

附件伍-1

高雄市大寮區山頂國小四年級第一學期部定課程【藝術領域】課程計畫(新課綱)

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學 | 跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填) |
|----|---|----------------|---|--|--------------------------------|---------------------------------|------|---------------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 一 | 第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-1 迎向陽光、3-1 水彩用具擺一擺、5-1 聲音好好玩 | 藝-E-B1 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。 | 實際操作 檢核表 聽力與口語評量 行為觀察 | 課綱：人權-3 課綱：家庭-1 課綱：交通-1 | | |
| 二 | 第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、 | 藝-E-C2 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表 | 實際操作 檢核表 聽力與口語評量 行為觀察 | 課綱：人權-1 課綱：性別平等-2 課綱：交通-1 | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學 | 跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填) |
|----|---|----------------|--|--|--------------------------------|---------------------------------|------|---------------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | 第五單元想像的旅程 1-1 迎向陽光、3-2 濃淡不同的顏色、5-1 聲音好好玩 | | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 達自我感受與想像。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 | | | | |
| 三 | 第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-1 迎向陽光、3-3 色彩魔術秀、5-1 聲音好好玩 | 藝-E-B1 | 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 實際操作 檢核表 聽力與口語評量 行為觀察 | 課綱：人權-3 課綱：性侵-1 課綱：性別平等-2 | | |
| 四 | 第一單 | 藝-E-B1 | 音 E-II-3 讀譜 | 1-II-1 能透過聽 | 檢核表 | 課綱：人權-3 | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學 | 跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填) |
|----|--|----------------|--|--|----------------|---------------------------------|-------|---------------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | 元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-2 繽紛世界、3-4 神奇調色師、5-1 聲音好好玩 | | 方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 | 唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 聽力與口語評量 | 課綱：家庭-1 課綱：性侵-1 課綱：性別平等-2 | | |
| 五 | 第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-2 繽紛世界、3- | 藝-E-C2 | 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 檢核表 聽力與口語評量 | 課綱：人權-1 課綱：品德-2 課綱：兒少-2 | ■線上教學 | 回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學 | 跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填) |
|----|---|----------------|--|---|----------------------|---------------------------------|------|---------------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | 5 色彩尋寶趣、5-2 肢體創意秀 | | 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | | | | | |
| 六 | 第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-2 繽紛世界、3-6 生活中的對比色、5-2 肢體創意秀 | 藝-E-B1 | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 | 檢核表 聽力與口語評量 展演 | 課綱：人權-1 課綱：性別平等-2 課綱：交通-1 | | |
| 七 | 第一單元美麗的大地、第三單元色彩實 | 藝-E-C2 | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視 | 展演 檢核表 聽力與口語評量 | 課綱：人權-3 課綱：家庭-1 | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學 | 跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填) |
|----|--|----------------|---|---|-----------|--------------------|------|---------------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | 驗室、 第五單元想像的旅程 1-3 小小愛笛生、3-7 我的魔力鞋、5-2 肢體創意秀 | | 平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | | | | |
| 八 | 第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-3 小小愛笛生、3-8 形形色色的對比、5-2 | 藝-E-B1 | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 展演 檢核表 | 課綱：人權-3 課綱：性侵-1 | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學 | 跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填) |
|----|--|----------------|---|---|----------------------|-------------------------------------|-------|---------------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | 肢體創意秀 | | | | | | | |
| 九 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-1 動物好朋友、4-1 圖紋藝術家、5-3 換個角度看世界 | 藝-E-B1 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 展演 檢核表 聽力與口語評量 | 課綱：人權-3 課綱：家暴-1 課綱：性侵-1 | | |
| 十 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、 | 藝-E-B1 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表 | 展演 檢核表 聽力與口語評量 | 課綱：人權-1 課綱：低碳環境教育-2 課綱：生命教育-2 | ■線上教學 | 回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學 | 跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填) |
|----|--|----------------|--|--|----------------------|--------------------|------|---------------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | 第五單元想像的旅程 2-1 動物好朋友、4-2 百變的圖紋、5-3 換個角度看世界 | | 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 | 達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。 | | | | |
| 十一 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-1 動物好朋友、4-3 玩出新花樣、5-4 神奇魔 | 藝-E-C2 | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 | 展演 檢核表 聽力與口語評量 | 課綱：人權-1 課綱：環境-2 | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學 | 跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填) |
|----|---|----------------|--|--|------------------------------|--------------------|------|---------------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | 法師 | | | | | | | |
| 十二 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-2 當我們在一起、4-4 發現新世界、5-4 神奇魔法師 | 藝-E-B1 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 | 展演 檢核表 聽力與口語評量 | 課綱：人權-1 課綱：環境-2 | | |
| 十三 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像 | 藝-E-B1 | 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | 實際操作 聽力與口語評量 展演 檢核表 | 課綱：人權-1 課綱：環境-2 | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學 | 跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填) |
|----|--|----------------|--|--|------------------------------|--------------------|-------|---------------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | 的旅程 2-2 當我們同在一起、4-5 推理小神探、5-4 神奇魔法師 | | 間元素和表現形式。 | 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 | | | | |
| 十四 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-2 當我們同在一起、4-6 昆蟲觀察員、5-4 神奇魔法師 | 藝-E-B1 | 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | 展演 檢核表 聽力與口語評量 實際操作 | 課綱：人權-1 課綱：戶外-2 | | |
| 十五 | 第二單元動人 | 藝-E-C2 | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀 | 檢核表 聽力與口語評 | 課綱：人權-1 課綱：環境-2 | ■線上教學 | 回家觀看教育平台相關影片，並 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學 | 跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填) |
|----|--|----------------|--|--|------------------------------|---------------------------------|------|---------------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | 的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-3 小小愛笛生、4-7 分享的快樂、5-4 神奇魔法師 | | 調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | 量 展演 | | | 於課堂進行發表。 |
| 十六 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-3 小小愛笛 | 藝-E-B1 | 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己 | 實際操作 聽力與口語評量 展演 檢核表 | 課綱：人權-1 課綱：性別平等-1 課綱：環境-1 | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學 | 跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填) |
|----|--|----------------|---|---|----------------------------|-------------------------------|------|---------------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | 生、4-7 分享的 快樂、5- 5 劇場禮 儀小尖 兵 | | 作。 表 A-II-3 生活 事件與動作歷 程。 | 的藝術興趣與 能力，並展現 欣賞禮儀。 | | | | |
| 十七 | 第六單 元歡樂 遊行趣 6-1 一起 準備遊 行 | 藝-E-B1 | 視 E-II-1 色彩 感知、造形與 空間的探索。 表 E-II-1 人 聲、動作與空 間元素和表現 形式。 音 P-II-2 音樂 與生活。 | 1-II-4 能感知、 探索與表現表 演藝術的元素 和形式。 2-II-3 能表達參 與表演藝術活 動的感知，以 表達情感。 3-II-5 能透過藝 術表現形式， 認識與探索群 己關係及互 動。 | 實際操作 聽力與口語評 量 檢核表 | 課綱：人權-3 課綱：家暴-1 課綱：性侵-1 | | |
| 十八 | 第六單 元歡樂 遊行趣 6-1 一起 準備遊 行 | 藝-E-B1 | 視 E-II-1 色彩 感知、造形與 空間的探索。 視 E-II-3 點線 面創作體驗、 平面與立體創 作、聯想創 作。 | 2-II-3 能表達參 與表演藝術活 動的感知，以 表達情感。 3-II-5 能透過藝 術表現形式， 認識與探索群 己關係及互 | 實際操作 聽力與口語評 量 檢核表 | 課綱：人權-3 課綱：家庭-1 | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學 | 跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填) |
|----|-------------------------|----------------|---|--|------------------------------|--------------------|-------|---------------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 動。 | | | | |
| 十九 | 第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 | 藝-E-B1 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 展演 聽力與口語評量 檢核表 實際操作 | 課綱：人權-3 課綱：家暴-1 | ■線上教學 | 回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。 |
| 廿 | 第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 | 藝-E-C2 | 音 P-II-2 音樂與生活。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 展演 聽力與口語評量 檢核表 實際操作 | 課綱：人權-1 課綱：國際-2 | | |
| 廿一 | 第六單元歡樂遊行趣 6-2 好戲上場 | 藝-E-B1 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲 | 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群 | 展演 聽力與口語評量 檢核表 實際操作 | 課綱：人權-3 課綱：家暴-1 | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學 | 跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填) |
|----|---------|----------------|---------------|---------|------|------|------|---------------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 音、動作與劇情的基本元素。 | 己關係及互動。 | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。