

附件伍-1

高雄市大寮區山頂國小三年級第二學期部定課程【藝術領域】課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素 養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
一	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天、 3-1 我是修復大師、5-1 跟著音樂動一動	藝-E-B1	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	實際操作 紙筆測驗	課綱：性別平等-1 課綱：人權-2		
二	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天、 3-2 畫筆大集合、 5-1 跟著音樂動一動	藝-E-B1	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	實際操作	課綱：法治-1 課綱：人權-2		
三	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星	藝-E-A1	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	實際操作	課綱：多元文化-1 課綱：人權-1 課綱：法治-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素 養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	1-1 美麗的春天、 3-3 多變的線條、 5-2 我的身體會說話		視 E-II-2 媒材、技法 及工具知能。 表 A-II-1 聲音、動作 與劇情的基本元素。	2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方式， 回應聆聽的感受。				
四	第一單元春天音 樂會、第三單元 線條會說話、第 五單元我是大明星 1-2 大家來唱、3-4 線條的感覺、5-2 我的身體會說話	藝-E-A1	音 E-II-2 簡易節奏樂 器、曲調樂器的基礎 演奏技巧。 視 E-II-1 色彩感知、 造形與空間的探索。 表 A-II-1 聲音、動作 與劇情的基本元素。	1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立與展現 歌唱及演奏的基本技 巧。 1-II-2 能探索視覺元 素，並表達自我感受與 想像。 1-II-7 能創作簡短的表 演。	聽力與口 語溝通 實際操作 紙筆測驗	課綱：性別平 等-1 課綱：人權-2		
五	第一單元春天音 樂會、第三單元 線條會說話、第 五單元我是大明星 1-2 大家來唱、3-5 線條扭一扭、5-2 我的身體會說話	藝-E-A1	音 E-II-2 簡易節奏樂 器、曲調樂器的基礎 演奏技巧。 視 A-II-1 視覺元素、 生活之美、視覺聯 想。 表 A-II-1 聲音、動作 與劇情的基本元素。	1-II-3 能試探媒材特性 與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素 與想像力，豐富創作主 題。 2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方式， 回應聆聽的感受。	聽力與口 語溝通 實際操作	課綱：性別平 等-1 課綱：人權-1 課綱：多元文 化-1	■線上教學	回家觀看教育平台相 關影片，並於課堂進 行發表。
六	第一單元春天音 樂會、第三單元 線條會說話、第 五單元我是大明星 1-2 大家來唱、3-6	藝-E-A1	音 A-II-1 器樂曲與聲 樂曲，如：獨奏曲、 臺灣歌謠、藝術歌 曲，以及樂曲之創作 背景或歌詞內涵。 視 E-II-2 媒材、技法	1-II-7 能創作簡短的表 演。 2-II-2 能發現生活中的 視覺元素，並表達自己 的情感。 2-II-4 能認識與描述樂	實際操作	課綱：性別平 等-1 課綱：人權-2		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素 養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	髮型設計大賽、5-2 我的身體會說話		及工具知能。 表 P-II-4 劇場遊戲、 即興活動、角色扮 演。	曲創作背景，體會音樂 與生活的關聯。				
七	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-3 小小愛笛生、 3-7 雨中風景、5-3 物品猜一猜	藝-E-B3	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	聽力與口語溝通 實際操作	課綱：人權-2 課綱：閱讀-1		
八	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-3 小小愛笛生、 3-8 編織的巨人、 5-3 物品猜一猜	藝-E-B3	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	實際操作	課綱：人權-2 課綱：法治-1		
九	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星	藝-E-B3	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表	聽力與口語溝通 實際操作	課綱：人權-2 課綱：法治-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素 養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	2-1 美妙的樂音、 4-1 形狀躲貓貓、 5-4 喜怒哀懼四重奏		想。 表 E-II-1 人聲、動作 與空間元素和表現形 式。	演。 2-II-7 能描述自己和他 人作品的特徵。				
十	第二單元溫馨的 旋律、第四單元 形狀魔術師、第 五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音、 4-2 三角形拼排 趣、5-4 喜怒哀懼 四重奏	藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜方式， 如：五線譜、唱名 法、拍號等。 視 A-II-1 視覺元素、 生活之美、視覺聯 想。 表 E-II-1 人聲、動作 與空間元素和表現形 式。	1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立與展現 歌唱及演奏的基本技 巧。 1-II-2 能探索視覺元 素，並表達自我感受與 想像。 1-II-7 能創作簡短的表 演。	聽力與口 語溝通 實際操作	課綱：人權-2 課綱：法治-1	■線上教學	回家觀看教育平台相 關影片，並於課堂進 行發表。
十一	第二單元溫馨的 旋律、第四單元 形狀魔術師、第 五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音、 4-3 圓舞曲、5-4 喜怒哀懼四重奏	藝-E-C2	音 A-II-3 肢體動作、 語文表述、繪畫、表 演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、 造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作 與空間元素和表現形 式。	1-II-2 能探索視覺元 素，並表達自我感受與 想像。 1-II-7 能創作簡短的表 演。 2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方式， 回應聆聽的感受。	口頭報告 實際操作	課綱：多元文 化-1 課綱：法治-1 課綱：環境-1		
十二	第二單元溫馨的 旋律、第四單元 形狀魔術師、第 五單元我是大明星 2-1 感恩的季節、	藝-E-C2	音 E-II-4 音樂元素， 如：節奏、力度、速 度等。 視 E-II-3 點線面創作 體驗、平面與立體創 作、聯想創作。	1-II-2 能探索視覺元 素，並表達自我感受與 想像。 1-II-7 能創作簡短的表 演。 2-II-4 能認識與描述樂	口頭報告 實際操作	課綱：人權-2 課綱：環境-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素 養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	4-4 方塊舞、5-4 喜怒哀懼四重奏		表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。				
十三	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-2 感恩的季節、4-5 反反覆覆創造美、5-4 喜怒哀懼四重奏	藝-E-C2	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	聽力與口語溝通 實際操作	課綱：人權-2 課綱：多元文化-1		
十四	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-2 感恩的季節、4-6 蓋印我的房子、5-4 喜怒哀懼四重奏	藝-E-B3	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	觀察 實際操作	課綱：人權-2 課綱：性別平等-1		
十五	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星	藝-E-B1	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	實際操作	課綱：人權-1 課綱：法治-1 課綱：環境-1	■線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素 養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	2-3 小小愛笛生、 4-7 如影隨形、5-4 喜怒哀懼四重奏		想。 表 A-II-1 聲音、動作 與劇情的基本元素。	2-II-2 能發現生活中的 視覺元素，並表達自己 的情感。				
十六	第二單元溫馨的 旋律、第四單元 形狀魔術師、第 五單元我是大明星 2-3 小小愛笛生、 4-8 翻轉形狀、5-4 喜怒哀懼四重奏	藝-E-A1	音 E-II-2 簡易節奏樂 器、曲調樂器的基礎 演奏技巧。 視 A-II-2 自然物與人 造物、藝術作品與藝 術家。 表 A-II-2 國內表演藝 術團體與代表人物。	1-II-2 能探索視覺元 素，並表達自我感受與 想像。 2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方式， 回應聆聽的感受。 2-II-6 能認識國內不同 型態的表演藝術。	聽力與口 語溝通 實際操作	課綱：人權-2 課綱：環境-1		
十七	第六單元與動物 有約 6-1 動物模仿秀	藝-E-C1	音 E-II-1 多元形式歌 曲，如：獨唱、齊唱 等。基礎歌唱技巧， 如：聲音探索、姿勢 等。 音 P-II-2 音樂與生 活。	1-II-5 能依據引導，感 知與探索音樂元素，嘗 試簡易的即興，展現對 創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方式， 回應聆聽的感受。	實際操作	課綱：環境-2 課綱：生命-1		
十八	第六單元與動物 有約 6-2 動物探索頻道	藝-E-B3	表 E-II-1 人聲、動作 與空間元素和表現形 式。 表 A-II-1 聲音、動作 與劇情的基本元素。	1-II-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元素和 形式。 1-II-7 能創作簡短的表 演。	實際操作	課綱：環境-2 課綱：生命-1		
十九	第六單元與動物 有約 6-3 臺灣動物大集 合	藝-E-A1	表 E-II-1 人聲、動作 與空間元素和表現形 式。 表 P-II-4 劇場遊戲、	1-II-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元素和 形式。 1-II-7 能創作簡短的表	聽力與口 語溝通 實際操作	課綱：環境-2 課綱：生命-1	■線上教學	回家觀看教育平台相 關影片，並於課堂進 行發表。

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素 養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
			即興活動、角色扮演。	演。				
廿	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合	藝-E-C1	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	實際操作 作品製作	課綱：環境-2 課綱：生命-1		

註 1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註 2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註 3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註 4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註 5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施 3 次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。