

附件伍-1

高雄市大寮區山頂國小四年級第二學期部定課程【藝術領域】課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
一	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-1 春之歌、3-1 房子追追追、5-1 影子開麥拉	藝-E-B3	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	聽力與口語評量 實際操作 展演	課綱：人權-3 課綱：家庭-1 課綱：交通-1		
二	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影	藝-E-A1	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	聽力與口語評量 實際操作 展演 檢核表	課綱：人權-1 課綱：性別平等-2		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	好好玩 1-1 春之歌、3-2 房子的個性、5-1 影子開麥拉		空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。				
三	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-1 春之歌、3-3 紙的遊戲場、5-2 光影特效師	藝-E-B1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	聽力與口語評量 實際操作 展演	課綱：人權-3 課綱：性侵-1 課綱：性別平等-2		
四	第一單元春天	藝-E-C3	音 E-II-1 多元形式歌曲，	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀	聽力與口語評量	課綱：人權-3 課綱：家庭-1 課綱：性侵-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-2 來歡唱、3-4 讓紙站起來、5-2 光影特效師		如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	實際操作 展演 檢核表	課綱：性別平等-2 課綱：交通-1		
五	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-2 來歡唱、3-5 製造紙	藝-E-B3	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	聽力與口語評量 行為觀察 實際操作 展演	課綱：人權-1 課綱：品德-2 課綱：兒少-2	■線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	房子的 工具材 料、5-2 光影特 效師							
六	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-2 來歡唱、3-6 房子的組合、5-3 影子博物館	藝-E-C2	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	聽力與口語評量 實際操作 檢核表	課綱：人權-1 課綱：性別平等-2		
七	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的	藝-E-A1	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體	聽力與口語評量 實際操作 檢核表	課綱：人權-3 課綱：家庭-1 課綱：交通-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	房子、 第五單元光影 好好玩 1-3 小小 愛笛 生、3-7 設計它 的家、5- 3 影子博 物館		平面與立體創 作、聯想創 作。 表 P-II-2 各類 形式的表演藝 術活動。	等多元方式， 回應聆聽的感 受。 2-II-6 能認識國 內不同型態的 表演藝術。				
八	第一單 元春天的樂 章、第 三單元 好玩的 房子、 第五單 元光影 好好玩 1-3 小小 愛笛 生、3-7 設計它 的家、5- 4 紙影偶	藝-E-C3	音 E-II-4 音樂 元素，如：節 奏、力度、速 度等。 視 E-II-3 點線 面創作體驗、 平面與立體創 作、聯想創 作。 表 P-II-3 廣 播、影視與舞 臺等媒介。	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 譜，建立與展 現歌唱及演奏 的基本技巧。 2-II-5 能觀察生 活物件與藝術 作品，並珍視 自己與他人的 創作。 3-II-2 能觀察並 體會藝術與生 活的關係。	聽力與口語評 量 實際操作 檢核表	課綱：人權-3 課綱：性侵-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	劇場							
九	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-1 溫暖心甜蜜情、4-1 翻轉「視」界、5-4 紙影偶劇場	藝-E-C2	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	聽力與口語評量 實際操作	課綱：人權-3 課綱：家暴-1 課綱：性侵-1		
十	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單	藝-E-A1	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表 E-II-1 人	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與	聽力與口語評量 實際操作	課綱：人權-1 課綱：低碳環境教育-2 課綱：生命教育-2	■線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	元光影 好好玩 2-1 溫暖 心甜蜜 情、4-2 想像力 超展 開、5-4 紙影偶 劇場		聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	想像。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。				
十一	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-1 溫暖 心甜蜜 情、4-3 異想天 開、5-4 紙影偶 劇場	藝-E-B3	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	聽力與口語評量 實際操作	課綱：人權-1 課綱：環境-2		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
十二	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-2 山野之歌、4-4 變大變小變變變、5-4 紙影偶劇場	藝-E-A1	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	聽力與口語評量 實際操作 展演	課綱：人權-1 課綱：環境-2		
十三	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩	藝-E-C2	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	聽力與口語評量 實際操作 展演	課綱：人權-1 課綱：環境-2		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	2-2 山野之歌、4-5 移花接木創新意、5-4 紙影偶劇場		聲、動作與空間元素和表現形式。	3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。				
十四	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-2 山野之歌、4-5 移花接木創新意、5-4 紙影偶劇場	藝-E-A1	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	聽力與口語評量 實際操作 展演	課綱：人權-1 課綱：戶外-2		
十五	第二單元大地在歌	藝-E-B3	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素	聽力與口語評量 實際操作	課綱：人權-1 課綱：環境-2	■線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	唱、第四單元 魔幻聯想趣、 第五單元 光影好好玩 2-3 小小 愛笛生、4-6 乾坤大 挪移、5- 4 紙影偶 劇場		演奏技巧。 視 E-II-3 點線 面創作體驗、 平面與立體創 作、聯想創 作。 表 E-II-1 人 聲、動作與空 間元素和表現 形式。	和形式。 2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體 等多元方式， 回應聆聽的感 受。 2-II-5 能觀察生 活物件與藝術 作品，並珍視 自己與他人的 創作。	展演			表。
十六	第二單 元大地 在歌 唱、第 四單元 魔幻聯 想趣、 第五單 元光影 好好玩 2-3 小小 愛笛 生、4-6	藝-E-C2	音 E-II-4 音樂 元素，如：節 奏、力度、速 度等。 視 E-II-3 點線 面創作體驗、 平面與立體創 作、聯想創 作。 表 P-II-2 各類 形式的表演藝 術活動。	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 譜，建立與展 現歌唱及演奏 的基本技巧。 2-II-6 能認識國 內不同型態的 表演藝術。 3-II-2 能觀察並 體會藝術與生 活的關係。	聽力與口語評 量 實際操作	課綱：人權-1 課綱：性別平等-1 課綱：環境-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	乾坤大挪移、5-4 紙影偶劇場							
十七	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場	藝-E-B1	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	聽力與口語評量 實際操作 展演	課綱：人權-3 課綱：家暴-1 課綱：性侵-1		
十八	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場	藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	聽力與口語評量 實際操作 展演	課綱：人權-3 課綱：家庭-1		
十九	第六單元溫馨感恩情 6-2	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	聽力與口語評量 實際操作	課綱：人權-3 課綱：家暴-1	■線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	「花」 現美好的禮物		材、技法及工具知能。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。				
廿	第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心	藝-E-B3	音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 音 P-II-2 音樂與生活。	3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	聽力與口語評量 實際操作	課綱：人權-1 課綱：國際-2		

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、

行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。