

# 高雄市大寮區山頂國小 112 學年度校訂課程教學活動教案

## 藝起i山頂-山頂訪客

### 一、教學設計理念說明

山頂國小位於山頂公園旁，有著蟲鳴鳥叫的大自然環境，我們先從孩子們喜愛的動畫進入討論，探討動畫的背景音樂，再藉由肢體語言與直笛將山頂的大自然聲音展現出來，最後將山頂訪客們的資料製作成屬於自己的繪本小書。

### 二、教學活動設計

跨領域/科目	跨領域/語文 藝文 自然 電腦	設計者	藝起 i 山頂團隊
實施年級	四年級	總節數	共 10 節， 400 分鐘
<b>總綱核心素養</b>			
A 自主行動 A2 系統思考與解決問題 B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作			
<b>領綱核心素養</b>			
E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備聽說讀寫作的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理，肢體以及藝術等符號知能，能以同理心應用於生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			
<b>概念架構</b>			
<b>導引問題 ( 請提列要讓學生探究的問題 )</b>			
1. 這一首音樂讓你想到什麼? 2. 如果自己是某一種鳥類會有怎樣的形態和特徵?			
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	透過律動演奏樂器和音樂欣賞來感受音樂的要素 能夠互相合作，進行團體競賽 培養收集資料，製作報告的能力	<b>學習內容</b>
			動畫欣賞與音樂欣賞，認識樂器、辨識樂器音色 肢體動作練習 學習製作小書



<p><b>【綜合活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生針對樂曲本身寫出感受。</li> <li>2. 以色彩與線條呈現樂曲想要表現的感覺。</li> </ol> <p>-----第一、二節課結束-----</p>	30 分鐘		
<p>-----第三節課開始-----</p>			
<p><b>【準備活動】</b></p> <p><b>活動一：圖畫與音樂欣賞</b></p> <p>複習《天鵝湖》動畫的課程。</p>	5 分鐘	投影器材	1. 學生能積極參與討論。
<p><b>【發展活動】</b></p> <p>(一) 芭蕾舞欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞《天鵝湖》芭蕾舞表演。</li> <li>2. 學生安靜聆聽一次歌曲《海鷗》與《麻雀》的全曲。</li> </ol>	20 分鐘		2. 學生能仔細聆聽並尊重別人的看法。
<p><b>【綜合活動】</b></p> <p>學生發表聽到的感想：比如這一首音樂讓你想到了什麼、你聽到了哪些聲音。</p> <p>-----第三節課結束-----</p>	15		
<p>-----第四節課開始-----</p>			
<p><b>【準備活動】</b></p> <p><b>活動一：圖畫與音樂欣賞</b></p> <p>複習《天鵝湖》芭蕾舞表演的課程</p>	5 分鐘	3C 設備	1. 學生能積極參與討論。
<p><b>【發展活動】</b></p> <p>(一) 圖畫欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 經由手機 QR-CODE 刷讀位於廚房旁的鳥類介紹看板。</li> <li>2. 進入”鳥類圖鑑與聲音”網站，點選海鷗與麻雀。</li> <li>3. 引導學生透過網路聽覺與視覺的感官體驗，了解鳥類的特質和運動行為，並引導學生辨別各種鳥類圖卡(區分為候鳥與留鳥二大類)，且加以介紹。</li> </ol>	25 分鐘		2. 學生能仔細聆聽並尊重別人的看法。
<p><b>【綜合活動】</b></p> <p>根據聽覺與視覺的感官體驗，學生對於鳥類有 哪些認知發表感想。</p> <p>-----第四節課結束-----</p>	10 分鐘		
<p>-----第五節課開始-----</p>			
<p><b>【準備活動】</b></p> <p><b>活動二：感官大考驗</b></p> <p>教師請學生想像大、小、軟、硬、冷、熱、高興、悲傷的感覺，並練習利用肢體動作將感覺表現出來(可個人表演或多人組合)。</p>	10 分鐘	題目卡片 計分小白板	1. 學生能積極參與討論。
<p><b>【發展活動】</b></p> <p>(一) 學生分組競賽</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由各組派員將老師指定的鳥類表演出來。</li> <li>2. 由組員來猜表演的鳥是什麼(各組可同時進行，並由別組派遣一名監督員負責計分)。</li> </ol>	25 分鐘		2. 學生能利用肢體動作將感覺表現出來。 3. 學生能仔細聆聽並尊重別人的看法。

<p>(遊戲最好兼具表演性質，可以由老師自行設計也可以和同學討論共同設計。)</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>請同學對於表演優良的同學或組別，給予讚美與鼓勵。</p> <p>-----<b>第五節課結束</b>-----</p>	5 分鐘		
<p>-----<b>第六節課開始</b>-----</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p><b>活動三：鳥類模仿秀</b></p> <p>教師展示鳥類卡，並詢問同學各種鳥類的特徵。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>(一)鳥的聯想</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生進行想像，如果自己是某一種鳥類會有怎樣的形態和特徵。</li> </ol> <p>(二)鳥類模仿秀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生邊聽音樂，自由即興的模仿鳥類的動作。</li> <li>2. 分組實施，各組選一種鳥類，並在軟墊上模仿該鳥類的運動行為。</li> <li>3. 各組按照音樂曲目模仿該組選定的鳥類之後的行進動作。</li> </ol>	5 分鐘  25 分鐘	鳥類卡 軟墊 影音播放設備	1. 學生能積極參與討論。 2. 能說出創作的想法。 3. 學生能仔細聆聽並尊重別人的看法。
<p><b>【綜合活動】</b></p> <p>針對各組表演進行分享與討論：自己表演時的感覺，以及對他人表演的看法。</p> <p>-----<b>第六節課結束</b>-----</p>	10 分鐘		
<p>-----<b>第七節課開始</b>-----</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p><b>活動三：鳥類模仿秀</b></p> <p>回憶鳥類模仿秀的音樂與肢體動作。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>(一)小鳥之歌吹奏練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放《小鳥之歌》全曲讓同學聆聽。</li> <li>2. 教師教導學生如何吹奏並練習。</li> </ol> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>學生分組上台完成吹奏，並給予別組同學回饋。</p> <p>-----<b>第七節課結束</b>-----</p>	5 分鐘  20 分鐘	影音播放設備 直笛 小鳥之歌樂譜	1. 能吹出小鳥之歌。 2. 學生能仔細聆聽並給予同學回饋。
<p>-----<b>第八節課開始</b>-----</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p><b>活動四：繪本小書</b></p> <p>教師列出各個類疊詞讓學生連連看。(例如：嘰嘰喳喳-麻雀, 緩緩滑翔-老鷹……)</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分享在課前收集與鳥類相關的詩詞和童詩。</li> <li>2. 讓學生利用 5W1H(六何法)寫出完整句子。 (例如：一大早，成群的麻雀在樹上嘰嘰喳喳的吵個不停。)</li> </ol>	8 分鐘  20 分鐘	課程用到的語詞和造句	1. 能完成指定內容的造句。 2. 學生能仔細聆聽並給予同學回饋。

<p><b>【綜合活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生與全班分享與鳥類有關的造句。</li> <li>2. 教師交代下次製作繪本小書所需準備的材料與資料。</li> </ol> <p>-----第八節課結束-----</p>	12 分鐘		
<p>-----第九節課開始-----</p>			
<p><b>【準備活動】</b></p> <p><b>活動四：繪本小書</b></p> <p>教師宣告以鳥類為主題製作屬於自己的繪本小書，並請學生分享自己收集到的相關資料。</p>	8 分鐘	繪本創作材料	1. 能完成繪本小書的內頁製作。
<p><b>【發展活動】</b></p> <p>(一)繪本小書內頁製作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師指導學生將收集到的資料，貼到小書所使用的紙張上。</li> <li>2. 學生將小書內頁加上花邊或插畫。</li> </ol>	30 分鐘		
<p><b>【綜合活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師交代下次製作繪本小書所需準備的材料與資料。</li> </ol> <p>-----第九節課結束-----</p>	2 分鐘		
<p>-----第十節課開始-----</p>			
<p><b>【準備活動】</b></p> <p><b>活動四：繪本小書</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師展示幾張不同版面的封面，請學生說一說最喜歡的封面是什麼？為什麼會喜歡？</li> <li>2. 老師引導學生觀察封面的共同特點(標題文字、作者姓名、和插畫的相關位置)</li> </ol>	5 分鐘	繪本創作材料	1. 能完成繪本小書的製作。 2. 能說出創作的想法。 3. 學生能仔細聆聽並給予同學回饋。
<p><b>【發展活動】</b></p> <p>(一)繪本小書封面製作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生依照自己喜歡的版面配置來設計繪本小書的封面。 (標題可以自訂，先用鉛筆構圖、再用彩色筆和色鉛筆上色，封面插畫可配合鳥類狂歡節戲劇模仿活動中的故事情節來繪製。)</li> <li>2. 指導每個學生將所有成果做整理，並製作目錄。</li> <li>3. 指導每個學生將封面封底護貝打洞穿孔，將小書裝訂成冊。</li> </ol>	20 分鐘		
<p><b>【綜合活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生介紹自己的小書的優點，吟誦他所收集或者是自行創作的鳥類小詩，並欣賞別人的長處。</li> <li>2. 展示作品，提供互相觀摩的機會。</li> </ol> <p>-----第十節課結束-----</p>	15 分鐘		

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
山頂訪客-圖畫與音樂欣賞	1. 能對樂曲本身寫出感受。 2. 能以色彩與線條呈現樂曲想要表現的感覺。	1. 學生能積極參與討論。 2. 學生能針對樂曲本身寫出感受。 3. 能以色彩與線條呈現樂曲想要表現的感覺。 4. 能尊重他人的發言。	實作評量 學習單	學習單
山頂訪客-感官大考驗	1. 能利用肢體動作將感覺表現出來。	1. 學生能積極參與討論。 2. 學生能利用肢體動作將感覺表現出來。 3. 能尊重他人的發言。	實作評量	
山頂訪客-鳥類模仿秀	1. 學生能吹出小鳥之歌。	1. 學生能吹出小鳥之歌。 2. 學生能仔細聆聽並給予同學回饋。	實作評量	
山頂訪客-繪本小書	1. 能完成屬於自己的繪本小書。	1. 學生能完成繪本小書的製作。 2. 能說出創作的想法。 3. 學生能仔細聆聽並給予同學回饋。	實作評量	學生作品

## 國民小學及國民中學學生成績評量準則

### 第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、**紙筆測驗及表單**：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、**實作評量**：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、**檔案評量**：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標		能將自己的想法用創作方式表現		
學習表現		能展示自己的作品並與他人分享		
評量標準				
主題	表現描述	A 良好	B 基礎	C 不足
藝起 i 山頂		1. 能將自己的想法用創作方式表現。 2. 能完成創作並與他人分享。	1. 能概略地將自己的想法用創作方式表現。 2. 能完成創作並與他人分享。	未達 B 級
評分指引		1. 能將自己的想法用創作方式表現。 2. 能完成創作並與他人分享。	1. 能概略地將自己的想法用創作方式表現。 2. 能完成創作並與他人分享。	未達 B 級
評量工具	學生作品			
分數轉換		90-100	80-89	70-79

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。