

高雄市大寮區山頂國小 112 學年度校訂課程教學活動教案

藝起i山頂-我從哪裡來I

一、教學設計理念說明

木笛一直是山頂國小重要的特色課程，本課程先從孩子們聆聽過的歌曲進入討論，探討歌名、歌詞與家鄉之間的關聯，經過分組討論與分享，讓孩子了解音樂與家鄉之間的關聯，最後在進行吹奏教學，讓孩子在吹奏歌曲時更能將情感融入在其中。

二、教學活動設計

跨領域/科目	跨領域/藝文 社會	設計者	藝起 i 山頂團隊
實施年級	四年級	總節數	共 10 節， 400 分鐘
總綱核心素養			
A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作			
領綱核心素養			
社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
概念架構			
<pre>graph LR; A[我從哪裡來I] --- B[音樂欣賞]; A --- C[家鄉歌曲吹奏]; B --- D[歌詞中的家鄉]; B --- E[歌名中的家鄉];</pre>			
導引問題 (請提列要讓學生探究的問題)			

1. 你的家鄉在哪裡? 2. 你的家鄉是個什麼樣的地方呢?有怎樣的地理環境或人文特色? 3. 你還知道哪些可以介紹家鄉的歌曲呢?			
學習重點	學習表現	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝術 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	學習內容 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。
議題融入	所融入之學習重點	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
教學資源		國小音樂科學習加油站、YOUTUBE 影片、本校自編教材「笛聲滿山頂」	
學習目標			
1. 能藉由音樂欣賞，培養對藝術的喜歡愛好。 2. 能藉由音樂欣賞，了解歌曲家鄉之間的關連。 3. 能藉由理解樂曲了解自己家鄉文化，並欣賞其文化之美。			

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
壹、教學前準備			
1. 準備好教學需要的音樂、影片。 2. 準備好課堂撥放的影音檔。			
貳、正式教學			
-----第一、二節課開始-----			
【準備活動】 活動一：音樂欣賞 1. 教師播放「丟丟銅仔」和「稻香」歌曲。 【發展活動】 (一)歌詞中的家鄉 1. 讓學生發表欣賞「丟丟銅仔」和「稻香」歌曲後的感想。 2. 「丟丟銅仔」這首歌是宜蘭的民謠，歌曲只有簡單幾個八拍，想想看這樣的用意為何? 3. 在「稻香」歌曲裡面有一句歌詞的內容「回家吧 回到最初的美好」，教師詢問學生，這首歌有告訴我們家在哪裡嗎?(答：沒有)那你的家鄉在哪裡呢? 4. 你能從「稻香」這首歌的歌詞中，找出這首歌	10 分鐘 50 分鐘	投影器材 學習單	1. 學生能積極參與討論。 2. 能分析歌名、歌詞與家鄉之間的關聯。 3. 學生能仔細聆聽並尊重別人的看法。

<p>描述的家鄉有怎樣的地理環境嗎？</p> <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組討論歌詞意境與內容，並進行分享。 2. 學生能了解自己的家鄉在台灣。 <p>-----第一、二節課結束-----</p>	20 分鐘		
<p>-----第三、四、五節課開始-----</p> <p>【準備活動】</p> <p>活動一：音樂欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習上節課介紹的「丟丟銅仔」和「稻香」歌曲。 	5 分鐘	投影器材 學習單	1. 學生能積極參與討論。
<p>【發展活動】</p> <p>(一) 歌名中的家鄉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放「外婆的澎湖灣」、「新竹風」和「來去台東」歌曲 MV。 2. 讓學生發表觀賞這三首歌曲 MV 後的感想。 3. 這三首歌曲可以明確的知道家鄉的位置，你能從這三首歌的歌詞中，找出這些歌描述的家鄉有怎樣的地理環境或人文特色嗎？ <p>(二) 我的家鄉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你的家鄉是個什麼樣的地方呢？有怎樣的地理環境或人文特色？ 	75 分鐘		2. 能分析歌名、歌詞與家鄉之間的關聯。
<p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組討論歌詞意境與內容，並進行分享。 2. 學生能了解自己的家鄉有怎樣的地理環境或人文特色。 <p>-----第三、四、五節課結束-----</p>	40 分鐘		3. 能了解自己的家鄉有怎樣的地理環境或人文特色
<p>-----第六、七節課開始-----</p> <p>【準備活動】</p> <p>活動二：歌曲吹奏</p> <p>複習前幾節課學過的「丟丟銅仔」歌曲。</p>	10 分鐘	影音播放 設備	1. 能吹出小丟丟銅仔。
<p>【發展活動】</p> <p>(一) 「丟丟銅仔」吹奏練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師教導學生如何吹奏。 2. 學生分組進行吹奏練習。 	50 分鐘	直笛 丟丟銅仔 樂譜	2. 學生能仔細聆聽並給予同學回饋。
<p>【綜合活動】</p> <p>學生分組上台完成吹奏，並給予別組同學回饋。</p> <p>-----第六、七節課結束-----</p>	20 分鐘		
<p>-----第八、九節課開始-----</p> <p>【準備活動】</p> <p>活動二：歌曲吹奏</p> <p>複習前幾節課學過的「來去台東」歌曲。</p>	10 分鐘	影音播放 設備	1. 能吹出來去台東。
<p>【發展活動】</p> <p>(一) 「來去台東」吹奏練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師教導學生如何吹奏。 2. 學生分組進行吹奏練習。 	50 分鐘	直笛 來去台東 樂譜	2. 學生能仔細聆聽並給予同學回饋。
<p>【綜合活動】</p>	20 分鐘		

學生分組上台完成吹奏，並給予別組同學回饋。 -----第八、九節課結束----- -----第十節課開始----- 【準備活動】 活動三：歌曲吹奏評量 複習吹奏「丟丟銅仔」與「來去台東」。 【發展活動】 進行個人吹奏評量 【綜合活動】 學生對於這十節課的課程進行簡短分享。 -----第十節課結束-----	5 分鐘 30 分鐘 5 分鐘	直笛	1. 能完整吹出指定歌曲。 2. 學生能仔細聆聽並給予同學回饋。
---	-------------------------------	----	-------------------------------------

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
我從哪裡來 I -音樂欣賞	1. 能了解自己的家鄉有怎樣的地理環境或人文特色。	1. 學生能積極參與討論。 2. 能分析歌名、歌詞與家鄉之間的關聯。 3. 學生能仔細聆聽並尊重別人的看法。	實作評量 學習單	學習單
我從哪裡來 I -歌曲吹奏與評量	1. 能吹出指定歌曲。	1. 能吹出指定歌曲。 2. 學生能仔細聆聽並給予同學回饋。	實作評量	

國民小學及國民中學學生成績評量準則

第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、**紙筆測驗及表單**：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、**實作評量**：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、**檔案評量**：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標		1. 能了解自己的家鄉有怎樣的地理環境或人文特色。		
學習表現		1. 能分析歌名、歌詞與家鄉之間的關聯。		
評量標準				
主題	表現描述	A 良好	B 基礎	C 不足
藝起 i 山頂		1. 能完全正確吹奏「丟丟銅仔」。 2. 能完全正確吹奏「來去台東」。	1. 能正確吹奏「丟丟銅仔」。 2. 能大部份正確吹奏「來去台東」。	未達B級
評分指引		1. 能用直笛吹奏「丟丟銅仔」與「來去台東」。	1. 能用直笛吹奏「丟丟銅仔」。	未達B級
評量工具	實作評量			
分數轉換		90-100	80-89	70-79

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附錄 1：歌詞

《稻香》周杰倫

對這個世界如果你有太多的抱怨
跌倒了就不敢繼續往前走
為什麼人要這麼的脆弱 墮落
請你打開電視看看
多少人為生命在努力勇敢的走下去
我們是不是該知足
珍惜一切 就算沒有擁有

還記得你說家是唯一的城堡 隨著稻香河流繼續奔跑
微微笑 小時候的夢我知道
不要哭讓螢火蟲帶著你逃跑 鄉間的歌謠永遠的依靠
回家吧 回到最初的美好

不要這麼容易就想放棄 就像我說的
追不到的夢想 換個夢不就得了
為自己的人生鮮艷上色 先把愛塗上喜歡的顏色
笑一個吧 功成名就不是目的
讓自己快樂快樂這才叫做意義
童年的紙飛機 現在終於飛回我手裡
所謂的那快樂 赤腳在田裡追蜻蜓追到累了
偷摘水果被蜜蜂給叮到怕了 誰在偷笑呢
我靠著稻草人睡著了睡著了它睡著了
哦 哦 它睡著了 哦 哦 它睡著了
珍惜一切 就算沒有擁有

還記得你說家是唯一的城堡 隨著稻香河流繼續奔跑
微微笑 小時候的夢我知道
不要哭讓螢火蟲帶著你逃跑 鄉間的歌謠永遠的依靠
回家吧 回到最初的美好

不要哭讓螢火蟲帶著你逃跑 鄉間的歌謠永遠的依靠
回家吧 回到最初的美好

《新竹風》陳明章

新竹風 新竹風
輕輕的聽風來唱歌 一步一步走入竹塹城
遠遠的十八尖山 深情的南寮漁港
住在這 有風來作伴

一啜一啜一啜的米粉絲 日頭照到春風微微
城隍廟邊 燒燒的貢丸香味
更多更詳盡歌詞 在 ※ Mojim.com 魔鏡歌詞網
透早到英晚 一年過一年

你甘知道 阮這有風 你甘知道 人人在說
吹動青春的日子較感動 是阮這 一陣陣的新竹風

輕輕的聽風來唱歌 一步一步走入竹塹城
遠遠的十八尖山 深情的南寮漁港
住在這 有風來作伴(住在這 有你來作伴)

《外婆的澎湖灣》潘安邦

晚風輕拂澎湖灣 白浪逐沙灘
沒有椰林綴斜陽 只是一片海藍藍
坐在門前的矮牆上 一遍遍懷想
也是黃昏的沙灘上 有著腳印兩對半

那是外婆柱著杖 將我手輕輕挽
踩著薄暮走向餘暉 暖暖的澎湖灣
一個腳印是笑語一串 消磨許多時光
直到夜色吞沒我倆在回家的路上

澎湖灣 澎湖灣 外婆的澎湖灣
有我許多的童年幻想
陽光 沙灘 海浪 仙人掌
還有一位老船長

《來去台東》沈文程

你若來台東 請你斟酌看
出名鯉魚山 也有一支石雨傘
初鹿之夜 牧場唱情歌
紅頭嶼 三仙台 美麗的海岸
王梨釋迦柴魚 好食一大盤
洛神花紅茶 清涼透心肝
你若來台東 請你相招伴
知本洗溫泉 予你心快活