

# 高雄市大寮區山頂國小 112 學年度校訂課程教學活動教案

## 藝起 i 山頂-愛的回憶 I

### 一、教學設計理念說明

(一) 單元的設計緣起、背景、意涵與重要性。

本單元之設計緣起及背景在於已本校之特色課程為主體，將一系列小型主題串聯交錯，進而讓學生理解以下重點：

1. 藝文課程與個人的生活息息相關，許多人生中的道理都可以從音樂等藝文創作中窺見。
2. 人的情感是相當豐沛的，其中又以「愛」最為廣泛然而又難以辨識其全貌，唯有學習各種新知，充實自我，方能逐步理解其真諦。

(二) 學生學習特質與需求（起始行為或先備知識）。

1. 學生已在三年級及五年級之藝文課程中學習過本校自編之教材內容。
2. 學生在三年級的社會課中已學習過尊重主題相關之課程內容。

### 二、教學活動設計

| 跨領域/科目  | 跨領域/藝文、綜合、社會 | 設計者 | 藝起 i 山頂團隊      |
|---|--------------|-----|----------------|
| 實施年級  | 六年級          | 總節數 | 共 10 節， 400 分鐘 |
| <b>總綱核心素養</b>   |              |     |                |
| A 自主行動 A1 身心素質與自我精進<br>B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作 |              |     |                |
| <b>領綱核心素養</b>   |              |     |                |
| 社-E-A1<br>認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。                                       |              |     |                |
| 社-E-B1<br>透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。         |              |     |                |
| 社-E-B3<br>體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。   |              |     |                |
| 社-E-C2<br>建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。  |              |     |                |
| 藝-E-A1<br>參與藝術活動，探索生活美感。  |              |     |                |
| 藝-E-B1<br>理解藝術符號，以表達情意觀點。   |              |     |                |
| 藝-E-B3<br>善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  |              |     |                |
| 藝-E-C2<br>透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。  |              |     |                |

## 概念架構



### 導引問題 (請提列要讓學生探究的問題)

1. 你和家人、同學的關係如何?
2. 你和其他人相處的過程中如何?有什麼樣的感受?
3. 你知道哪些和愛有關的歌曲或表演嗎?

|             |                 |  |             |   |
|-------------|-----------------|--|-------------|---|
| <b>學習重點</b> | <b>學習表現</b>     | <p>藝文 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝文 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>藝文 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <b>學習內容</b> | <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> |
| <b>議題融入</b> | <b>所融入之學習重點</b> | <p><b>【資訊教育】</b><br/>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>   |             |   |
| <b>教學資源</b> |                 | <p>國小音樂科學習加油站、YOUTUBE 影片、本校自編教材「笛聲滿山頂」</p>   |             |   |

### 學習目標

1. 能藉由回顧過去的課程，回想與愛相關的樂曲
2. 能藉由音樂劇及歌曲欣賞，了解愛的定義及表現形式
3. 能藉由檢視成長經歷，了解自身周遭與愛相關的人、事、物
4. 能將對愛的看法以成長歷程小書之形式呈現

教學活動設計

| 教學活動內容及實施方式  | 時間   | 教學資源   | 評量   |
|--|--|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>壹、教學前準備</b></p> <p>1. 準備好教學需要的音樂、影片。<br/>2. 準備好課堂播放的影音檔。</p> <p style="text-align: center;"><b>貳、正式教學</b></p> <p style="text-align: center;">-----<b>第一、二節課開始</b>-----</p> <p><b>【準備活動】</b><br/>活動一：課程回顧及主題討論</p> <p>一、回顧舊課程相關內容<br/>(一) 教師與學生共同回顧三下的 Sweet Home 以及我愛媽媽、五下的真心祝福等主題之課程內容。<br/>(二) 教師請學生一同吹奏過去學習過的樂曲，並檢視學生之學習狀況。</p> <p><b>【發展活動】</b><br/>二、教師以社會課及健康課之課程內容，與學生共同討論「愛」相關之主題<br/>(一) 教師與學生共同討論人的情感有哪些，並請學生舉例說明。<br/>(二) 教師與學生共同討論「愛」能有哪些形式並記錄下來。</p> <p><b>【綜合活動】</b><br/>三、教師總結第一、二節課之內容，並說明以下幾點<br/>(一) 人的情感是多元的，而大部分皆與愛有關。<br/>(二) 歌曲創作與作者的情感表達有關，因此很容易看到與愛相關之主題呈現。</p> <p style="text-align: center;">-----<b>第一、二節課結束</b>-----</p> | <p style="text-align: center;">15 分鐘</p> <p style="text-align: center;">50 分鐘</p> <p style="text-align: center;">15 分鐘</p> | <p style="text-align: center;">三下及五下課本教材內容<br/>直笛<br/>A4 紙<br/>Youtube</p> <p style="text-align: center;">悲慘世界音樂劇<br/>(租借錄影帶)<br/>A4 紙</p> | <p>1. 學生能積極參與討論。<br/>2. 學生能回想並吹奏過去所學的樂曲。<br/>3. 學生能仔細聆聽並尊重別人的看法。</p>     |
| <p style="text-align: center;">-----<b>第三、四節課開始</b>-----</p> <p><b>【準備活動】</b><br/>活動二：音樂劇賞析</p> <p>一、教師播放悲慘世界音樂劇<br/>教師讓學生賞析悲慘世界音樂劇(經篩選後之片段)，並提醒學生仔細觀察劇中角色之歌曲、神情及動作。</p> <p><b>【發展活動】</b><br/>二、教師請學生拿出前一節課使用之紀錄表，並嘗試將悲慘世界中各段表演背後關聯之情感填入，並完成表格。</p>  | <p style="text-align: center;">15 分鐘</p> <p style="text-align: center;">55 分鐘</p>  | <p style="text-align: center;">悲慘世界音樂劇<br/>(租借錄影帶)<br/>A4 紙</p>  | <p>1. 學生能積極參與討論。<br/>2. 學生能認識音樂劇的內容，並了解愛的定義及表現形式。<br/>3. 學生能仔細聆聽並尊重別</p> |

|  |       |                   |   |
|--|-------|-------------------|---|
| <p>三、教師請學生分享，並依據課程內容總結以下內容：</p> <p>(一) 悲慘世界中可整理出家人之愛、情人之愛、為國之愛、財富之愛等愛之形式。</p> <p>(二) 不同人對於作品的觀察會有不同的感受。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>四、教師總結第三、四節之課程內容，並請學生將整理好的表格再次檢閱。</p> <p>-----<b>第三、四節課結束</b>-----</p>   | 10 分鐘 |                   | 人的看法。   |
| <p>-----<b>第五、六節課開始</b>-----</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>活動三：現代歌曲賞析及比較</p> <p>一、現代歌曲賞析</p> <p>(一) 教師請學生踴躍舉例，平常所聆聽之流行歌曲中，哪些是與「愛」相關的，並且以課堂的時間與學生一同聆聽。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>(二) 教師前幾節使用之 A4 紀錄紙，與學生共同歸類這些歌曲中所描述之「愛」。</p> <p>二、教師總結第三、四、五節課內容，並說明以下幾點</p> <p>(一) 愛之形式是多元的。</p> <p>(二) 歌曲的多元來自於作者想法之不同。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> | 10 分鐘 | A4 紀錄紙<br>Youtube | 1. 學生能積極參與討論。<br>2. 學生能認識現代歌曲的內容，並了解愛的定義及表現形式。<br>3. 學生能仔細聆聽並尊重別人的看法。 |
| <p>三、教師發下空白 A4 紙，並請學生回想過往經驗，有發生過哪些與家人之互動是能與某歌曲連結的，並記錄下來。</p> <p>四、教師總結第五、六節之課程內容。</p> <p>-----<b>第五、六節課結束</b>-----</p>   | 50 分鐘 |                   |   |
| <p>-----<b>第七、八節課開始</b>-----</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>活動四：成長歷程檢視</p> <p>一、教師說明課程內容</p> <p>(一) 教師說明接續的四節課之課程內容將與探索自己的成長歷程有關。</p> <p>(二) 教師向學生分享自身在國小階段的生活經驗，供學生參考。</p> <p><b>【發展活動】</b></p>  | 20 分鐘 | A4 紙              | 1. 學生能積極參與討論。<br>2. 學生能自我檢視成長經歷，並找出與愛相關的事件並紀錄之。                       |

|   |                           |   |   |
|---|---------------------------|---|---|
| <p>二、成長歷程回顧及記錄</p> <p>(一) 教師發下 A4 紙，並請學生回想過去幾年與家人或朋友之間相處的狀況，並將印象深刻或其他想記錄的事情整理於紙上。(過程中適時巡堂)</p> <p>(二) 教師詢問有無學生欲分享其經歷，並將例子加深加廣說明之。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>三、教師總結第七、八節之課程內容，並邀請學生分享自身成長歷程之重點摘要，以及回想、紀錄之方式。</p> <p>-----第七、八節課結束-----</p>   | <p>50 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> |   | <p>3. 學生能仔細聆聽並尊重別人的看法。</p>  |
| <p>-----第九、十節課開始-----</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>活動五：成長歷程小書製作</p> <p>一、教師說明製作之步驟及要點：</p> <p>(一) 需載明簡易之基本資料。</p> <p>(二) 可使用前幾節課整理之：</p> <p>1. 「愛」之分類</p> <p>2. 各類歌曲之對照表</p> <p>3. 成長歷程之重點紀錄</p> <p>    以上三點可視情況融入至成長歷程小書之中。</p> <p>(三) 最後一頁需簡單說明在本單元課程中所學之心得或者對於「愛」之看法。(本項需教師多加說明及提點)</p> | <p>10 分鐘</p> <p>60 分鐘</p> | <p>紀錄紙<br/>圖畫紙<br/>影印紙<br/>膠水<br/>剪刀<br/>鉛筆<br/>彩色筆</p> | <p>1. 學生能積極參與討論。</p> <p>2. 學生能將事件拼湊，並以成長歷程小書為載體，表達對愛之見解。</p> <p>3. 學生能仔細聆聽並尊重別人的看法。</p> |
| <p><b>【發展活動】</b></p> <p>二、作品分享及互相賞析</p> <p>(一) 教師請已完成作品之同學放置於指定位置，並由教師協助拍照。</p> <p>(二) 教師徵詢學生意願，並邀請學生分享其成長經歷以及對「愛」之見解。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>三、教師總結本單元之課程內容，並與學生共同討論以下重點：</p> <p>(一) 愛是建立於關係之下。</p> <p>(二) 人的成長過程有喜有悲，如何面對值得思考。</p> <p>(三) 過去及未來的關聯。</p> <p>-----第九、十節課結束-----</p>  | <p>10 分鐘</p>              |   |   |

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

| 單元名稱      | 學習目標                           | 表現任務   | 評量方式         | 學習紀錄/評量工具 |
|-----------|--------------------------------|--|--------------|-----------|
| 課程回顧及主題討論 | 1. 能藉由回顧過去的課程，回想與愛相關的樂曲。       | 1. 學生能積極參與討論。<br>2. 學生能回想並吹奏過去所學的樂曲。<br>3. 學生能仔細聆聽並尊重別人的看法。              | 觀察評量<br>實作評量 | A4 紀錄紙、直笛 |
| 音樂劇賞析     | 1. 能藉由音樂劇及歌曲欣賞，了解愛的定義及表現形式。    | 1. 學生能積極參與討論。<br>2. 學生能認識音樂劇的內容，並了解愛的定義及表現形式。<br>3. 學生能仔細聆聽並尊重別人的看法。     | 觀察評量<br>實作評量 | A4 紀錄紙    |
| 現代歌曲賞析及比較 | 1. 能藉由音樂劇及歌曲欣賞，了解愛的定義及表現形式。    | 1. 學生能積極參與討論。<br>2. 學生能認識現代歌曲的內容，並了解愛的定義及表現形式。<br>3. 學生能仔細聆聽並尊重別人的看法。    | 觀察評量<br>實作評量 | A4 紀錄紙    |
| 成長歷程檢視    | 1. 能藉由檢視成長經歷，了解自身周遭與愛相關的人、事、物。 | 1. 學生能積極參與討論。<br>2. 學生能自我檢視成長經歷，並找出與愛相關的事件並紀錄之。<br>3. 學生能仔細聆聽並尊重別人的看法。   | 觀察評量<br>實作評量 | A4 紀錄紙    |
| 成長歷程小書製作  | 1. 能將對愛的看法以成長歷程小書之形式呈現。        | 1. 學生能積極參與討論。<br>2. 學生能將事件拼湊，並以成長歷程小書為載體，表達對愛之見解。<br>3. 學生能仔細聆聽並尊重別人的看法。 | 觀察評量<br>實作評量 | 成長歷程小書    |

## 國民小學及國民中學學生成績評量準則

### 第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、**紙筆測驗及表單**：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、**實作評量**：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、**檔案評量**：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

附錄(二) 評量標準與評分指引

|               |          |  |   |   |
|---------------|----------|--|---|---|
| 學習目標          |          | 能藉由檢視成長經歷，了解自身周遭與愛相關的人、事、物                           |   |   |
| 學習表現          |          | 自我檢視成長經歷，並找出與愛相關的事件並紀錄之                              |   |   |
| 評量標準          |          |  |   |   |
| 主題            |          | A<br>良好  | B<br>基礎   | C<br>不足   |
| 藝起<br>i<br>山頂 | 表現<br>描述 | 能仔細回顧自身的成長經歷，並完整且清晰地記錄成長經歷中主要與愛相關之人、事、物。             | 能大致回顧自身的成長經歷，並記錄成長經歷中可能與愛相關之人、事、物。                      | 在協助下能大致回顧自身的成長經歷，並記錄成長經歷中部分與與愛相關之人、事、物。                       |
|               | 評分<br>指引 | 1. 對於自身的成長經歷能清楚認知及回顧。<br>2. 能篩選與愛相關之人、事、物，並能說明選擇的依據。 | 1. 對於自身的成長經歷能大致認知及回顧。<br>2. 能篩選與愛相關之人、事、物，在協助下能說明選擇的依據。 | 1. 在協助下盡量進行成長歷程之認知、回顧。<br>2. 能經協助篩選與愛相關之人、事、物，在協助下能說明簡易的選擇依據。 |
|               | 評量<br>工具 | 實作評量   |   |   |
|               | 分數<br>轉換 | 90-100   | 80-89   | 70-79   |

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。