 能使用高音直笛正確吹奏出切分音與三連音的區別。</li> <li>5. 能利用各種聲響效果，進行頑固節奏的即興創作。</li> <li>6. 挑選適合的裝飾品，使杯子在敲奏過程中不會滑動、飛杯。</li> <li>7. 能用高音直笛或杯子樂器進行『鳳陽花鼓』合奏。</li> </ol>			

**教學活動設計**

教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
壹、 教學前準備			

<p>一、 教師準備：分貝計、量筒、小顆的保麗龍球、塑膠管、小音叉、平板、頻率測量 APP、大鼓、小鼓、切分音與三連音節奏卡、裝飾杯子的壓克力顏料、橡膠製品，如：氣球、橡皮筋、組間評分表、組間評分表、個人自評表。</p> <p>二、 學生準備：紗布 剪刀 膠帶 橡皮筋、各式不同材質、大小的飲料杯，宜塑膠杯，禁用玻璃杯、馬克杯。水彩筆、裝飾品、杯子。</p>			
<p style="text-align: center;"><b>貳、正式教學</b></p> <p style="text-align: center;">-----<b>第一、二節課開始</b>-----</p>			
<p style="text-align: center;"><b>單元一：聲聲不息-聲音的探索</b></p> <p><b>活動一《看得見的聲音》</b></p>	5 分		
<p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、聲音到底長甚麼樣子？聲音如何看得見？</p> <p>二、電影【功夫】裡面最擅長獅吼功的包租婆，為什麼包租婆的獅吼功可以傷到的人呢？</p> <p>因為聲（音）波，震動是有力量的。</p>			
<p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、聲音如何產生的？</p> <p>介紹孩子認識聲音組成的三大要素：音調（頻率）、聲音大小（音量）、音色。並了解聲音的產生是因為物體震動所產生的。</p> <p>藉由讓學生敲擊音叉後，再用手去觸摸，會發現聲音會因為手去觸摸就聽不見，老師引導聲音是因為物質震動的關係，才能讓我們生活周遭能聽到聲音。</p>	10 分	音叉	
<p>二、製作粗吸管音波管</p> <p>（一）小組表現任務：製作音波管，藉由讓學生用粗吸管與紗布，還有事前準備的保麗龍球製作吸管版的音波管。</p> <p>（二）老師藉由學生分組演示吸管版-音波管，比比看哪一組所演示的聲音波形最明顯，並請學生想想看如何將自己設計的作品作改進。最後再進行一次分組觀摩，選出最棒的組別。</p>	25 分	音波管材料	透過自製音波管了解聲音在空氣中的傳遞。
<p>三、聲音如何看得見？</p> <p>（一）老師藉由肯特管聲音模組，讓學生用眼睛看到聲音，並藉由藍芽喇叭連線平板電腦，學生可以用頻率調整器 App 與聲音調整的方式，自行觀察不同聲音所產生出來的波形！</p> <p>（二）小組表現任務：每組使用平板中的頻率調整器 App 將自己的聲音波形圖截圖，組員間相互比較不同的地方。</p> <p>（三）聲音的頻率單位：「赫茲」、「Hz」，指每秒鐘周期性振動的次數。聲音強度的單位為「分貝」、「dB」。</p>	30 分	平板、藍芽喇叭。	能使用頻率 App 認識自己的聲音。
<p><b>【綜合活動】</b></p> <p>一、概念統整</p> <p>（一）當音量越大時音波管內振動越明顯，波形的振幅會越高。</p> <p>（二）頻率越高，波長越短。</p>	10 分		

二、學習任務：學生尋找請不同材質、大小的杯子（飲料杯），杯子的條件須滿足聲音的三要素。

-----第一、二節課結束-----

-----第三、四節課開始-----

單元一：聲聲不息-聲音的探索

活動二《聲音頻率好好玩》

【準備活動】聲音如何看得見？

分享上一節課的小組表現任務，討論聲音波形圖。

小結：每個人的聲音都是獨特的。

【發展活動】

一、打擊樂器的聲音如何？

（一）敲奏大鼓，請學生使用平板中的頻率 APP，測得大鼓的頻率圖。

（二）敲奏小鼓，請學生使用平板中的頻率 APP，測得小鼓的頻率圖。

（三）敲奏中鼓，請學生使用平板中的頻率 APP，測得中鼓的頻率圖。

（四）小組討論：

1. 大鼓的聲音低沉，APP 的波形圖看起來如何？
2. 小鼓的聲音宏亮，APP 的波形圖看起來如何？
3. 中鼓的聲音渾厚，APP 的波形圖看起來如何？

二、杯子敲打桌子產生的聲音如何？

（一）不同材質的杯子敲打桌子產生的聲音有什麼不同呢？

1. 紙杯敲打桌子的聲音
2. 矽膠杯敲打桌子的聲音
3. 塑膠杯敲打桌子的聲音
4. 漱口杯敲打桌子的聲音
5. 其他材質的杯子敲打桌子的聲音

（二）相同材質、不同大小的杯子，敲打桌子產生的聲音有什麼不同？

1. 容量相同的紙杯及塑膠杯，敲打桌子的聲音
2. 容量相同的紙杯及矽膠杯，敲打桌子的聲音
3. 容量相同的紙杯及漱口杯，敲打桌子的聲音

三、各組尋找到可以滿足低沉、宏亮、渾厚聲音的杯子

（一）小組表現任務：對照大鼓、中鼓、小鼓的頻率音波圖，依據前次活動，找到與大鼓、中鼓、小鼓相應的杯子。

【綜合活動】

各組呈現能符合聲音低沉、宏亮、渾厚的杯子，與同學分享，並討論其他組與自己的組別相同及不同的地方。

-----第三、四節課結束-----

-----第五、六節課開始-----

單元二：鳳陽花鼓

5 分鐘

70 分鐘

平板、大鼓、小鼓、中鼓、各式材質的杯子

能使用頻率 App 找到對應頻率的杯子。

5 分鐘

## 活動一《笛聲悠揚》

### 【準備活動】

- 一、老師播放「鳳陽花鼓」一曲，讓學生回想甚麼節日會聽到這首歌？
- 二、引導學生思考，歌詞第一句「左手鑼，右手鼓」這句有沒有意思矛盾的地方？
- 三、連結學生經驗：歌劇【杜蘭朵公主】中的【茉莉花】亦是中國民歌的代表作品。

### 【發展活動】

#### 一、【鳳陽，花鼓】

(一) 老師說明「鳳陽花鼓」由來原為安徽省鳳陽縣貧窮討飯的象徵。演唱方式原為姑嫂二人對唱。一人身繫腰鼓、擊鼓，一人提碟形小鑼、敲鑼，口唱小調，稱為花鼓女。後來「花鼓」逐漸成為一種特別的歌舞演出形式，由一男一女合作演出。

(二) 老師引導學生分析「鳳陽花鼓」的歌詞內容。歌詞有三段：

1. 第一段：左手鑼，右手鼓要怎麼演出？第二句的「我」是誰？
2. 第二段：是哪個人物角色的口吻？打花鼓背後的意義是？
3. 第三段：是哪個人物角色的口吻？大花腳背後的意義是？
4. 最後不斷重複的「得兒飄，得兒飄…」意思是？

(三) 老師引導學生學生依節奏將歌詞念一次後，演唱全曲一次。

#### 二、歌曲『鳳陽花鼓』直笛教學

### 鳳陽花鼓

8 Allegro  
5 8 mf  
9 8  
12 8

中國民謠  
若文改編

(一) 切分音的直笛教學弱拍的運舌一定要夠輕更短，才能凸顯重拍。先運舌、同音練習、不同音練習。

(二) 三連音的重點：每個音要平均運舌。

(三) 三個音的比較：切分音 V.S 三連音

5 分鐘

30 分鐘

投影器材、  
樂譜

認識歌曲鳳陽花鼓的由來，並能演唱全曲。

35 分鐘

直笛、鳳陽  
花鼓樂譜

1. 能吹出鳳陽花鼓。
2. 學生能仔細聆聽並給予同學回饋。

5 分鐘

**【綜合活動】**

小組表現任務：全組吹奏『鳳陽花鼓』。

-----第五、六節課結束-----

-----第七、八節課開始-----

**單元二：鳳陽花鼓**

**活動二《杯子節奏》**

**【準備活動】**

一、播放影片「辦公室的莫札特」(YouTube 影音資料)。

<https://www.youtube.com/watch?v=MPx8cPITtso>

二、請學生發表觀看影片後的感想。

**【發展活動】**

一、節奏遊戲

- (一) 運用不同的聲響效果及時間差拍打頑固節奏。
- (二) 體驗節奏遊戲(從節奏遊戲中快慢的速度與力度, 以及拍胸口和拍手的不同聲響效果, , 體會節奏排列時間差所造成的有趣之處)
- (三) 音值與基礎節奏型的複習

二、「我愛杯子歌」

(一) 利用說白節奏及動作口白的提示, 複習杯子歌的節奏。

(二) 教師提問

- 1. 小組練習中遇到那些困難?
- 2. 若有夥伴一直跟不上如何處理?

(三) 符號運用→找出杯子歌的節奏

小組表現任務：學生已熟練杯子歌的「說白節奏」, 反向操作讓學生利用基礎節奏型, 寫出正確的杯子歌節奏。

(四) 杯子歌頑固節奏與歌曲的運用搭配【鳳陽花鼓】

運用杯子歌的頑固節奏, 搭配歌曲-鳳陽花鼓, 體會節奏的力度與樂段表現。

(五) 小組表現任務：依據不同音頻的杯子, 創作相應的頑固節奏。

各組討論如何運用基本節奏型創作杯子歌的合奏, 透過聲音音頻的不同, 創作符合其音頻的頑固節奏, 進行杯子歌的合奏, 並加入「強弱」、「輪流」、「交換杯子」等動作變化。

**【綜合活動】**

小組表現任務發表：杯子歌自創節奏合奏發表。

-----第七、八節課結束-----

-----第九節課開始-----

**單元三：獨一無二的杯子**

**活動一《我的杯子最漂亮》**

**【準備活動】**

上節課我們在敲奏杯子的時候, 發現有些組別的杯子容易飛出去, 讓我們來想想看有什麼辦法呢?

5 分鐘

影音播放設備

10 分鐘

節奏音符卡

10 分鐘

10 分鐘

10 分鐘

30 分鐘

5 分鐘

2 分鐘

- 1. 學生能運用不同音頻的杯子設計節奏。
- 2. 學生能加入敲奏杯子的技巧, 如：換手、輪流、交換杯子等, 豐富演出。

<p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、增加杯子的防滑效果</p> <p>(一) 生活觀察家</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 日常生活中，什麼時候需要防滑？（如：運動鞋鞋底、浴室的地板、浴室外面的腳踏墊）</li> <li>2. 防滑都是什麼材質的？（橡膠、凹凸不平的表面）</li> </ol> <p>(二) 我的杯子會跳舞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 我們演出使用的杯子，需要增加防滑的效果，也可以增加杯子的重量，使杯子在練習中，可以不會飛出去。</li> <li>2. 杯子如何增加防滑效果，使聲音不變？（如：使用氣球、橡皮筋）</li> <li>3. 杯子如何增加重量，使聲音不變？</li> </ol> <p>二、我的杯子最漂亮</p> <p>(一) 綜上討論：完成杯子的裝飾、增加防滑效果。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>小組表現任務：完成杯子的裝飾並增加防滑的效果。</p> <p>-----第九節課結束-----</p> <p>-----第十節課開始-----</p> <p style="text-align: center;"><b>單元三：獨一無二的杯子</b></p> <p><b>活動二《聽！表演開始了！》</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>鳳陽花鼓之杯子亂打秀開演囉～</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>各組分別呈現鳳陽花鼓的直笛吹奏與搭配杯子節奏的學習成果。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>一、組間評分表：各組成員依據他組同學的直笛吹奏、節奏創作、杯子裝飾、合奏表現給予評分。</p> <p>二、組內評分表：組內成員根據同組同學的表現給予評分</p> <p>三、個人自評表：每人根據自己在此課程中的表現給予評分，並寫下一段三十字以內的心得感想。</p> <p>-----第十節課結束-----</p>	<p>15 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>3 分鐘</p> <p>2 分鐘</p> <p>28 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>杯子、防滑材料、彩繪用具</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能使用防滑媒材為自己的杯子增加防滑的效果。</li> <li>2. 防滑的杯子能兼具美觀的效果。</li> </ol>
<p>直笛、杯子</p> <p>自評表</p>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能完整演出歌曲鳳陽花鼓</li> <li>2. 分組呈現，在組內可以依據分工輪流吹奏直笛或是敲打杯子節奏。</li> </ol>

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
看得見的聲音	認識聲音的頻率及聲音強度的單位。	<p>小組表現任務：製作音波管，藉由讓學生用粗吸管與紗布，還有事前準備的保麗龍球製作吸管版的音波管。</p> <p>小組表現任務：每組使用平板中的頻率調整器 App 將自己的聲音波形圖截圖，組員間相互比較不同的地方。</p>	實作評量 紙本評量	學習單
聲音頻率好好玩	運用不同大小、材質的杯子敲打桌子，找到不	對照大鼓、中鼓、小鼓的頻率音波圖，依據教學活動，找到與大鼓、中鼓、小鼓相應的杯子。	實作口頭評量	檢核表

	同音頻、響度的杯子。			
笛聲悠揚	認識歌曲『鳳陽花鼓』的作曲背景及其意涵。 能使用高音直笛正確吹奏出切分音與三連音的區別。	小組表現任務：全組吹奏『鳳陽花鼓』。	展演	檢核表
我愛杯子歌	能利用各種聲響效果，進行頑固節奏的即興創作。	小組表現任務發表：杯子歌自創節奏合奏發表。	展演	檢核表
我的杯子最漂亮	挑選適合的裝飾品，使杯子在敲奏過程中不會滑動、飛杯。	小組表現任務：完成杯子的裝飾並增加防滑的效果。	作品製作	檢核表
聽！表演開始了！	使用高音直笛或杯子樂器進行『鳳陽花鼓』合奏。	小組表現任務：鳳陽花鼓與杯子節奏的合奏表演。	展演	小組互評／自評表

#### 國民小學及國民中學學生成績評量準則

##### 第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、**紙筆測驗及表單**：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、**實作評量**：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、**檔案評量**：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。



附錄(二) 評量標準與評分指引

<b>學習目標</b>		認識聲音的頻率及聲音強度的單位。 運用不同大小、材質的杯子敲打桌子，找到不同音頻、響度的杯子。		
<b>學習表現</b>		Ine-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。		
<b>評量標準</b>				
<b>主題</b>		<b>A 良好</b>	<b>B 基礎</b>	<b>C 不足</b>
<b>聲音的探索</b>	<b>表現描述</b>	能辨別響度及音頻的不同，聽辨對應音頻的杯子，	能辨別響度及音頻的不同，使用頻率App尋找到相對應音頻的杯子，	<b>未達B級</b>
	<b>評分指引</b>	認識音頻、聽辨不同聲音的頻率，找到正確的杯子	使用頻率 APP 找到正確的杯子	<b>未達B級</b>
	<b>評量工具</b>	實作評量		
	<b>分數轉換</b>	90-100	80-89	70-79

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

<b>學習目標</b>		認識歌曲『鳳陽花鼓』的作曲背景及其意涵。 能使用高音直笛正確吹奏出切分音與三連音的區別。		
<b>學習表現</b>		音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。		
<b>評量標準</b>				
<b>主題</b>		<b>A 良好</b>	<b>B 基礎</b>	<b>C 不足</b>
<b>鳳陽花鼓【笛聲悠揚】</b>	<b>表現描述</b>	能用直笛穩定且流暢的吹奏歌曲【鳳陽花鼓】，且能吹奏出切分音與三連音之間的不同。	能用直笛吹奏歌曲【鳳陽花鼓】，且能吹奏出切分音與三連音之間的不同。	<b>未達B級</b>
	<b>評分指引</b>	歌曲吹奏的流暢度及切分音、三連音的區辨。	切分音、三連音的區辨	<b>未達B級</b>
	<b>評量工具</b>	實作評量		
	<b>分數轉換</b>	90-100	80-89	70-79

<b>學習目標</b>		能利用各種聲響效果，進行頑固節奏的即興創作。		
<b>學習表現</b>		音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。		
<b>評量標準</b>				
<b>主題</b>		<b>A 良好</b>	<b>B 基礎</b>	<b>C 不足</b>
<b>杯子節奏</b>	<b>表現描述</b>	能根據高、中、低音頻的不同，設計出適合的節奏，並能在歌曲中流暢地進行敲奏。	能設計高、中、低音頻的任一節奏，並能在歌曲中進行敲奏。	<b>未達B級</b>
	<b>評分指引</b>	設計高、中、低音頻的節奏	高、中、低音頻任一節奏設計	<b>未達B級</b>
	<b>評量工具</b>	實作評量		
	<b>分數轉換</b>	90-100	80-89	70-79

<b>學習目標</b>	挑選適合的裝飾品，使杯子在敲奏過程中不會滑動、飛杯。
-------------	----------------------------

學習表現		視 E-III-3 設計思考與實作。		
評量標準				
主題		A 良好	B 基礎	C 不足
獨一無二的杯子	表現描述	使用防滑的媒材，為自己的杯子增加重量及防滑的效果，並具美觀的特點。	使用防滑的媒材，為自己的杯子增加防滑的效果。	未達B級
評分指引		裝飾後的杯子具防滑及美觀的效果	裝飾後的杯子具防滑的效果	未達B級
評量工具	實作評量			
分數轉換		90-100	80-89	70-79

學習目標	使用高音直笛或杯子樂器進行『鳳陽花鼓』合奏。
------	------------------------

學習表現		音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。		
評量標準				
主題		A 良好	B 基礎	C 不足
聽！ 表演 開始 了！	表現 描述	1. 能透過讀譜，熟練地運用基本技巧吹奏樂曲《鳳陽花鼓》。 2. 能在小組表演使用杯子敲奏自創節奏，為歌曲進行伴奏。	1. 能透過讀譜，概略運用基本技巧吹奏樂曲《鳳陽花鼓》。 2. 能在小組表演使用杯子敲奏指定節奏，為歌曲進行伴奏。	未達B級
	評分 指引	1. 能依據樂曲呼吸標示適切的換氣與運氣，依據樂曲運舌標示，清楚且流暢的吹奏樂曲。 2. 能使用杯子自創節奏為歌曲伴奏。	1. 能依據樂曲呼吸標示適當的換氣與運氣，依據樂曲運舌標示，清楚的吹奏樂句。 2. 能使用杯子敲奏指定節奏為歌曲伴奏。	未達B級
	評量 工具	實作評量		
	分數 轉換	90-100	80-89	70-79