

高雄市大寮區山頂國小 六 年級第 一 學期【國語領域】課程計畫(九年一貫)

週次	單元/主題名稱	能力指標	學習目標	評量方式	議題融入	線上教學	線上教學規劃 (無則免填)
一	第壹單元旅人之歌 第一課印象花蓮	5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3能認識文章的各種表述方式。 5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 6-3-4能練習不同表述方式的寫作。 6-3-6能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 6-3-8-1能在寫作中，發揮豐富的想像力。	1. 了解「晨曦」、「剛毅」、「匯聚」等語詞的意義及用法。 2. 學習以新詩體的形式，寫一首關於校園的新詩。 3. 引導學生發覺內心的想法，對於周遭的人、事、物，都能夠保有深刻、豐富的感情。	作業評量 口頭討論 發表 紙筆測驗 蒐集資料	【資訊教育】 4-3-5 【環境教育】 1-3-1		

<p>二</p>	<p>第壹單元旅人之歌 第二課到不來梅當個樂師吧</p>	<p>2-3-3-1能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-3-1能正確、流利且帶有感情的與人交談。 4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 6-3-1-1能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-2能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。</p>	<p>1. 了解「邊疆」、「諷刺」、「狼吞虎嚥」、「惦記」等語詞的意義及用法。 2. 學習「不但……也……」、「到底是……還是……」等句型，並能正確使用。 3. 學習以敘述經驗的筆法，寫一篇遊記文章。 4. 引導學生喜愛閱讀世界地理、旅遊筆記等類型書，進而擴展學生的視野與國際觀。</p>	<p>作業評量 口頭報告 蒐集資料 課堂問答</p>	<p>【資訊教育】 4-3-5 4-3-6 【生涯發展教育】1-2-1</p>	<p>■線上教學</p>	<p>完成指派作業上傳至classroom作業區</p>
<p>三</p>	<p>第壹單元旅人之歌 第三課旅客留言簿</p>	<p>3-3-4能把握說話重點，充分溝通。 3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p>	<p>1. 了解「居高臨下」、「似曾相識」、「不可思議」等語詞的意義及用法。 2. 學習「後來……」的句型，並能正確使用。</p>	<p>口頭報告 口頭評量 平時上課表現</p>	<p>【環境教育】 3-2-1</p>	<p>■線上教學</p>	<p>完成指派作業上傳至classroom作業區</p>

		<p>5-3-3能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-2能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。</p> <p>6-3-5-1能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>6-3-6-1能理解簡單的修辭技</p>	<p>3. 學習以應用文的形式，寫一篇在旅途中寄給親朋好友的信。</p> <p>4. 引導學生在旅行途中記錄特殊的人、事、地、物。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

		巧，並練習應用在實際寫作。 6-3-8-1能在寫作中，發揮豐富的想像力。					
四	第壹單元旅人之歌 第四課遊走在世界的市場裡	3-3-4能把握說話重點，充分溝通。 3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3能認識文章的各種表述方式。 5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 6-3-4能練習不同表述方式的寫作。 6-3-5-1能經由共同討論作品的優缺點，以及刊	1. 了解「殷勤」、「林林總總」、「井然有序」等語詞的意義及用法。 2. 學習「再……再……都不能……」、「不同的……不同的……都有……」等句型，並能正確使用。 3. 學習以記敘文的形式，視覺摹寫的方法，寫一篇逛市場買東西的文章。 4. 引導學生運用摹寫的技巧，在旅行途中記錄特殊的人、事、地、物。	作業評量 口頭討論 發表 態度評量	【人權教育】 1-3-1 【生涯發展教育】 1-2-1 【資訊教育】 4-3-5		

		<p>物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>6-3-6能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-8-1能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p>					
五	<p>第壹單元旅人之歌</p> <p>統整活動一</p>	<p>5-3-4-2能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	<p>1. 學會擬定寫作大綱。</p> <p>2. 能了解摹寫修辭法的效果與使用方式。</p> <p>3. 認識「比較」的閱讀策略。</p>	<p>口頭報告</p> <p>口頭討論</p> <p>平時上課表現</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習態度</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>4-3-1</p> <p>4-3-5</p> <p>4-3-6</p>		

		<p>5-3-8-2能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6-1能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p>					
六	<p>第貳單元溫情處 處 第五課滿修女採訪記</p>	<p>2-3-1能培養良好的聆聽態度。</p> <p>3-3-1能充分表達意見。</p> <p>3-3-4能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2能討論或會議中說出重點，充分溝通。</p>	<p>1. 了解並運用「激勵」、「神情」、「邏輯」、「偏僻」等語詞。</p> <p>2. 學習以應用文——採訪的方式，記錄描寫的對象。</p> <p>3. 認識教養院及其功能。</p>	<p>口頭報告 口頭討論 平時上課表現 角色扮演 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】 2-3-6</p>	<p>■線上教學</p>	<p>回家觀看課程相關影片，並於課堂進行發表</p>

		<p>4-3-1-1能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-3能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-6能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p> <p>5-3-8-1能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-1-1能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。</p>	<p>4. 了解身心障礙者的困難，並培養關愛的胸襟。</p>				
--	--	--	--------------------------------	--	--	--	--

		<p>6-3-4能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-5-1能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p>				
七	<p>第貳單元溫情處處</p> <p>第六課動物世界的溫情</p>	<p>2-3-1能培養良好的聆聽態度。</p> <p>3-3-1能充分表達意見。</p> <p>3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-1能認識常用國字2,200-2,700字。</p> <p>4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，</p>	<p>1. 能學會課文中生難語詞的意義及用法。</p> <p>2. 能知道作者對飼養兔子的用心與觀察。</p> <p>3. 能感受動物如人類一般的真摯情感。</p> <p>4. 能根據動作描寫，掌握記事類文章的寫作要點。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭報告</p> <p>紙筆測驗</p> <p>資料蒐集</p> <p>課堂問答</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-3-6</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-5</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-1</p>	



		<p>增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。</p> <p>5-3-6能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p> <p>5-3-8-2能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-2能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。</p>					
八	<p>第貳單元溫情處處</p> <p>第七課助人就是在助己</p>	<p>2-3-1能培養良好的聆聽態度。</p> <p>2-3-1-1能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-2-1能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p>	<p>1. 學習運用議論的方式，論述幫助別人就是在幫助自己的涵義。</p> <p>2. 了解並應用「錯綜複雜」、「糾葛」、「必須」等語詞的意義及用法。</p>	<p>作業評量</p> <p>平時上課表現</p> <p>紙筆測驗</p> <p>蒐集資料</p> <p>學習態度</p>	<p>【環境教育】</p> <p>2-2-1</p>		

		<p>3-3-3-3能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>4-3-1-2能利用生字造詞。</p> <p>4-3-1-3能利用新詞造句。</p> <p>4-3-3-1能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>4-3-4-2能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>5-3-3能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-8-1能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-1-1能應用各種句型，安排</p>	<p>3. 了解並應用「看似……但卻……因為……」、「除非……否則……」等句型。</p> <p>4. 學習找出自己的論點，並運用論證來說明自己的主張。</p>			
--	--	---	---	--	--	--

		<p>段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。</p>					
九	<p>第貳單元溫情處處 統整活動二</p>	<p>4-3-1-1能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-8-1能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-1-1能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1能學習敘述、描寫、說</p>	<p>1. 認識議論文。</p> <p>2. 能運用觀察力，將生活瑣事做寫作分析。</p> <p>3. 學習修改文章的技巧。</p>	<p>作業評量 口頭報告 平時上課表現 資料蒐集 學習態度</p>	<p>【資訊教育】 4-3-1 4-3-5 4-3-6 【環境教育】 2-2-1</p>	<p>■線上教學</p>	<p>完成指派作業上傳至classroom作業區</p>

		明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。					
十	閱讀樂園一 用心動腦話科學 (期中評量週)	<p>2-3-1能培養良好的聆聽態度。</p> <p>2-3-2能確實把握聆聽的方法。</p> <p>3-3-1能充分表達意見。</p> <p>3-3-2能合適的表達語言。</p> <p>3-3-4能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-10能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、</p>	<p>1. 透過內容的深究，了解鳥類的觀察與實驗研究，說出科學與人類生活的關係。</p> <p>2. 歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。</p> <p>3. 理解作者安排全文的方式，掌握文本重點。</p> <p>4. 由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。</p>	<p>口頭報告</p> <p>口頭評量</p> <p>平時上課表現</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習態度</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1</p> <p>2-3-1</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-3-2</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-3-4</p>		

		<p>安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>					
十一	<p>第參單元作家與作品——四時有感</p> <p>第八課春天的雨</p>	<p>2-3-2-4能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>3-3-1能充分表達意見。</p> <p>3-3-3-3能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-4-1能認識不同的文類（如：詩歌、散文、小說、戲劇等）。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p>	<p>1. 能概略認識近體詩。</p> <p>2. 能理解並應用「豐沛」、「揣度」、「拓展」等生難詞語。</p> <p>3. 能用白話解釋雨晴和初春小雨這兩首詩的內容與意涵。</p> <p>4. 培養欣賞近體詩的興趣。</p>	<p>作業評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>資料蒐集</p> <p>學習態度</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>4-3-3</p>	<p>線上教學</p>	<p>完成指派作業上傳至classroom作業區</p>

		<p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>5-3-10-1能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>6-3-3能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p>					
十二	<p>第參單元作家與作品——四時有感</p> <p>第九課記得螢火蟲</p>	<p>3-3-4能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1-1能熟習活動生字語詞的形音義，並能分辨與體文及文言</p>	<p>1. 了解「擺龍門陣」、「囊螢照書」、「天方夜譚」、「寬裕」等語詞的意義及用法。</p> <p>2. 學習「儘管……仍然……」、「因為……於是……」、「不只……更……」等句型，並能正確使用。</p>	<p>作業評量</p> <p>表演評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習態度</p> <p>資料蒐集</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>4-3-3</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-3-4</p>		

		<p>文中詞語的差別。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-4能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-5-1能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p>	<p>3. 學習以記敘文的寫作技巧，生動描寫事物、抒發心情。</p> <p>4. 引導學生細心觀察、用心體會生活，理解環境保護的重要。</p>			
十三	<p>第參單元作家與作品——四時有感</p> <p>第十課秋去秋來</p>	<p>3-3-4能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p>	<p>1. 了解「淒風苦雨」、「多愁善感」、「回光返照」、「黯然失色」等語詞的意義及用法。</p> <p>2. 學習「也……也……」、「或……」</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭報告</p> <p>念唱練習</p> <p>學習態度</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-2-5</p>	

		<p>5-3-3能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。</p> <p>6-3-4能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-5-1能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>6-3-6能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p>	<p>或……」的句型，並能正確使用。</p> <p>3.學習以記敘文的形式，描寫大自然的文章。</p> <p>4.引導學生閱讀自然生態作品，進而樂於探知自然的奧妙，領悟生命的意義。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--



		6-3-6-1能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。					
十四	第參單元作家與作品——四時有感 第十一課雪的銘印	<p>5-3-3能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>6-3-4能練習不同表述方式的寫作。</p>	<p>1. 了解「銘印」、「身歷其境」、「天幕」、「嚮往」、「懺悔」、「不疾不徐」等語詞的意義及用法。</p> <p>2. 學習「既有……，又有……」、「當……一……就……」等句型，並能正確使用。</p> <p>3. 學習用譬喻和摹寫修辭描繪事物。</p> <p>4. 學習記敘文的寫作技巧，生動描寫事物、抒發心情。</p> <p>5. 引導學生細心觀察、用心體會生活。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭報告</p> <p>口頭討論</p> <p>參與度評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>4-3-3</p>		

		<p>6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-5-1能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p>					
十五	<p>第參單元作家與作品——四時有感 統整活動三</p>	<p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。</p> <p>6-3-2-2能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能藉由閱讀分辨詩歌的季節。</li> <li>2. 認識並活用各種閱讀方法。</li> <li>3. 能寫出通順合理的句子。</li> <li>4. 認識並欣賞絕句。</li> </ol>	<p>口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 學習態度</p>	<p>【人權教育】 1-3-1 1-3-5 【環境教育】 1-3-1</p>		

		<p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p>					
十六	<p>第肆單元藝術天地</p> <p>第十二課跳躍的音符</p>	<p>2-3-2-1能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-2-1能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-3-3能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2能討論或會議中說出重點，充分溝通。</p>	<p>1. 學習以記敘的形式，運用具體形象表現抽象聲音的寫作方法。</p> <p>2. 了解「華裔」、「內涵」、「唯妙唯肖」等語詞的意義及用法。</p> <p>3. 體會演奏家的成功歷程，培養音樂欣賞的人文氣息。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭報告</p> <p>平時上課表現</p> <p>蒐集資料</p> <p>學習態度</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-5</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-2-3</p>		

		<p>4-3-1-3能利用新詞造句。</p> <p>5-3-4-3能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-1能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2能練習利用不同的途徑或方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-6-1能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p>					
十七	<p>第肆單元藝術天地</p> <p>第十三課孫翠鳳和歌仔戲</p>	<p>2-3-1能培養良好的聆聽態度。</p> <p>3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>6-3-4能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-5-1能運用組織結構的知識（如：順序、因</p>	<p>1. 了解「協助」、「首席」、「邁向」、「締造」等語詞的意義及用法。</p> <p>2. 學習正確使用「其實……」、「一邊……一邊……」的句型。</p> <p>3. 學習以應用文的形式，寫一篇採訪人物並說明其人生經歷的文章。</p> <p>4. 了解臺灣歌仔戲傳統文化，以及孫翠鳳在明華園的努力及貢獻。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭報告</p> <p>平時上課表現</p> <p>紙筆測驗</p> <p>蒐集資料</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-5</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-2</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-3</p>	<p>■線上教學</p>	<p>回家觀看課程相關影片，並於課堂進行發表</p>

		<p>果、對比關係) 閱讀。</p> <p>6-3-6能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-8-1能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p>				
十八	<p>第肆單元藝術天地</p> <p>第十四課蒙娜麗莎的微笑</p>	<p>3-3-4能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p>	<p>1. 了解「寬敞」、「傑出」、「雕塑」、「栩栩如生」等語詞的意義及用法。</p> <p>2. 學習「由於……」、「是……也是……」等句型，並能正確使用。</p> <p>3. 學習以記敘文的形式，寫一篇賞析名畫感想的短文。</p> <p>4. 閱讀名人的創作故事，進而學習為理想執著努力的精神。</p>	<p>作業評量</p> <p>平時上課表現</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習態度</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-3-3</p>	

		<p>5-3-5-1能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。</p> <p>6-3-4能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-5-1能經由共同討論作品優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>6-3-6-1能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-8-1能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p>					
十九	<p>第肆單元藝術天地</p> <p>統整活動四</p>	<p>6-3-2-2能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落</p>	<p>1. 學會採訪的技巧與寫作方式。</p> <p>2. 學會記敘文（寫人與敘事）的寫作方法。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭報告</p> <p>平時上課表現</p> <p>蒐集資料</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-3-1</p>	<p>■線上教學</p>	<p>錄製指派作業上傳至classroom作業區</p>

		<p>及組織等步驟， 習寫作文。</p> <p>6-3-3-1能養成 觀察周圍事物， 並寫下重點的習 慣。</p> <p>6-3-4-1能學習 敘述、描寫、說 明、議論、抒情 等表述方式，練 習寫作。</p> <p>6-3-6能把握修 辭的特性，並加 以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1能理解 簡單的修辭技 巧，並練習應用 在實際寫作。</p>				
廿	<p>閱讀樂園二 煮酒論英雄</p>	<p>2-3-1能培養良 好的聆聽態度。</p> <p>2-3-2能確實把 握聆聽的方法。</p> <p>3-3-1能充分表 達意見。</p> <p>3-3-2能合適的 表達語言。</p> <p>3-3-4能把握說 話重點，充分溝 通。</p>	<p>1. 能透過內容的深 究，了解曹操及劉備 對於當代英雄的看 法。</p> <p>2. 能歸納整理文本訊 息，推論作者寫作的 主旨。</p> <p>3. 能理解作者安排全 文的方式，掌握文本 重點。</p>	<p>口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量</p>	<p>【人權教育】 1-3-3 2-3-5 【生涯發展教育】 3-3-1 【資訊教育】 5-3-2</p>	



		<p>5-3-3能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>4. 能藉由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。</p>				
廿一	<p>總複習 總複習 (期末評量週)</p>	<p>1-3-1能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2能確實把握聆聽的方法。</p>	<p>1. 能了解全冊各類文體的特色要點及異同。</p> <p>2. 能了解各課句型，活用句型於文章中。</p> <p>3. 能利用「結構圖」整理所閱讀過的課文或文章。</p> <p>4. 複習全冊學過的字詞，並針對特別需要注意的字詞加以反覆練習。</p>	<p>口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量</p>	<p>【生涯發展教育】 3-2-2 【資訊教育】 4-3-1</p>		

		<p>2-3-2-7能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3能有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-1-1能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-4-1能認識不同的文類（如：詩歌、散文、小說、戲劇等）。</p> <p>5-3-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>6-3-1-1能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p>				
--	--	--	--	--	--	--

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

請與 **附件參-2**(e-2) 「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。